

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 120»

Рассмотрено и принято
на педагогическом Совете МБДОУ
«Детский сад № 120»
протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий  Л.Н.Ашихманова
Приказ № 19.00 от 30.08.2024 г..



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Подготовка руки к письму»**

**социально-гуманитарной направленности
(базовый уровень)**

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 16 месяцев.

Автор-составитель:
Сидорова Т.В.
Воспитатель высшей
квалификационной категории.

Рязань, 2024

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 120»

Рассмотрено и принято
на педагогическом Совете МБДОУ
«Детский сад № 120»
протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий _____ Л.Н.Ашихманова
Приказ № _____ от _____ г..

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Подготовка руки к письму»**

**социально-гуманитарной направленности
(базовый уровень)**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 16 месяцев.

Автор-составитель:
Сидорова Т.В.
Воспитатель высшей
квалификационной категории.

Рязань, 2024

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования **Подготовка руки к письму** по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – 2 года, по уровню освоения – базовым.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А. Подрезова, Е.В. Колесникова, С.А. Калик, С.О. Филлипова, Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Актуальность программы определяется задачами российской образовательной политики, которые поставлены в ФЗ об «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г статья 2 пункт 14 и обусловлена потребностью современного общества в формировании всесторонне развитой личности.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательной- исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Программа соответствует основным нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.;
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
9. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Педагогическая целесообразность:

- ✓ Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- ✓ Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- ✓ Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
- ✓ Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в

функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МБДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Условия набора в группу: на основе учёта интересов детей.

Количество учащихся: для успешного освоения программы на занятиях численность детей не должна превышать 10-12 человек

Объем и срок освоения программы:

2 раза в неделю,

8 занятий в месяц,

56 занятия в год.

Формы и режим занятия: занятия проводятся в групповом помещении.

1 год обучения – 20- 25 минут

2 год обучения – 25- 30 минут

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся с тематическими раскрасками (с детьми 5-6 лет), где дети отрабатывают виды штриховок. Штриховка выполняется простым карандашом. Тетрадь в крупную клетку.

С 6 лет вводится рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи», тетрадь в клетку, шариковая ручка.

Структурные элементы занятий:

1. Разминка мелких мышц рук. (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)

2. Основная часть. (Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка)

3. Итог.

Цель программы: помочь детям 5-7 лет подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

- ✓ Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- ✓ Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- ✓ Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- ✓ Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- ✓ Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- ✓ Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- ✓ Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- ✓ Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, т.к. ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и припомощи взрослого.

А так же в том, что она адаптирована для обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию и компенсацию нарушений развития, социальную адаптацию детей данной категории.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план – 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Гигиенические правила письма.	4	2	2	
2	Работа с бумагой, оригами	4	2	2	Выставки работ
3	Аппликация. Работа с ножницами	4	2	2	Выставки работ
4	Пластилинография	4	1	3	Выставки работ
5	Работа с массажными мячиками, Кинезиологические упражнения	8	2	6	Выставки работ
6	Штриховка. Работа с раскрасками и в тетрадах.	38	2	36	Выставки работ
Итого		62			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план – 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Гигиенические правила письма.	2	1	1	
2.	Работа с бумагой, оригами	4	1	3	Выставки работ
3	Аппликация. Работа с ножницами	4	1	3	Выставки работ
4	Пластилинография.	6	1	5	Выставки работ
5	Работа с прописью. Штриховка.	38	1	47	Выставки работ
6	Работа в тетради в клетку	8	1	7	Выставки работ
Итого		62			

Содержания учебного плана

Раздел 1 «Гигиенические правила письма»

Теория. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради (листа) на столе, умение держать карандаш (ручку) при письме и рисовании.

Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Практика.

Правильная поза при письме:

сидеть прямо;

опираться спиной на спинку стула;

не опираться грудью на стол;

ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;

туловище, голову, плечи держать ровно;

обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола

Правильное положение карандаша (ручки):

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Раздел 2 «Работа с бумагой, оригами»

Теория. «Работа с бумагой, оригами» предназначена для развития точных движений и памяти. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Практика. Плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей, цветы из бумаги.

Раздел 3 «Аппликация. Работа с ножницами»

Теория. Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Уделить особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Практика. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Раздел 4 «Пластилинография»

Теория. Знакомство детей с новым жанром изобразительной деятельности, нетрадиционной техникой лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных панно и картин.

Раздел 5 «Игры с массажными мячиками. Кинезиологические упражнения»

Теория.

Игры с мячом – это высокоэффективный, универсальный доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук,

использование которых способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Практика. Игры с мячом и кинезиологические упражнения выполняются в течение 5 - 10 минут. Используются от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Раздел 6. «Штриховка. Работа с раскрасками»

Теория.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладев механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Поэтому до обучения письму букв необходимо научить ребенка писать параллельные вертикальные и горизонтальные прямые линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Практика. Упражняться в штриховке на тематических раскрасках.

Раздел 7. «Работа в тетради в косую линейку»

Теория. На первом этапе необходимо познакомить детей с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой, косой линейкой. Далее нужно научить детей видеть параллельность линий, рисовать и писать параллельные прямые. Работа в тетради в косую линейку включает также письмо полуovalов с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; письмо ovalов и кругов. Также осуществляется знакомство с такими элементами прописных букв, как прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с петлей, линии с закруглением сверху и внизу. Важным является умение передвигать руку слева направо по линии письма (непрерывный узор).

Практика.

В ходе занятий дети усваивают правила красивого письма:

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

Учащийся будет:

- определять и высказывать под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметные результаты:

Формирование предпосылок регулятивных универсальных учебных действий (УУД):

Учащийся будет уметь:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- совместно с воспитателем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

Учащийся будет уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- делать выводы в результате совместной работы с воспитателем;

Коммуникативные УУД:

Учащийся будет уметь:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу

Предметные результаты:

Учащийся будет владеть:

- умением правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;
- умением штриховать предметы вертикально и горизонтально;

Уметь:

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- писать графические элементы по заданному образцу;
- соблюдать интервал между графическими элементами;
- чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- соблюдать наклон, указанное направление движения руки,
- выдерживать расстояние между элементами;
- воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
- следить за правильной осанкой.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа	
	5-6 лет	6-7 лет
Продолжительность занятий в учебном году	с октября по май	
Количество учебных недель	31 неделя	31 неделя
Количество учебных дней (занятий) в год	62	62
Начало учебного периода	октябрь (первая неделя октября, дата определяется согласно календаря)	
Окончание учебного периода	Май (дата определяется согласно календаря)	
Продолжительность каникул	2 недели	2 недели
График каникул	Январь - 1 неделя Май - 1 неделя (Даты определяются согласно производственному календарю текущего года)	
Количество занятий в неделю	2	2
Продолжительность одного занятия	25мин.	30мин.
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством РФ	

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе	<p>Кабинет доп.услуг расположен на втором этаже, его месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинских блоков, удалена от большого скопления людей.</p> <p>1. кабинет занимает площадь 65 кв. м, оформлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.</p> <p>2. Освещение достаточное как естественное (4 больших окна), так и искусственное (лампы дневного света).</p>
Перечень оборудования инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • Простой карандаш • Ручка • Цветные карандаши • Тетрадь в клетку • Печатные листы с заданиями • Трафареты • Шаблоны для обведения, вырезания • Счетные палочки • Пластилин

	<ul style="list-style-type: none"> • Цветная бумага • Картон • Ножницы • Клей • Салфетки • Массажные мячи • Стеки • Картотека пальчиковых игр, кинезиологических упражнений, физкультминуток • Тематические иллюстрации • Рабочая тетрадь Е. Ф. Бортниковой «Мои первые прописи»
Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники	Для использования компьютерного оборудования кабинет имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями Сан ПиН
Квалификационные требования, необходимые компетенции.	<p>Организация здоровьесберегающих видов деятельности;</p> <p>Организация образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;</p> <p>Осуществление взаимодействия с родителями воспитанников и работниками ОУ;</p> <p>Курсы повышения квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях»</p>

2.3. Формы контроля

Формами контроля (подведения итогов) являются: стартовый, промежуточный и итоговый мониторинг.

Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Стартовый мониторинг.

Цель: Выявление уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки.

Стартовая диагностика проводится для учащихся с учётом индивидуальных особенностей и дифференцированного подхода, в форме тестирования, фронтального опроса, индивидуальной беседы. Проводится в начале года – октябрь.

Промежуточный мониторинг: проводится в конце 1 полугодия – декабрь.

Цель: формирование интегрированных качеств учащихся на пройденном этапе обучения.

Форма проведения – итоговое занятие.

Промежуточные результаты раскрывают динамику.

Результаты мониторинга используются для корректировки программных задач и графика на второе полугодие

Итоговый мониторинг.

Цель: Оценка личностных компетенций учащихся, готовности к обучению в школе.

Форма проведения – контрольно-проверочное занятие.

Для отслеживания результатов аттестационных занятий составляются диагностические карты.

По картам определяется уровень личностных компетенций учащегося (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий), составляется аналитическая справка. Анализ результатов помогает педагогу проследить, какая тема или раздел программы осваивается учащимися слабее, позволяет откорректировать программу на следующий год, пересмотреть формы и методы

ознакомления с этим материалом.

2.4. Оценочные материалы

Для реализации цели планирую использовать методики определения готовности руки к овладению письмом у детей пяти-семи лет Л.А. Венгера «Дорожки» и «Рисование простых узоров», предложенные С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой в пособии «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»

По результатам всей диагностики определить 5 уровней развития готовности руки к овладению письмом: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Характеристика уровней отражена в таблице.

Обследование готовности руки дошкольников к письму.

Методика: «Дорожки».

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Методика «Рисование простых узоров».

Материал: лист линованной бумаги, мягкий карандаш. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Нарисуй простой узор».

Начальную часть узора рисует педагог, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучению письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль

Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом.

Уровень	Характеристика уровней готовности руки к овладению письмом
Высокий	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют.
Выше среднего	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз, но линии местами неровные.
Средний	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; линии нечёткие, неровные, дрожащие.
Ниже среднего	Отмечаются три и более выходов за пределы «дорожек»; неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.
Низкий	Ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

Требования к уровню готовности руки старших дошкольников к письму.

№	Контролируемые действия и представления	Контрольная лента		
1	Развитая мелкая моторика			
	Точность выполнения движений			
	Подвижность и гибкость кистей и пальцев рук			
2	Правильная посадка при письме			
3	Умение правильно держать орудие письма			
4	Умение ориентироваться в пространстве			
	Владение представлениями о схеме собственного тела			
	Владение пространственными взаимоотношениями относительно другого предмета			
	Владение представлениями о расположении предметов относительно человека, стоящего напротив			
5	Умение ориентироваться на листе бумаги			
6	Владение понятием «разлиновка», ориентировка в ней			
7	Умение выполнять графические упражнения			
	Проведение прямых, вертикальных и горизонтальных линий			
	Проведение наклонных линий			
	Проведение извилистых линий			
	Выполнение штриховки в разных направлениях			
	Раскрашивание изображений			
	Рисование простых узоров по клеточкам			
	Рисование сложных узоров по клеточкам			
	Дорисовывание зеркального отображения предмета			
	Выполнение графических диктантов			

2.5. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактикометодический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	<i>«Гигиенические правила письма»</i>	Наглядные пособия, плакат «Правильно сиди при письме»; Мебель, соответствующая росту детей; Учебно-тематическое планирование; Доска; ИКТ, мультимедийные презентации	Словесный, практический	
2.	<i>«Работа с бумагой, оригами»</i>	Бумага и ее виды Схемы, плакаты, фотографии, специальная литература базовые формы фигур, альбомы демонстраций	Объяснительно-иллюстративный, частично поисковый	Выставка работ
3.	<i>«Аппликация. Работа с ножницами»</i>	Альбомные листы А-4, заготовки из бумаги Цветная бумага и цветной картон, Клей, кисточки, краска, мягкие салфетки. Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества. Простые и цветные карандаши, ножницы	Репродуктивный, объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый; практический.	Выставка работ
4.	<i>«Пластилинография»</i>	Набор пластилина; Салфетки для рук; Стеки; Картон	Репродуктивный, объяснительно – иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый; практический.	Выставка работ

5.	<i>«Игры с массажными мячиками. Кинезиологические упражнения»</i>	Картотека игр и упражнений с массажными мячиками; Картотека кинезиологических игр и упражнений; Массажные мячики.	Словесный, практический	Показ отработанных упражнений
6.	<i>«Штриховка. Работа с раскрасками»</i>	Простой карандаш, Тематический раскраски. И. А. Подрезова «Школа умелого карандаша» Рабочие тетради «Мои первые прописи» Е. Бортниковой; (для детей 5-6 лет)	Словесный, практический	Выставка работ
7.	<i>«Работа в тетради в клетку»</i>	тетрадь в клетку; шариковая ручка; Шевелев, К.В. Графические диктанты Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму /автор Т. С. Голубина	Словесный, практический	Выставка работ

2.6.Список литературы

Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

1. Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и к письму / Г.В. Беззубцева. – М.: ГНОМ и Д, 2003 – 120 с.
2. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
3. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша / И.А. Подрезова. – М., 2007. – 117 с. 2.11. Послушный карандаш. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с.
4. Узорова, О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М., 2005. - 124 с.
5. Никитина, А.В. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет) / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 128 с.
6. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС)

Литература для учащихся и родителей

1. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
2. Знакомство с клеточками. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.4. Знакомимся с геометрией. Рабочие тетради дошкольника. Часть 1. – Киров, 2007. – 32 с.
3. Кутявина, Н.Л. Мои первые тетрадки. Ч. 1, 2 / Н.Л. Кутявина. – Киров, 2007. – 32 с.
4. Ориентируемся в пространстве. Папка дошкольника – Киров, 2007. - 10 с.
5. Прописи 5-6 лет. Рисуем по клеточкам. Развитие ребенка. - М., 2005. - 16 с.
6. Раскраска-пропись. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.14. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС)