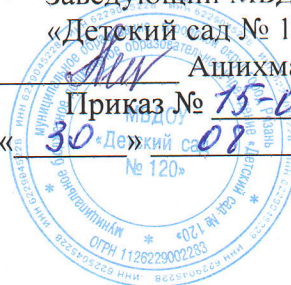


Принята  
на педагогическом совете ДОУ  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 120»  
Л.Н. Ашихманова Л.Н.  
Приказ № 75-08-1  
от « 30 » 08 2023 г.



Согласована  
Советом родителей  
Протоков № 1  
От « 30 » 08 2023 г.

**АДАптированная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 120»  
для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
(слепота, слабовидение, амблиопия и косоглазие)**

г. Рязань  
2023г

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	1
1.1.	Пояснительная записка	1
1.2.	Цели и задачи Программы, принципы построения	6
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.4.	Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения	10
1.5.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения	22
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО	27
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	31
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
2.1.	Общие положения	35
2.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	36
2.2.1.	Ранний возраст. Слепые обучающиеся.	36
2.2.2.	Ранний возраст. Слабовидящие обучающиеся.	42
2.2.3.	Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слепых обучающихся раннего возраста	49
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста «Развитие у слепого ребенка слухового восприятия»	49
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие тактильных ощущений у слепого ребенка»	55
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие чувственной основы и социальных движений рук»	59
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие двигательной сферы»	65
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся младенческого и раннего возраста «Развитие остаточного зрения»	66
	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и	69

	нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программ для слабовидящих Развитие зрительного восприятия» (уровневая)	
2.2.4.	Абилитационные программы	80
	Абилитационная программа для слепых обучающихся (реализуется службой ранней помощи)	80
	Абилитационная программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся (реализуется службой ранней помощи)	91
2.2.5.	Дошкольный возраст. Слепые обучающиеся.	1028
	Социально-коммуникативное развитие слепых обучающихся дошкольного возраста	
	Познавательное развитие слепых обучающиеся.	
	Речевое развитие слепых обучающихся слепых обучающихся	
	Художественно-эстетическое развитие слепых обучающихся	
	Физическое развитие слепых обучающихся	
2.2.6	Дошкольный возраст. Слабовидящие и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающиеся	138
	Социально-коммуникативное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	
	Познавательное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	
	Речевое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	
	Художественно-эстетическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	
	Физическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	165
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	170

2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ	173
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения	176
2.6.1.	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся (программа коррекционной работы тифлопедагога)	176
2.6.2.	Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)	189
2.6.2.1.	Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» (деятельность тифлопедагога)	189
2.6.2.2.	Адаптивная компенсаторно-развивающая программа	319
<b>2.7.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>2220</b>
1.	Целевой раздел	224
2.	Содержательный раздел	230
3.	Организационный раздел	
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	256
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>271</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с нарушениями зрения	272
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	271
3.3.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	279
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	282
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	282
3.6.	Планирование образовательной работы	285
3.7.	Режим и распорядок дня	314
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	317
3.9.	Календарный план воспитательной работы	321
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы</b>	<b>326</b>
<b>V.</b>	<b>Приложения</b>	<b>330</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа - адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 120» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 721497) (далее – ФАОП ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 721497);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2; зарегистрировано в Минюсте России 29 января.2021 № 62296);

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (опубликованы Министерством просвещения Российской Федерации 26 декабря 2022 г.)

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г .№76 1 н.; зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638);

- Закон Рязанской области от 29.08.2013 №42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области» (изменениями и дополнениями);

- приказ министерства образования и молодежной политики Рязанской области от 09.07.2021г № 957 «Об организации и проведении мониторинга

оценки качества дошкольного образования в Рязанской области»;

- Постановление администрации города Рязани от 20.09.2021г № 42245 об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани на 2022-2030 годы»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 120»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 120».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В **целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

- образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

- формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
- содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,



- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержательный раздел Программы** включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения в условиях дошкольных компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Содержательный раздел Программы включает и рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических условий развития ребенка с нарушением зрения,

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС),

- федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

- реализации Программы;

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## 1.2. Цель и задачи Программы, принципы построения.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 10.1 раздела II ФАОП ДО, **цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом **Программа построена на следующих принципах:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Основные подходы к формированию Программы.**

**Программа:**

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями

обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными

потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 120»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Рязань - старинный город и областной центр, расположенный в средней полосе России и входящий в тридцатку самых крупных городов России.

В программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Рязанской области с теплым летом и умеренно-холодной зимой. Сокращается длительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7м/с.

В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. Физкультурные занятия, планируемые на воздухе, переносятся в помещение.

В летний период прием детей происходит на улице. Время прогулок на свежем воздухе увеличивается за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

Рязанский край имеет богатый растительный и животный мир. Славен он и народными промыслами – скопинская керамика, михайловское кружево, касимовская роспись, вырковская игрушка. В процессе организации разных

видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.

#### **1.4. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения.**

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими детьми.

В то же время общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе.

- У детей с **ФРЗ** (амблиопией и косоглазием) выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значение наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

У ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. У большинства детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Это позволяет детям этой группы достаточно успешно осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая

(до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы, коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия.

Особенностью этой группы выступает то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение, в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом, и ребенок может испытывать определенные трудности в использовании сниженного зрения, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место особенности развития и протекания зрительного восприятия, трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень и темп развития всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими показателями остроты зрения «рабочего» глаза. Это позволяет ребенку более успешно накапливать зрительный опыт формирования достаточно точных зрительных образов окружающего мира в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

- **Слабовидение** – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в

ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности. По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения:

- слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09;
- слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2;
- слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4.

Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место значительное нарушение других базовых зрительных функций – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы



детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения, окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в том числе посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

- **Слепота** – отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Среди причин детской слепоты доминируют врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствием эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (анофтальм, микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракты и глаукомы, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слепых дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Если тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет жизни, то слепота, возникшая на их фоне, считается врожденной. Ребенок с тяжелой зрительной патологией определяется как инвалид детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят: тотально слепые дети (абсолютная слепота); дети со светоощущением; дети с остаточным зрением

(практическая слепота). Тотальная слепота – полное отсутствие зрительных ощущений. Сохранное светоощущение свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией.

Дети с практической слепотой по своим зрительным возможностям - достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения. Нарушение центрального зрения при практической слепоте характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005-0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. Так как к слепоте, как правило, приводят системные поражения зрительного анализатора, то часто практическая слепота характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане или наличием скотом (центральные или парацентральные абсолютные скотомы более 5 градусов).

Вследствие системного поражения зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распространенность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни), нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

Характерными для слепых детей с остаточным зрением в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света; зажмуривание; кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом; предпочтительное смотрение на лицо; сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни); включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительное осложнение не просто развития остаточного зрения, но и понимания ребенком факта того, что зрение у него есть. Наилучшие результаты в использовании (кратковременное подключение) остаточных функций к отражению имеют слепые дошкольники с показателями остроты зрения от 0,04 до 0,02 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции с правильной и устойчивой светопроекцией, с сохранением способности к цветоразличению, сохранности полей зрения.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушенным зрением выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям данной категории свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков *взрительной сенсорно-перцептивной деятельности* – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон; имеется отставание в развитии предметности слухового восприятия, в условиях «дефицита взаимодействия с предметным миром» - отставание в развитии осязания (особенно у слепых детей).

- *в двигательной сфере* – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- *в познавательной сфере* – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности;

- *освоение разных видов игр* дошкольниками с ОВЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

- *ведущих видов деятельности у слепых и слабовидящих детей*. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего и слепого ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы этими детьми на протяжении младшего дошкольного возраста.

Для детей с нарушением зрения характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела», боязнь пространства (у слепых и слабовидящих);

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений, пассивность во взаимодействии с физической средой;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений, а у слепых и слабовидящих детей характерна неточная сформированность социальных эталонов, маскообразность лица, пантомимическая пассивность, скованность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения и авторитарный стиль.

*Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения, воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.). Слепыми детям свойственны черты аутизации.

**Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его сенсорно-перцептивный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов (для слепых детей – вербализм); трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи (расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях); речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ОВЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы; низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки, особенности и трудности регуляции движений.

**Особенностями художественно-эстетического развития детей со зрительной депривацией** выступают: трудности и недостаточность формирования сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации; доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанной на слуховом и осязательном восприятии и тактильных впечатлениях, особенно для слепых детей.

Дошкольники с **ФРЗ и слабовидением** имеют как особенности **развития процесса зрительного восприятия**, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
  - зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
  - объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами,
- период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости);

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями **процесса зрительного восприятия** у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слепых и слабовидящих детей зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума к нарушению зрения, возможностям и потребностям дошкольника с ОВЗ, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слепых и слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слепого и слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – ребенок с ОВЗ», «ребенок с ОВЗ – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим или слепым дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего или слепого дошкольника.

**К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности:**

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях зрительной патологии, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных образов картины мира, осуществляемых на основе деятельности сохранных анализаторов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала (для детей, имеющих зрение);

- целенаправленной активизации и развитию ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности для видящих детей, актуализации возможного подключения остаточного зрения для слепых детей, широкого использования сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения для оценки происходящего, развитии коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего детьми с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;



- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженной сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей или невозможного дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным алгоритмам действий, способам захвата орудий действия;

- развитию зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий для видящих детей, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации для слепых;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) и самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти, освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки (для детей со зрением);

- сопровождении специалистами в области коррекции формирования слепым дошкольником адекватных образов, способов познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, пространственной ориентировки, развитием

компенсаторных процессов, освоением специальных умений, востребованных в освоении рельефно-точечного шрифта письма и чтения по системе Брайля; психоэмоционального, личностного развития;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **1.5. Планируемые результаты.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры реализации Программы для слепых обучающихся.**

**Целевые ориентиры раннего возраста.** К трем годам у слепого обучающегося адаптационно-компенсаторные механизмы проявляются следующим образом:

- интересуется окружающими предметами, активно осязает их; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: осязание в сочетании со слуховыми, вибрационными, обонятельными впечатлениями; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения; демонстрирует умения в действиях с музыкальными игрушками, куклой, проявляет избирательное отношение к материалу, из которого сделаны предметы;

- стремится к общению и понимает смысл речевого общения с педагогическим работником в знакомых ситуациях, активно подражает им в речи и звукопроизношениях, узнает по голосу окружающих, положительно относится к совместным с педагогическим работником, родителями

(законными представителями) действиям; речь выступает основным средством общения;

- владеет речью как средством коммуникации: понимает речь педагогических работников, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, проявляет понимание связи слов с обозначаемыми ими предметами и объектами, использует речь в качестве основного средства общения с педагогическим работником;

- проявляет интерес к другим детям, прислушивается к их речи, звуковым сигналам деятельности, уточняет через вопросы, что происходит, кто и чем занимается;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, изучать тактильную книгу, двигаться под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от тактильных, слуховых восприятий, игровых действий с музыкальными игрушками;

- владеет ходьбой, свободной в знакомом пространстве и с поддержкой в малознакомом пространстве, при преодолении препятствий, проявляет положительное отношение к ходьбе;

- демонстрирует способность при ходьбе ориентироваться: сохранять, изменять направление движения с использованием предметов-ориентиров, находящихся в знакомом пространстве, ориентироваться на слух;

- крупная и мелкая моторика рук обеспечивает формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых обучающихся.**

Адаптационно-компенсаторные механизмы слепого обучающегося дошкольного возраста, следующие:

- проявляет умения использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника, родителей (законных представителей) культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании и других видах детской активности, способен выбирать род занятий, ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, обладает опытом участия в совместных играх с детьми, проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности;

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- владеет умением по просьбе выполнять основные (доступные для освоения) движения, владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки; владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на слух; развита моторика рук, их мышечная сила, владеет навыками пространственной ориентировки на микроплоскости, владеет двуручным способом выполнения деятельности с дифференциацией разноименных функций;

- способен придерживаться некоторых правил и норм поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и обучающимися, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию, способен преодолевать чувство страха при передвижении в свободном пространстве;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умение слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи).

Степень реального развития этих характеристик и способности слепого ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу индивидуальных психологических различий, в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слепого ребенка. Слепые обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей развития, поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей слепого ребенка.

**Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).**

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении

окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

- проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

- владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.**

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

- владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками

пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организациидолжны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

#### **1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по адаптированной основной образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и адаптированной программы в дошкольном образовании детей со зрительной депривацией направлено, в первую очередь, на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной основной образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровней развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста для детей со зрительной патологией с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДООУ, реализуемой с участием детей с нарушением зрительного анализатора, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-



типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ;
- диагностические данные развития детей с нарушенным зрением.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по адаптированной программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей со зрительной депривацией;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОО в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;
- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- с разнообразием условий региона;  
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДООУ, реализуемой с участием детей с нарушением зрительного анализатора, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранным направлениям.**

Объем обязательной части адаптированной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по познавательному и социально–коммуникативному развитию детей посредством использования парциальной программы.

### **Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ**

Программа	Характеристика
Программа О. Л. Князевой, М. Д.Маханевой "Приобщение к истокам русской культуры"	Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, традициями, особенностями материальной и духовной среды.
«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева	Сформировать у дошкольника навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими опасными предметами.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и воспитанников, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Актуальность выбора парциальных программ определяется образовательными потребностями интересами воспитанников и

членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

### Цели и задачи.

<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p>	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизни деятельности»</p>
<p><b>Цель:</b> расширить представление о жанрах устного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>	<p><b>Цель:</b> сформировать у ребенка навыки разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с не знакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.</p>
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие атмосфере национального быта;</li> <li>- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;</li> <li>- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;</li> <li>- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.</li> <li>- формирование у детей чувства красоты, любознательности к русским национальным особенностям;</li> <li>- развивать чувство гордости за свою Родину, её достижения и культуру, бережное отношение.</li> <li>- формирование ощущения себя как части великого русского народа.</li> <li>- использование всех видов фольклора.</li> <li>- формирование положительного отношения к труду, восхищения мастерством человеческих рук.</li> <li>- содействовать приобщению детей к народной культуре через народные праздники и традиции.</li> <li>- ознакомление детей с народной декоративной росписью</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать в детях достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребенка.</li> <li>- совершенствовать знания детей правильно оценивать опасность и избегать ее, используя сюжеты и действия героической художественной литературы.</li> <li>- развивать навыки детей по защите жизни и здоровья, в игровой форме.</li> </ul>

## Принципы и подходы

<p>- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.</p> <p>- Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.</p> <p>- Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения.</p> <p>- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.</p> <p>- Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)</p> <p>- Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.</p> <p>- Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения.</p> <p>- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.)</p>	<p>- Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.</p> <p>- Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.</p> <p>- Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.</p> <p>- Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.</p> <p>- Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.</p> <p>- Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.</p> <p>- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.</p>
--	--

## Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
--	--

народной культуры»	«Основы безопасности жизни деятельности»
<p>В реализации данных программ участвуют дети 3-7 лет. Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе Программы</p>	

### **Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**

Реализуемая парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы
Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	<p>Знает основные литературные понятия по фольклору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Краткое содержание прочитанных литературных произведений;</li> <li>- Быт и традиции русского народа;</li> <li>- Песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;</li> <li>- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;</li> <li>- Использует в игре предметы быта русского народа;</li> <li>- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.</li> </ul>
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизни деятельности»	<p>Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение действовать при чрезвычайных ситуациях.</li> <li>- Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.</li> <li>- Знать и выполнять правила дорожного движения.</li> <li>- Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём</li> </ul>

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой.**

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в

условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям. Результаты наблюдений индивидуального развития ребенка фиксируются по следующим уровням показателей:

3 – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка,

2 – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

1- не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

– наблюдение;

– проблемная (диагностическая) ситуация;

– беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

– индивидуальная;

– подгрупповая;

– групповая.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.

При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год в начале и в конце учебного года, заполняются диагностические карты.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В данном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения;

- образовательная адаптационно-профилактическая программа;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психо-физических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, включающая описание коррекционно-компенсаторной образовательной деятельности тифлопедагога, определение направлений профессионального коррекционно-развивающего сопровождения детей специалистами.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами адаптированной основной образовательной программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает преемственность с образовательной программой начального общего образования. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

### **2.2.1. Ранний возраст. Слепые обучающиеся.**

#### **2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются: создание условий развития у слепого ребенка потребности в общении, освоении им социальных средств и накопления опыта социального взаимодействия, развитию коммуникативной способности (на дословесном и словесном уровнях), обеспечение его психического развития с формированием картины мира, пониманием себя через восприятие окружающих, развитие готовности к общению на следующем возрастном этапе:

В сфере развития речи ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слепого ребенка в общении и



социальном взаимодействии с помощью социальных жестов, отдельных слов, предложений.

С этой целью важно создавать социальную среду, побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с педагогическим работником на основе тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. При этом педагогический работник:

- стремится в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать, расширять его тактильные впечатления от нежного прикосновения к частям тела, поглаживанию, через вкладывание и совместное ощупывание того, что попадает ребенку в руки;

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности. Воспринимаемая ребенком речь педагогического работника - путь познания себя, осмысленное восприятие собственного имени, различение и узнавание других. Являясь средством получения информации, педагогический работник комментирует (вербализирует), описывает, сообщает о происходящем, вовлекает в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциацию) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, учитывая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, находящегося в условиях ограничений зрительной информации и сенсорных впечатлений. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы (объективные свойства которых активизируют и формируют сохраненные сенсорные функции), речевые игры; при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; учит действиям с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его движения и действия;

- стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности. Особое внимание уделяет освоению слепым ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им первичными навыками самообслуживания;

- создает ситуации освоения слепым ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другими детьми, поощряет проявление интереса к ним.

2. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды слепого ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию в вовлечении ребенка в соответствующую игровую среду, обучает простым игровым действиям, помогает брать на себя роли педагогических работников.

3. В сфере социального и эмоционального развития педагогические работники (специалисты) корректно и грамотно проводят адаптацию слепого ребенка к Организации, учитывая не только его привязанность к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях чрезвычайно суженной сенсорной сферы, привлекают родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей), знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания.

4. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка, поддерживает постоянный тесный контакт с ним, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слепому ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и пространственной организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания.

#### **2.2.1.2. Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для развития у ребенка с нарушением зрения зрительного, сенсорно-перцептивной готовности к освоению сенсорных эталонов; ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром:*

Взрослый организует практическое взаимодействие ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на основе тактильных и слуховых впечатлений, обоняния, на основе ощупывания и осязания. Педагогический работник методом пассивных движений и сопряженных действий в сочетании со словесным инструктированием знакомит ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Он стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности, опознании со

знанием точного словесного обозначения предметов окружения в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Педагогический работник учит ребенка и помогает ему освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками с формированием компенсаторных способов деятельности. Особое внимание он уделяет освоению ребенком ориентировочно-поисковых действий и умений, повышает его способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

*В сфере развития ощущений и восприятия:*

Педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у слепого ребенка чувственного опыта: развитие слуха и слухового восприятия, тактильных, зрительных (слепой ребенок с остаточным зрением) и вкусовых ощущений, обоняния. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами с формированием у него полимодальных образов, помогает их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать. Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете.

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами и формируя компенсаторные способы деятельности. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, тактильные книжки и картинки. Взрослый с особым вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, стремится занимать позицию «ребенок – первооткрыватель мира», не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому". Особое внимание педагогические работники уделяют развитию способностей выпускать предмет из рук, поиска и подбирания предметов, освоению им умений действовать руками.

### **2.2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: развития речи у детей в повседневной жизни; развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Педагогические работники стремятся комментировать ребенку происходящее, побуждая его к речеслуховому восприятию и пониманию ситуации. Педагогический работник посредством "наговаривания" ребенку потешек, стихов, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую активность ребенка, задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит о его опыте, событиях из жизни, интересах.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

### *В сфере развития разных сторон речи*

Педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

## **2.2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к музыкальной культуре.

*В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс эмоционального сопереживания состоянию партнёра по общению, поддерживают выражение эстетических переживаний, обращают внимание ребенка с привлечением ощупывания руками и позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку,

организуют, вовлекают, поощряют ребенка к выполнению музыкально-ритмических движений и упражнений.

*В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), ее интонационной окрашенности речи и художественной выразительности.

### **2.2.1.5. Физическое развитие**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов; развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве; освоения основ безопасного поведения.

*В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Они организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы побуждать и обеспечивать ребенку безбоязненное, уверенное самостоятельное перемещение в ней доступным способом как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание уделяется профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры со звучащими мячами, с предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе мелкой моторики рук.

*В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций органов слуха, обоняния, осязания и остаточного зрения (ребенок с практической слепотой): следят, чтобы ребенок бодрился в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики, предупреждают воздействие на ребенка ярким светом.

*В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве особое внимание уделяется освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы ребенок без зрительного контроля осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом.*

Особое внимание уделяется освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Педагогические работники создают условия, проявляя терпение, для освоения ребенком способности к свободной (без опоры, посторонней помощи) ходьбе с пересечением знакомого пространства, стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

**В сфере формирования навыков безопасного поведения** педагогические работники создают в Организации безопасную безбарьерную среду, а также предупреждают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Вместе с тем требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **2.2.2. Ранний возраст. Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).**

### **2.2.2.1 Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития *основной задачей образовательной деятельности* является создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

*В сфере развития речевого общения* ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать

взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохраненные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

*В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися* педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

*В сфере развития игры* педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

*В сфере социального и эмоционального развития* педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.



### **2.2.2.2. Познавательное развитие.**

В сфере познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:* создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

*В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.*

*В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.*

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая*

для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

### **2.2.2.3. Речевое развитие.**

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности являются*: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

*В сфере развития речи в повседневной жизни* педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

*В сфере развития разных сторон речи* педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие

грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются*: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

*В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру* педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

*В сфере приобщения к восприятию выразительности речи* педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

#### **2.2.2.5. Физическое развитие.**

В области физического развития *основными задачами образовательной деятельности являются*: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

*В сфере повышения двигательной активности* педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное

перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

*В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

*В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.*

### **2.2.3. Адаптивные компенсаторно-развивающие программы для слепых обучающихся раннего возраста.**

#### **2.2.3.1. Коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста "Развитие у слепого ребенка слухового восприятия".**

***Цели:** развитие у ребенка процессов компенсации слепоты, активизация его общего психического тонуса субъективной активности на основе слухового отражения действительности, способность проявить себя без помощи другого, предупреждение развития у него трудностей слухового восприятия (при сохранном физическом слухе), актуализация в жизненных проявлениях ребенка регуляторной, ориентировочной, познавательной, коммуникативной, мотивационно-потребностной функций слуха и слухового восприятия.*

#### ***Возможные трудности ребенка в развитии слухового восприятия (при сохранном физическом слухе) в период детства:***

*недостаточно хорошо различает окружающие его звуки;*

*не может определить источник звука, соотнести звук с издающим его предметом, что влечет за собой трудности ориентировки в мире звуков, в окружающей действительности;*

*трудности ориентировки в мире могут вызывать страх в ситуации звуков действия, движения, предметных звуков, трудно осмысливаемых бытовых шумов, не соотносимых с объектно-предметным наполнением мира;*

*трудности дифференциации шумов среди других звуков (например, шум текущей воды), что вызывает трудности контроля собственной деятельности;*

*пассивность в просодических средствах языка, бедность акустического облика (например, "не слышит", "не понимает" интонации говорящего, не чувствует эмоциональной составляющей коммуникации), что приводит к искаженному формированию речевого восприятия, в том числе собственной речи ребенка.*

#### ***Достижения ребенка в развитии слухового восприятия в условиях реализации программы:***

*способность к слуховому сосредоточению, развитие слухового внимания на знакомые и малознакомые звуки и шумы, отличающиеся громкостью, высотой, длительностью звучания, к дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, к пространственной локализации*

звука или шума с инициированием соответствующих движений, практических умений и действий;

способность к поведению в знакомой обстановке на основе слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координации, к выполнению знакомых движений, действий по просьбе, к передвижению в пространстве на основе пространственной локализации звука и с реализацией мотива достижения;

формирование картины мира с освоением первичных представлений о звучащем мире, развитие предметности слухового восприятия, развитие видов слухового восприятия (речевой слух, музыкальный слух, предметно-объектный слух, акустический облик), умение адекватно ситуации реагировать на изменения в звуковой среде;

интерес к слушанию речи (собственной и окружающих).

### ***Стратегии работы с ребенком:***

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогическому работнику следует избегать тихого и невнятного произнесения отдельных звуков, слов, предложений.

2. Используя совместный метод обучения, педагогический работник артикулирует звуки своей речи и выразительно интонирует ее.

3. Педагогическому работнику следует избегать имитирования произношения ребенка. Следует удерживаться на уровне орфоэпической нормы.

4. Звуковые стимулы вводятся постепенно, с учетом возрастных способностей.

5. Не принимаемые ребенком, "негативные" для него звуковые активаторы вводятся аккуратно и постепенно. При проявлении у ребенка защитной реакции (повышенная чувствительность) неадекватная голосовая реакция, недовольство, выражаемое движениями, следует прекратить занятие, создать эмоционально благополучную для ребенка обстановку. В последующем следует вернуться к использованию данного материала.

6. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка к губам педагогического работника, на желание ребенка ручным способом исследовать органы речи говорящего.

7. Педагогический работник сопровождает речь (комментирует) действия по извлечению звука (до и во время слухового восприятия ребенком). Следует заранее сообщать, а во время действия напоминать о воздействующем материале.

8. При использовании погремушек разных видов и с разными звучанием и шумами как акустического стимула следует обращать внимание на первичные эмоциональные проявления (реагирование) ребенка, связанные с характеристикой звука (интерес, радость, страх, плач, недовольство). Отрицательные эмоции - не повод для отказа от их дальнейшего использования.

9. При воспроизведении звука ребенок требует от педагогического работника правильного комментирования действия и его эффекта - "колокольчик потряхиваю", "колокольчик звенит", "по бубну ударяем, его встряхиваем".

10. Перед длительным слуховым сосредоточением ребенка, концентрации им слухового внимания должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств ребенка.

11. В момент активизации слуховых ощущений и слухового восприятия следует снизить активность других сенсорных систем ребенка. Также не должно быть шумового фона, затрудняющего ребенку локализацию звучания и слухоразличение.

12. Варьирующийся темп, динамика или качество звука могут стать сигналами к движению (пойти-побежать, пойти-остановиться, потянуться вверх-нагнуться вниз).

13. Организуя занятие с активизацией слуха и слухового восприятия ребенка, следует помнить о роли помещения или предметной наполняемости пространства, где звучит акустический стимул - каждое помещение имеет свое звучание, с которым оно входит в резонанс.

*Стимульные источники звука (аудио-активаторы):*

ударные шумовые игрушки - инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, трещотки, кастаньеты, маракасы, треугольники;

мелодичные игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом: колокольчики с низким и высоким звучанием, колокольчики "8 нот", металлофоны, пианино, дудочки, флейты, свирели, свистульки, "гром-бом";

погремушки с различными шумовыми эффектами:

деревянные (тихий, мягкий, приглушенный шум) - натуральный материал, "теплый", наполнены сыпучим материалом; фактура дает правильные представления о предметном мире;

погремушки-звоночки с бубенцами или с металлическими парными подвесками в виде пластинок (их разнообразие по количеству звучащих деталей);

пластиковые погремушки;

наручные погремушки, носочки с погремушками;

звучащие мячики разных размеров и с разными наполнителями;

игрушки-пищалки (издающие характерный звук при сдавливании);

игрушки-покатушки в виде цилиндров с бубенчиками внутри и бочонков, наполненных гремящими шариками;

игрушки-неваляшки; звучащая юла;

музыкальные игровые панели;

электронные музыкальные игрушки; интерактивные электронные "говорящие" домашние животные;

пластиковые, деревянные, металлические, картонные емкости разные по объему, протяженности, с разными наполнителями (сыпучими веществами), разным объемом;

застежки: молнии, кнопки, липучки; игрушки, одежда для кукол с разными застежками;

предметы из разных материалов: дерево, бумага (разные виды), железо, стекло, шуршащие ткани;

свистки (судейские, охотничьи);

музыкальные записи, аудио записи (голоса объектов живой природы).

*Словарь педагогического работника:*

процесс слухового восприятия;

звуки, их разновидности и источник;

характеристика звука.

***Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы.***

*Уровень освоения ребенком слуходвигательной координации:*

1. Обогащение опыта реагирования (вздрагивание, моргание, замирание) на звуки и шумы погремушек, которые привносятся педагогическим работником в слуховое перцептивное поле ребенка и звучат от действия - потряхивания. Пространственное размещение погремушки для привлечения слухового внимания ребенка и первичной актуализации у ребенка пространственного слуха: в области уха, попеременно, то у одного, то у другого уха, в области переносицы на некотором расстоянии от нее, в области подбородка, в области темени; в области плеча, в области груди, в области затылка. Расширение слуховых впечатлений ребенка: смена погремушек по высоте звука (постепенное снижение), смена громкости звучания, смена места звучания. Актуализация у ребенка объединения слуховых и тактильных ощущений: после звучания погремушки ею касаются участков тела ребенка, затем все повторяется заново. Расширение ряда слуховых впечатлений: звуки погремушек, хлопки, звуки колокольчика, бубенчика, игрушек-пищалок, музыкальных игрушек.

2. Развитие способности ребенка к слуховому сосредоточению. Развитие способности восприятия акустической информации: обнаружение наличия-отсутствия акустических сигналов, обнаружение различий между акустическими сигналами (одинаковые - разные). Расширение опыта восприятия: длительного звука, шума (аудиальный стимул продолжительно звучит) с использованием мелодично звучащих игрушек, шумов предметов окружения, речи, пения, голосовых имитаций педагогического работника с актуализацией речевого слуха ребенка.

3. Развитие опыта восприятия ритмичных звуков: ритмичные хлопки, ритмичные мелодии. Развитие музыкального слуха: обогащение опыта восприятия музыкальных мелодий, музыкальных звуков. Побуждение к переживанию музыкальных ритмов (эмоциональное реагирование). Развитие первичного опыта организации движений в соответствии с ритмом воспринимаемой музыки.



4. Развитие слуходвигательной координации: побуждение ребенка к повороту головы в сторону звука (использование приема "опора на врожденный поисковый (искательный) рефлекс Куссмауля": поглаживание пальцем в области угла рта (не прикасаясь к губам) вызывает опускание угла рта и поворот головы в сторону раздражителя, выполнение педагогическим работником и ребенком содружественных движений (педагогический работник, родители (законные представители) держат ребенка на руках, прижав его спиной к себе, у обоих голова в положении прямо), например, поворота, разворота в сторону звука, обучение ребенка умению протягивать руку или руки к звучащей погремушке с ее схватыванием и дальнейшим выполнением действий потряхивание, постукивание.

*Уровень освоения навыков слухового поведения с освоением рече-слуходвигательной координации:*

1. Обогащение слуходвигательной координации как механизма слухового поведения: развитие основ ориентировочно-слуховой деятельности. Побуждение к эмоциональному реагированию на звуки и шумы окружения (с расширением их ряда). Развитие поисково-ориентировочной реакции с разворотом, поворотом головы в сторону слышимого человеческого голоса (речевые звуки и звуки, издаваемые речедвигательным аппаратом, не относящиеся к речевым звукам). Обогащение опыта слуховой реакции на говорящего человека, на кашель, хруст (во время еды), щелканье или цоканье языком как эмоциональной реакции, проявляемой человеком голосом, "голосовые игры" человека (издает голосовым аппаратом интересные звуки). Развитие двигательных умений с повышением инициативности в протягивании руки или рук к звучащей игрушке с ее схватыванием. Обогащение опыта ребенка в приближении к источнику звука с перемещением в пространстве (с помощью педагогического работника и самостоятельно), с пониманием ситуации происходящей в пространстве на основе слухового отражения и комментированием педагогическим работником.

2. Развитие рече-слуходвигательной координации как формы поведения. Обеспечение адекватного эмоционального, двигательного реагирования ребенка на услышанное собственное имя. Освоение опыта понимания отдельных слов и простейших инструкций, обращенных к нему педагогическим работником. Инструкции: "Повтори: ду-ду-ду", "Что это (что звучит)?", "Слышишь колокольчик? Возьми его", "Я играю погремушкой, слышишь? На, возьми ее (найди и возьми ее)", "Дай твою руку, поиграем", "Сейчас я играю колокольчиком, а теперь бубенчиком.

Что тебе дать?". Развитие умения действовать по звуковому сигналу, указанию педагогического работника: "Хлопну - подними руки, подойди ко мне", развитие умений соотносить свои движения со словами текста: "Ладушки - ладушки". Развитие интереса к слушанию детских стихов. Повышение вербальной активности в процессе слухового восприятия

действительности: поддержание и побуждение ребенка к речевому обозначению происходящего. Пытается петь.

3. Развитие умений и обогащение опыта действий со звучащими игрушками: постучать по барабану, потрясти погремушку, позвенеть колокольчиком. Развитие способности к локализации звука в пространстве относительно собственного тела: впереди, сбоку, вверху, внизу.

4. Развитие акустического облика. Обогащение опыта восприятия модуляций человеческого голоса по силе: громко-тихо, по высоте: высоко-низко, по выражению чувств: радостно-грустно, мелодии речи.

*Уровень актуализации слухового гнозиса, развития предметности слухового восприятия:*

1. Развитие способности и умений к дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности: звуки ближайшей окружающей действительности (бытовые, музыкальные, звуки движения, голосовые звуки, издаваемые животными и человеком), по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от ребенка источника звука.

2. Развитие способности узнавать человека по голосу.

3. Формирование первичных представлений о звучащем мире с освоением картины мира, доступных возрасту знаний и умений по соотнесению звук-предмет, предмет-звук, звук-объект. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов окружения с эмоциональным реагированием и доступным возрасту узнаванием звучащих предметов (конкретные игрушки), бытовые приборы (телефон, пылесос, миксер; застежки), действий с предметами (действия с предметами кухонной утвари, музыкальными игрушками, действия с одеждой), звуков и шумов движения: шаги человека (спокойный, быстрый шаг, топанье), с предметами мебели (скрип двери, задвинули ящик), шум воды, пересыпание сыпучих веществ, игрушка упала, мяч (звучащий) катится, звуки свойств материалов от: стука и (или) постукивания по предмету из дерева, стекла, пластика, смятия бумаги, целлофана.

4. Развитие умения различать предметы на слух по их звучанию, отвечать на вопросы "Что это? Что звучит?".

5. Развитие практических умений выполнения действий с предметами с извлечением звука (звуки действия и движения), шума: манипуляции (потрясти, постучать) и действия с предметами в соответствии с их назначением.

6. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных.

7. Развитие музыкального слуха: обогащение опыта восприятия музыкальных мелодий, музыкальных звуков, музыкальных ритмов. Развитие опыта организации движений в соответствии с ритмом воспринимаемой музыки. Развитие знаний о музыкальных игрушках, инструментах и умений действовать с ними культурно-фиксированными действиями.

8. Развитие речевого слуха. Обогащение опыта различного реагирования на речь, пение, голосовые имитации. Понимания обращенной речи педагогического работника с развитием пассивного и активного словаря: звучит, звенит, шумит, гремит, звонит, затих, неслышимый, слушай, слышим, слышишь, послушаем, прислушаться, издает звук или шум, тишина, тихо, громкий, тихий, звонкий, говорить, стучать, ударять, барабанить, трясти, мять, шептать, лаять, мяукать. Взаимодействия на основе вербального общения.

9. Развитие способности (по побуждению педагогом) к воспроизведению речевых звуков (речевая имитация голосовых звуков, издаваемых животными), звукоподражанию и подражанию речи, подражанию модуляциям голоса (имитация). Развитие голосового аппарата, выработка умения произносить слова громко, тихо.

10. Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

### **2.2.3.2. Компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста "Развитие тактильных ощущений у слепого ребенка".**

**Цели** педагогической деятельности: развитие у ребенка процессов компенсации слепоты на основе развития им тактильных ощущений и основ осязания, активизация общего психического тонуса посредством присвоения умений контактных способов отражения, взаимодействия и познания физического мира.

*Достижения ребенка:*

устойчивая эмоциональная отзывчивость на физический контакт с предметным миром;

развитие механизмов тактильного отражения предметно-пространственной организации мира;

освоение ребенком собственной телесной организации;

поведение на основе тактильного отражения действительности;

развитие способности к дифференциации тактильных ощущений.

*Стратегия работы с ребенком:*

1. Уверенные прикосновения к ребенку (достаточно плотный нажим), следует избегать как мягких, "расплывчатых", так и чрезмерных по усилию прикосновений.

2. Тактильные материалы вводятся постепенно, с учетом предпочтений ребенка.

3. Не принимаемые ребенком, "негативные" для него тактильные активаторы вводятся аккуратно и постепенно. При проявлении у ребенка защитной реакции (повышенная чувствительность) - уклонение от прикосновений, недовольство, выражаемое голосом, движениями на тактильный материал, следует прекратить занятие, создать эмоционально

благополучную для ребенка обстановку. В последующем вернуться к использованию данного материала.

4. Во время занятия принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка.

5. Все действия (до и во время тактильного отражения ребенком) сопровождать речью. Во время действия напоминать о воздействующем материале.

6. Перед физическим контактом у ребенка должен быть период свободного состояния.

7. В момент активизации тактильных ощущений ребенка снизить активность других сенсорных систем. В частности, голос педагогического работника, комментирующего ситуацию, должен быть негромким, но внятными для понимания ребенком.

*Меры предосторожности:* иметь представления о состоянии кожи ребенка (аллергические реакции, сыпь).

Предметные тактильные стимулы: материалы с различными текстурами, кубики с текстурами, емкости разного объема для наполнения стимульным материалом (сыпучий, жидкость, предметный), шпагаты, шнуры, веревочки разной текстуры (гладкие, ворсистые, плетеные), бусы разной текстуры, разных материалов, мячи массажные, резиновые, флисовые, вязаные, щетки разной жесткости, лоскутки тканей (шелк, вельвет, твид, букле, махровая ткань.), наборы объемных (трехмерных) геометрических тел, мелких игрушек.

*Словарь педагогического работника:*

осознательное восприятие;

величина, размер;

изменение формы;

физические характеристики;

материя;

предмет и его части.

***Содержание адаптивной компенсаторно-развивающей программы. Уровневый подход к развитию тактильной сферы слепого ребенка раннего возраста.***

*Уровень запуска механизмов тактильно-контактного познания себя и освоения внешнего мира:*

1. Организация пассивных движений ребенка с соприкосновением конечностей и других частей тела, тактильно-проприоцептивное освоение "схемы тела". Виды сомкнутых положений (соприкосновений) частей тела: ладонь к ладони, ладонь и тыльная сторона кисти другой руки; ладонь, предплечье одной руки с ладонью, предплечьем другой руки; ладонь и внешняя сторона плеча, ладонь и противоположный локоть, рука (и) вдоль туловища, ладони и голова, нога к ноге, стопа к стопе, пальцы рук и ног, нога

(и) живот, ладони и шея, ладонь и противоположное плечо, ладони и живот, ладонь (и) спина, ладонь (и) грудь, ладонь и бедро, нога на ногу. Организуя пассивные движения ребенка с достижением им сомкнутого положения частей тела, педагогическому работнику необходимо регулировать захват, удержание и движение конечности (ей) ребенка так, чтобы по силе, с одной стороны, они не противоречили действиям педагогического работника, а с другой стороны, не подавляли способности ребенка к тактильным ощущениям. Комментарии: "ладонь на...", "ножки вместе".

2. Организация тактильных ощущений у ребенка, возникших от воздействия рук другого человека: поглаживание кожных покровов отдельных частей тела ребенка. Движения руки (рук) педагогического работника должны быть протяженными во времени (например, от запястья до локтевого сустава без остановки), поглаживание через одежду (комментарий "Рубашка у (имя ребенка) мягкая, теплая"), тактильное выделение частей тела. Педагогический работник кистью (ями) своей руки (рук), обхватив (пальцы сомкнуты) с легким нажимом участки рук (ног) ребенка, перемещает ее по конечности вверх или вниз с комментарием "Вот какие руки у (называем имя)". Особым нажимом руки помогаем ребенку тактильно со стимуляцией проприоцептивной системы выделить суставы (запястье, локоть, плечо, колено). Двумя руками, доверительно обхватив голову ребенка, выполняем движения (гладим) сначала сверху вниз от макушки к шее через область ушей, затем ото лба к затылку.

3. Организация тактильных ощущений у ребенка, возникших от воздействия специально подобранных педагогическим работником предметов разной текстуры. Прикосновения с надавливанием в области спины, бока, руки, особенно ладоней и подушечек пальцев, проведение по коже щетками со щетиной разной жесткости и длины, массажными мячиками.

4. Организация тактильных ощущений, возникающих от физического контакта с предметами окружения, имеющих протяженность в пространстве: в статичном положении ребенка ("Постой у двери (стены, шкафа), прислонись спиной, боком, животом, головой"), в условиях передвижения или перемещения (у педагогического работника на руках) в пространстве с соприкосновением отдельными частями тела (внешняя сторона плеча, тыльная сторона кисти) к объектам и предметам свободная стена, шкаф, диван. Комментарий: название предмета, обозначение тактильных признаков (гладкий, шероховатый, неровная поверхность, бархатистая), название действия (стоим, касаемся, идем, движемся, проводим).

*Уровень актуализации мономануального осязания:*

1. Обогащение тактильных ощущений от соприкосновения с поверхностями с разной фактурой: выкладывание, организация ползания на тактильном коврике, по полу с разным покрытием. Комментарий педагогического работника: название предмета (коврик, пол, доска),

обозначение тактильных признаков поверхностей (ворсистая, меховая, гладкая, скользкая, деревянная, стеклянная).

2. Организация мономануального осязания (пассивное осязание) предмета, по величине соотносимого с размером кисти ребенка. Предметы: шарики, мячики, объемные геометрические тела, игрушки, предметы окружения крышек, пробок от бутылок, из материалов с разными текстурами (деревянные, резиновые, пластиковые, тканевые, кожаные, металлические), с разными тактильными признаками (гладкие, ребристые, шершавые). Другой вариант: к предмету мономануального осязания можно прикрепить шнурок, веревочку, за которую после захвата ребенком предмета можно потянуть и, тем самым, побуждать его к удерживанию с усилением тактильных ощущений.

3. Организация мономануального осязания тканей различной фактуры: махровая, вельвет, шерсть, шелк, хлопок, букле; различной бумаги: газетная, для журналов, писчая, картон. Побуждение методом сопряженных действий к микродвижению пальцев, востребованных при анализе фактуры. Комментарии педагогического работника: название предмета, обозначение тактильного признака.

4. Организация тактильных ощущений у ребенка с актуализацией вибрационной чувствительности тела, рук, пальцев. Занятия с мячами: ребенок обхватывает мяч, ощущает вибрацию от действий педагогического работника, который ударяет сверху по мячу. Под ладонь ребенка на твердую поверхность кладется большая пластмассовая бутылка с рельефным рисунком, который тактильно интересен ребенку, с незначительным количеством наполнителя. Педагогический работник постукивает по свободному концу бутылки. Ребенок ощущает вибрацию. Возможны ответные действия ребенка.

5. Организация тактильных ощущений с актуализацией температурной чувствительности. Предлагать захватывать пластмассовые бутылочки, наполненные то холодной, то теплой водой.

6. Организация тактильных ощущений лица другого человека с получением впечатлений от движений в области рта, глаз, бровей, ощущения от прикосновения языком к ладони.

7. Обогащение опыта ощущений от соприкосновения тыльной стороны кистей с ладонями другого человека, опыта выполнения сопряженных действий.

*Уровень освоения тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание:*

1. Перед занятиями подобного рода следует осуществить пассивный массаж кистей и пальцев рук ребенка (используем различные ворсовые щетки: мягкой кисточкой по наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к запястью, жесткой щеткой по подушечкам пальцев). К массажу всей кисти добавляется массаж каждого пальчика в отдельности методом

разминания от кончиков к основанию. Можно постукивать пальчики по подушечкам. Поглаживание тыльной стороны кисти мягкой кисточкой или куском меха успокаивает и расслабляет кисть, поглаживание жесткой щеткой кончиков пальцев повышает тактильную чувствительность, развивает умение узнавать предмет на ощупь.

2. Заполнение емкостей небольшого объема мелкими предметами. Действия с дидактическими игрушками. Действия ребенка с захватом погремушек разной формы и величины. Перекладывание крупных, мелких предметов из коробки в коробку. Перекладывание предметов из материалов одной текстуры. Действия доставания предмета из емкости.

3. Развитие умений и обогащение опыта узнавания ребенком предметов ближайшего окружения в доме и на улице на основе пассивного осязания.

### **2.2.3.3. Компенсаторно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста "Развитие чувственной основы и социальных движений рук".**

**Цели** педагогической деятельности: развитие у слепого ребенка чувственной (моторной) основы освоения разных видов деятельности, развитие предпосылок освоения письма и чтения рельефно-точечного шрифта.

*Стратегия работы с ребенком:*

1. Основной принцип использования статических упражнений - актуализация слухового или тактильного внимания, применение упражнений от кратковременных до постоянных.

2. Точное словесное обозначение педагогом частей тела, их пространственного положения.

3. Следует следить и при необходимости корректировать неправильные положения пальцев, ладоней, рук ребенка, выполняющего статическое упражнение.

4. С тем, чтобы обеспечить ребенку мышечное и проприоцептивное запоминание, требуется многократное повторение упражнений, но с профилактикой общего утомления.

5. В процессе выполнения ребенком упражнений следует следить за его физическим состоянием, предлагая доступную нагрузку, за эмоционально-психическим состоянием, с тем чтобы выполнение упражнений приносило удовольствие и радость ребенку. При выраженном протесте ребенка упражнение стоит прекратить.

6. Обязательно предварительное знакомство ребенка с атрибутами для выполнения упражнений.

7. Важно, чтобы ребенок на уровне возрастных возможностей знал название пальцев рук, был способен к их дифференциации.

8. Ребенок должен быть изначально правильно обучен тому, что зрячий постигает путем подражания.

*Развитие чувственной и познавательной основы ориентировочно-поисковой деятельности, предметно-пространственной ориентировки. Освоение слепым ребенком востребованных в ориентировочной деятельности положений тела и его отдельных частей.*

1. Положения тела:

лежа на животе, опираясь на предплечья, затем на ладони вытянутых рук (младенец, в раннем возрасте);

лежа на левом или правом боку, рука(и) спереди;

на четвереньках (опора ладонями прямых рук, разведенных на ширину плеч, коленями и голенями согнутых ног);

сидя;

прямое (прямо стояние).

2. Положения головы:

Прямое положение (лицо вперед). Статические упражнения "Послушай колокольчик" (педагогический работник, родители (законные представители) потряхивают звучащим предметом напротив лица ребенка по его средней линии с последующим медленным его перемещением по вертикали или горизонтали, не выходя за границы лица), "Посидим, послушаем песенку, не дадим мешочку упасть с головы".

Наклон вперед (лицо вниз, опустить подбородок), назад (шея натянута, лицо вверх). Статические упражнения "Наклони голову, дотронься подбородком до руки (кисти)" (педагогический работник, родители (законные представители) поддерживают руку ребенка на необходимом расстоянии), "Где звенит?" (они потряхивают звучащим предметом на средней линии шеи ребенка, побуждая его наклонить голову).

Наклон влево и (или) вправо (на амплитуду, которую позволяют мышцы). Статические упражнения "Удержи головой подушечку".

3. Положение рук:

руки вперед, статические упражнения;

руки вниз, статические упражнения;

руки вверх, статические упражнения;

руки согнуты в локтях, статические упражнения "Удержу, не уроню".

4. Положение ладоней:

Ладони книзу. Статические упражнения "Волшебная коробка": на дно приспособления типа ящика, ширина которого примерно равна ширине плеч ребенка, кладутся плоские игрушки вроде пицалок в выделенные ячейки (чтобы несколько зафиксировать игрушки). Сверху игрушки накрываются фанерой или плотным картоном, площадью равной площади дна. Ребенку, который стоит, предлагают опустить руки в коробку ладошками вниз и нажать на пицалки. Педагогический работник может своей рукой также выполнить эти действия, нажимая на игрушку, которая расположена по центру. Тем самым побуждаем ребенка к взаимодействию и подражанию. "Упор на руки". Педагогический работник берет за ноги ребенка, поднимая



их, помогает ему занять положение упора на руки, комментируя при этом "Ай, да у (имя ребенка) ручки! Ай, да у (имя ребенка) ладошки!".

Ладони кверху. Ребенок сидит на стуле под хорошо фиксированной полкой, расположенной над ним на уровне примерно поднятых им рук. Статические упражнения "Силач". Побуждаем ребенка упираться ладошками с усилием в полку.

Ладони внутрь; ладони вперед. Статические упражнения "Кто сильнее?" (педагогический работник своими ладонями упирается в ладони ребенка, побуждая его прилагать усилия), "Наши ладошки здороваются" (педагогический работник своими ладонями упирается в ладошки ребенка).

#### 5. Положение пальцев кистей рук:

обычное положение кисти (четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони). Статическое упражнение "Ладошка здорова с ладошкой";

кисть сжата в кулак (четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному);

кисть расслаблена (кисть свободно висит книзу, насколько позволяет подвижность лучезапястного сустава).

#### 6. Положения ног:

обычное положение - ноги вместе (ноги прямые, не согнуты в коленях, пятки вместе, носки врозь на ширину ладони);

стойка ноги врозь (ноги на ширине плеч, вес тела равномерно распределяется на обе ноги, положение ступней, как в обычной стойке). Статические упражнения на оба положения "Ноги вместе, ноги врозь". Используется приспособление с ограничительными планками.

#### 7. Формирование двигательных умений:

учить устойчиво держать голову (младенец);

учить выполнять движения головой: поднимать, поворачивать в сторону, влево-вправо;

осуществлять повороты и развороты тела;

формировать и стимулировать ползание;

стимулировать к переползанию через препятствие;

поддерживать вставание на четвереньки;

разжимать ладонь, двигать пальцами;

стимулировать вставание и ходьбу у опоры;

учить двигаться в сторону аудио стимула (подойти);

учить выполнять поисковые движения руки (рук) с заданной траекторией движения: по горизонтали, вертикали, полукруговые по площади поиска (протяженность вытянутых рук ребенка) с акцентированием кистево-ладонных ощущений;

совершенствовать поисковые движения рукой (руками) с заданной траекторией движения: сверху вниз с горизонтальным компонентом, снизу вверх с горизонтальным компонентом, с акцентированием ощущений подушечками пальцев (локализация мелких деталей);

учить садиться на стул, вставать со стула;  
помогать подниматься и спускаться по лестнице.

*Развитие чувственной основы и способов познавательной деятельности. Освоение слепым ребенком востребованных в познавательной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.*

1. Положения головы:

прямое положение (лицо вперед), востребовано при слушании;  
легкий наклон вперед к объекту познания, в том числе с целью получения детальных впечатлений, например, обонятельных.

2. Положение рук:

Руки вперед. Познание объекта, находящегося на расстоянии от ребенка. Руки вперед и согнуты в локтях.

Положение ладоней:

Ладони внутрь. Познание объемного объекта.

Ладони книзу с расслабленной кистью. Готовность к осязанию и осязание объемного предмета сверху вниз с легким обхватом кистью.

Ладони кверху с расслабленной кистью. Готовность к осязанию и осязание объемного предмета снизу вверх.

3. Положение пальцев кистей рук:

Пальцы согнуты (пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч).

Кисть поднята кверху с пальцами врозь. Готовность к и осязанию рельефных и барельефных изображений, расположенных в вертикальной плоскости.

Кисть ладонью вниз с пальцами врозь. Готовность к и осязанию рельефных и барельефных изображений, расположенных в горизонтальной плоскости.

4. Положения тела:

Стоя - прямая стойка, лицом вперед к объекту познания.

Сидя - положение туловища прямое, голова прямо, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ребенок сидит всей поверхностью бедра на стуле.

5. Развитие движений рук, кистей и пальцев с хватанием:

захват ладонью;

указательным типом: соединение указательного и большого пальца,

щепотью: соединение указательного, среднего и большого пальцев,

ладонно-пальцевым способом,

одноручный захват мелких предметов,

двуручный захват больших предметов.

6. Развитие движений рук, кистей и пальцев с ориентацией на способ извлечения информации: ощупывание, скольжение пальцами по всей площади поверхности, локальные движения малой амплитуды пальцем (познание мелкой детали на целом).

7. Формирование согласованных движений рук: брать предмет одной рукой, удерживая его, другой ощупывать. Развитие согласованных движений рук направлено на:

Выпускание предмета.

Переключивание из руки в руку.

Соединение с другим предметом (ставить, класть на место рядом с другой рукой).

Действия надавливания пальцем.

*Развитие чувственной и познавательной основы предметной, предметно-бытовой и предметно-игровой деятельности.*

Освоение слепым ребенком востребованных в предметной и предметно-игровой деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.

1. Положение тела:

сидя;

прямое (прямо стояние).

2. Положения головы:

прямое положение (лицо вперед).

3. Положение губ (предметно-игровая деятельность):

обычное;

вытянуты трубочкой.

4. Положение рук:

руки вытянуты вперед и согнуты в локтях.

5. Положение ладоней:

ладонь книзу или кверху - действующая рука;

ладонь кверху или книзу - удерживающая предмет рука;

ладони внутрь - действующая или удерживающая рука;

ладони кверху к лицу, кисть расслаблена.

6. Положение пальцев кистей рук:

пальцы согнуты, кисть в тонусе.

7. Формирование двигательных умений:

Захватывать предмет ладонью, деталь - пястью или пинцетным захватом.

Брать предмет одной и (или) двумя руками.

Движения руки или рук от плеча, от локтя, кисти, ротационные движения, пальцев (с ориентацией на способ действий с предметом).

Выпускать предмет.

Ставить, класть предмет на определенное место.

Переключивать из руки в руку.

Потряхивать, трясти, ударять ладошкой, стучать указательным пальцем.

Перехватывание предмета, удерживаемого одной рукой, другой свободной рукой.

Отщипывание кусочка от целого.

Отрывать, разрывать бумагу.

Выпячивание губ трубочкой, умение дуть.

Захват губами дудочки, умение дуть в нее.

*Развитие чувственной и познавательной основы орудийной деятельности и действий.*

Освоение слепым ребенком востребованных в орудийной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях

1. Положение тела:

сидя;

прямое (прямостояние).

2. Положения головы:

прямое положение (лицо вперед).

3. Положение рук:

руки вперед и согнуты в локтях.

4. Положение пальцев кистей рук:

кисть сжата в кулак с захватом орудия действия, большой и указательный пальцы удерживают орудие действия (предмет, имеющий протяженность для захвата, выступающий продолжением руки);

положение кисти с приспособлением руки к свойствам предмета-орудия;

положение кисти, не выполняющей орудийное действие, свободное или обеспечивающее захват для удержания предмета, на который воздействуют орудием.

5. Формирование двигательных умений:

Захватывать орудие кистью, сжатой в кулак.

Приспособление руки к свойствам предметов.

Движение кистью: вокруг фронтальной оси - ладонное и тыльное сгибание.

Брать предмет-орудие одной рукой.

Движения руки от плеча, от локтя, кисти, ротация с ориентацией на способ действия с предметом-орудием.

Мелкие и точные движения кистью и пальцами.

Совместные, но разнонаправленные движения рук.

Выпускать предмет.

Ставить, класть предмет на определенное место.

Захват губами дудочки, умение дуть в нее.

*Развитие чувственной и познавательной, основы коммуникативной деятельности - невербальных средств общения.*

Освоение слепым ребенком востребованных в коммуникативной деятельности положений тела и его отдельных частей в статических упражнениях.

1. Положение тела:

прямое (прямостояние);

полуоборот.

2. Положение головы:  
прямое положение (лицо вперед).
3. Положение рук:  
прямое, свободное положение;  
рука вперед (прямые руки находятся на уровне плеч, положения кисти, отражающие жесты прощания, приглашения, приветствия).
4. Положение ладоней:  
ладони внутрь (приветствие);  
ладонь книзу (прощание);  
ладонь кверху (приглашение, просьба).
5. Положение пальцев кистей рук:  
кисть поднята вверх - запрет (кисть отведена вверх);  
кисть сжата в кулак, указательный палец прямой вверх (нельзя);  
кисть расслаблена.
6. Положение частей лица:  
положение губ: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты, губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость), приоткрытый рот имеет округленную форму, нижняя губа выпячена;  
положение щек: обычное положение, щеки надуты.
7. Формирование двигательных умений:  
Зажмуривание: опустить брови и поднять щеки.  
Поднять брови и опустить щеки.  
Поднимать, опускать (открывать, закрывать глаза) верхние веки (в случае возможности).  
Открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами.  
Надуть щеки.  
Помахать (приветствие, прощание, отрицание).  
Выставить руку вперед, ладонь прямо (запрет).  
Выставить руку вперед, ладонь прямо, пальцы полусогнуты, опустить и поднять кисть ("Пока").  
Движения четырех пальцев (большой палец противопоставлен остальным) с соединением с ладонью и обратно: ладонь вниз - прощание, ладонь кверху - просьба дать предмет, приблизиться.

#### **2.2.3.4. Коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста "Развитие двигательной сферы".**

Реализуется специалистом в области лечебной физической культуры (далее - ЛФК) или адаптивной физкультуры.

**Цели:** развитие двигательных возможностей слепого ребенка, координационных способностей, функции равновесия, способности произвольно выполнять двигательные задания, повышение двигательной активности, профилактика навязчивых движений и недостатков развития движений, обусловленных слепотой.

#### *Достижения слепого ребенка:*

освоение ребенком собственного тела, формирование "схемы тела": опыт дифференциации движений частями тела, умения по просьбе выполнить движение частью тела, показать названную часть, ребенок должен знать, что у него есть руки и ноги, голова, живот, спина, освоение умений произвольно менять положение тела;

развитие слуходвигательной координации: способность двигаться на звук, поворачиваться в сторону звука, рече-слухо-двигательной координации: умение выполнять движение, двигательное действие по просьбе или на основе саморегуляции;

развитие чувства ритма как формы организации движения;

освоение произвольных движений;

освоение опыта движений телом и его частями в разных направлениях: вперед-назад, вверх-вниз, в стороны;

развитие готовности к освоению ползанья на четвереньках и освоение движения, освоение ходьбы;

выполнение движений под музыку: проявление способности выполнять движения в соответствии с темпом музыки, проявление эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку разного характера.

#### **2.2.3.5. Коррекционно-развивающая программа для слепых обучающихся раннего возраста "Развитие остаточного зрения".**

**Цели педагогической деятельности:** актуализация у слепого ребенка врожденных зрительных реакций с их автоматизацией, обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящийся в поле зрения, обеспечение формирования различительной способности и возможное становления акта видения в условиях глубоко нарушенного зрения.

*Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию остаточного зрения у слепых обучающихся.*

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его глубокой депривации вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период становления акта видения;

- знание закономерностей сенсорного развития ребенка в период раннего детства;

- понимание сущности остаточного зрения.

*Основные этапы последовательной актуализации зрительных возможностей у ребенка с нарушениями зрения:*

- этап выработки зрительного реагирования на яркий к общему фону объект, появляющийся в сохранной части поля зрения, с развитием способности ребенка кратковременно удерживать взор на объекте без слежения за его медленным перемещением;

- этап выработки зрительного реагирования в виде кратковременного слежения медленно перемещающегося предмета, воспринимаемого сохранной частью поля зрения, без видимых поворотов головы. Развитие зрительного реагирования на яркий к общему фону предмет, появляющийся с разных сторон;

- этап освоения поворота глаз и головы, если перед глазами ребенка и на определенном для его сенсорных возможностей расстоянии появляется яркий медленно движущийся объект. Проявление контакта "глаза в глаза" с педагогическим работником, если лицо педагогического работника достаточно освещено, выразительно деталями и точно располагается перед "рабочей зоной" поля видения ребенка. Проявление привыкания к повторяющимся стимулам, что свидетельствует об их запоминании;

- этап развития фиксации объекта, попавшего в сохранную часть поля зрения, расстояние которого от глаз, то увеличивается, то уменьшается. Проявление реакции на новизну.

Проявление зрительного интереса к своим рукам и пальцам. Появление способности следить за объектом, медленно движущимся по горизонтали.

*Объективные показатели к освоению программы:*

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.

2. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения:

а) врожденные зрительные реакции:

поворот глаз и головы в направлении источника света;

зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света и наоборот;

защитная реакция - зажмуривание глаз;

особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;

реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.

б) параметры оценки достижений ребенка:

поворот глаз в сторону стимула;

поворот глаз и головы в сторону стимула;

кратковременные фиксации, постепенное увеличение их длительности;

увеличение количества фиксаций;

эмоциональные реакции ребенка на некоторые зрительные стимулы;

особое внимание к лицу и имитация лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лиц родителей (законных представителей).

*Программные задачи:*

1. Актуализировать врожденные зрительные реакции и их автоматизацию.

2. Обогащать опыт реагирования на визуальные стимулы разной модальности, специально привнесенные и находящиеся в поле зрения ребенка. Повышать подвижность глаз, с использованием приема

циклодукции. Выбатывать содружественные движения глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: горизонталь, вертикаль.

3. Развивать контрастную чувствительность в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне. Обогащать опыт эмоционального реагирования на стимулы разной модальности.

4. Обеспечить возникновение зрительно-моторной координации в системе "глаз-рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащать опыт реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве чуть шире поля зрения, зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

5. Обогащать опыт реагирования на изменение цвета стимула, фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя, восприятия лиц, опыта имитации их мимических движений.

6. Активировать зрительные реакции: зрачковой реакции, защитной реакции, поворот глаз и головы к источнику света, и мигательного рефлекса.

7. Развивать навык слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта.

8. Обогащать опыт ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя, слежения за движением собственных рук и опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Развивать способность прогнозирования движения цели (объекта).

9. Упражнять в зрительном поиске спрятанной перед ребенком игрушки. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации деталей (глаза у куклы), контрастных общему фону объекта. Развивать ориентировочные действия при отражении двух стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга, расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект.



10. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждения к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект, расположенные друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающих возможность зрительного отражения, своими отличительными признаками друг от друга привлекающих зрительное внимание ребенка. Осваивать опыт цветоразличения (реагирование): действия с игрушками, элементами которых выступают цветные огоньки, восприятие цветных огоньков в сенсорной комнате.

*Организационное обеспечение развития остаточного зрения и глубоко нарушенных зрительных функций в детстве:*

1. Целенаправленный подбор светооптических стимулов, обладающих оптофизическими характеристиками, соотносимыми с проблемами глубоко нарушенного зрения с позиции предпочтительности и удерживания взгляда в соответствии со зрительными возможностями.

2. Обеспечение амальности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.

3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движений, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптофона в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза).

4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.

5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у ребенка с тяжелой зрительной депривацией потребности использовать глубоко нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновения и становления элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

**2.2.4. Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием,**

**функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая).**

**Цель** педагогической деятельности: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;

знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;

понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;

знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочтительности ребенком.

2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.

3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптофона в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.

4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.

5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

**Стратегии работы с ребенком:**

1. речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);

2. педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;

3. педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;

4. зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;

5. следует предупреждать ослепление ребенка;

6. во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;

7. педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;

8. в процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;

9. перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;

10. в момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;

11. педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;

12. педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;

13. педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

#### **Программные задачи:**

##### ***Первый уровень.***

**Цели:** актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

**Субъекты освоения 1-го уровня программы:** младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

**Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:**

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.

2. Офтальмологические данные о сохранности зрения:

врожденные зрительные реакции:

поворот глаз и головы в направлении к источнику света;

зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот;

защитная реакция - зажмуривание глаз;

особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;

реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали.

3. Параметры оценки достижений уровня:

поворот глаз в сторону стимула;

поворот глаз и головы в сторону стимула;

фиксации и увеличение их количества;

эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;

особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

**Программные задачи 1-го уровня:**

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.

2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.

3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля взора; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов,

расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.

5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.

6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и

расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

### ***Второй уровень.***

**Цели.** Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию.

Субъекты освоения уровня: младенцы со средней и слабой степенью слабости зрения и обучающиеся раннего возраста со слабостью зрения высокой степени.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.

2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.

3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.

4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта "глаза в глаза", проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.

5. Параметры оценки достижений уровня:

подвижность глаз, поисковое поведение;

устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;

выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;

потребность в эмоциональном контакте "глаза в глаза", зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;

проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;

проявление константности и предметности зрительного восприятия.

### ***Программные задачи 2-го уровня:***

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт

цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: "Протяни руку и возьми...".

6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, переключивания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полужнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.

7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи "рука-предмет", развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.

11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта "глаза в глаза", обогащать опыт эмоционального реагирования.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

### ***Третий уровень.***

***Цели.*** Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

*Субъекты освоения уровня:* слабовидящие раннего возраста.

*Объективные показатели к освоению уровня:*

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.
2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.
3. Способность к цветовосприятию.



4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.

5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта "глаза в глаза".

6. Активность в схватывании объектов при виде их.

7. *Параметры оценки достижений уровня:*

активное использование зрения в разных жизненных ситуациях;  
способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;

развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;

познавательная активность на основе зрения;

эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;

развитие невербальных средств общения.

*Программные задачи 3-го уровня:*

1. Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.

2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательльно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.

4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре

множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).

7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).

8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.

9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.

10. Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз -нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой, около", действий "положи на..., в..., за...". Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: "посади куклу на стул", подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность,

ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознавания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Выбатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротки, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического "нащупывания". Знакомить с предметами и действиям с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, "У куклы Маши в косичках красная ленточка".

### **2.2.5. Абилитационная программа Организации для слепых обучающихся (реализуется службой ранней помощи).**

**Цель абилитационной программы:** обеспечить слепому ребенку равные со зрячими обучающимися возможности периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, и, как следствие, социализации и интеграции в обществе зрячих, в том числе, в дошкольной группе обучающихся, в семейной социальной среде.

#### ***Задачи реализации абилитационной программы:***

- способствовать развитию у слепого ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самостоятельности, самореализации в среде детского коллектива в Организации;

- способствовать созданию в микросоциуме (семье) слепого ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего его психо-эмоциональное благополучие, наиболее полное удовлетворение потребности в общении, поддержание и укрепление здоровья с преодолением родителями (законными представителями) шока и стресса, детерминируемых в этот период фактом слепоты ребенка, реакцией на нее окружающих;

- способствовать повышению воспитательного потенциала семьи, развитие у родителей (законных представителей), педагогических компетенций, востребованных в воспитании слепого ребенка, воспитательной функции через придание ей коррекционно-компенсаторной направленности; освоению родителями (законными представителями) практических навыков взаимодействия с ребенком в системе координат "зрячий - слепой", "слепой - зрячий";

- обеспечить совершенствование профессиональных компетенций специалистов Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушениями зрения раннего возраста в условиях абилитации.

***Принципы и подходы к формированию абилитационной программы соответствуют методологии и требованиям:***

- принцип самооценности семейного воспитания слепого младенца: семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка.

Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

- принцип развития: развитие понимается как процесс закономерного изменения, в том числе, совершенствование, достижение нового качественного уровня, появление нового отношения, новых способностей, интересов и побуждений к действию. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общей целью является проживание слепым ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума;

- принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:

в лично-ориентированном подходе специалистов к взаимодействию со слепым ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

в гуманно-личностном взаимодействии специалистов с родителями (законными представителями) слепого ребенка с актуализацией позиции партнерства;

достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

- принцип поддержки инициатив семьи: предполагает предоставление семье права на выбор реабилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности в практическом решении вопросов личностного продвижения слепого ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и слепого ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть компетентна и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных представителей) в вопросах воспитания слепого ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов при работе с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

- принцип образовательной направленности программы: предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия: на развитие слепого ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

***Содержательная часть абилитационной программы включает следующие разделы:***

1. Квалифицированная поддержка семьи слепого ребенка с повышением её воспитательного потенциала, в котором определяется содержание деятельности Организации по видам квалифицированной поддержки семьи слепого ребенка раннего возраста в рамках программы с целью повышения его воспитательного потенциала как условия развития ребенка в соответствии с возрастными особенностями.

2. Квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение слепого ребенка раннего возраста, в котором представлены парциальные адаптивные программы профессионального сопровождения развития слепого ребенка раннего возраста по направлениям: психокоррекционное сопровождение слепого ребенка с целью преодоления им определенных трудностей и специфических особенностей развития; компенсаторно-развивающее сопровождение слепого ребенка с целью своевременного развития компенсаторно-адаптивных механизмов.

#### ***Характеристика планируемых результатов.***

Ожидаемые результаты повышения воспитательного потенциала семьи слепого ребенка:

1. Развитие аксиологического компонента (нравственно-ценностного, мотивационно-ценностного) воспитательного потенциала семьи в виде формирования родителям (законным представителям) и определенных ценностно-смысловых установок на воспитание слепого ребенка от рождения до 7-ми лет с освоением системы родительских ценностей и формированием родительских позиций. Следование им обеспечивает ребенку становление и развитие интегративных психических и психологических личностных образований, ассимилирующихся в определенные личностные качества личности, с преодолением им трудностей развития, обусловленных "слабостью" социальной среды, не учитывающей особые образовательные потребности слепых обучающихся.

2. Развитие психоэмоционального компонента воспитательного потенциала семьи слепого ребенка с достижением гармонизации внутрисемейных отношений как между педагогическим работником, членами семьи, так и детско-родительских отношений.

Родители (законные представители) стремятся уделять ребенку достаточно внимания, времени; проводить совместный досуг; организовать деятельность слепого ребенка в детском обществе. В общении, во

взаимодействии дают понять ребенку, что его принимают таким, какой он есть. Родители (законные представители) стараются употреблять выражения: "Ты самый любимый", "Мы любим, понимаем, надеемся на тебя", "Я тебя люблю любого", "Какое счастье, что ты у нас есть".

Поведение родителей (законных представителей) строится на:

проявлении заботы о развитии ребенка с позитивной установкой на его настоящие и будущие, его возможности; стремлении строить взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии;

стремлении создать у ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: "Ты молодец", "Я радуюсь твоим успехам", "Ты очень многое можешь";

рефлексии в предъявлении слепому ребенку требований с предупреждением, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой - завышенных требований;

адаптации родителей (законных представителей) к "неадекватному" проявлению постороннего социума к слепому ребенку с выработкой устойчивой защитной реакции на подобные ситуации.

3. Развитие когнитивно-деятельностного компонента воспитательного потенциала семьи: создание для слепого ребенка домашних социально-средовых условий, имеющих компенсаторно-развивающую составляющую в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

освоение зрячими родителями (законными представителями) умений взаимодействовать с ребенком в системе координат "слепой - зрячий", "зрячий - слепой";

активность и умение зрячих родителей (законных представителей) наполнять предметное пространство ребенка с глубоким нарушением зрения: игрушками, предметами быта, книгами, познавательными объектами;

умение родителей (законных представителей) особым образом организовывать предметно-пространственную среду слепого ребенка с целью повышения его мобильности, общей и познавательной активности.

Родители (законные представители) ориентируются в особенностях развития слепых обучающихся, имеют общие представления об их особых образовательных потребностях в данный и последующие возрастные жизненные периоды, в необходимых социально-педагогических условиях их удовлетворения.

Родители (законные представители) ориентируются в возрастных особенностях ребенка.

***Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения слепого ребенка специалистами:***

1. Развитие у ребенка механизмов, обеспечивающих компенсацию трудностей чувственного отражения действительности в условиях слепоты: развитие слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координации; освоение тактильно чувственной основы отражения действительности,

первичной регуляции поведения; способность к пассивному осязанию с ориентацией в предметном окружении;

моторное развитие с освоением психического образования "схема тела"; развитие функций речи (коммуникативной, познавательной, регуляторной) и освоением начал компенсаторной роли речевого развития - способности на основе вербального отражения воссоздавать картину происходящего.

2. Удовлетворение слепым ребенком в повседневной жизни особых образовательных, в том числе сенсорных, потребностей с проявлением способностей и умений ориентироваться в ближайшей социально-предметной среде, инициативности и доступной самостоятельности во взаимодействии с предметно-объектным миром в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями, повышением двигательной активности с развитием мобильности, освоением ряда предметно-практических умений.

3. Продвижение ребенка в развитии в соответствии с возрастными закономерностями становления психомоторных образований, сенсорно-перцептивных (развитие восприятия, его предметности), мотивационно-потребностных (потребностей в действиях с предметами) в условиях их доступности для контактного восприятия, в общении с педагогическим работником, аффективных образований (устойчивость эмоции интереса, проявление чувства нового).

### ***Содержание абилитационной программы.***

Направлениями и содержанием деятельности Организации по оказанию квалифицированной поддержки семьи слепого ребенка младенческого и раннего возраста в рамках абилитационной программы выступают:

Социально-педагогическое сопровождение семьи реализуется социальным педагогом в сотрудничестве с учителем-дефектологом (тифлопедагогом) по следующим направлениям:

1. *Информационно-просветительское направление:* правовое просвещение родителей (законных представителей) слепого ребенка по вопросам законодательных прав обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью.

Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам организации обучения слепых обучающихся.

Методы: консультации (очная, дистанционная формы), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблем общей направленности в малых группах заинтересованных лиц, беседы.

2. *Диагностическое направление:* изучение социального статуса родителей (законных представителей) с целью выявления воспитательного потенциала для уточнения стратегии и (или) тактики взаимодействия с родителями (законными представителями).

Изучение запросов родителей (законных представителей), касающихся разных сторон жизнедеятельности слепого ребенка, с целью



корректирования содержания профессиональной поддержки и сопровождения ребенка.

Методы: анкетирование родителей (законных представителей), беседы.

3. *Организационно-педагогическое направление:* расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям (законным представителям) помощи в установлении контактов с семьями, также воспитывающими слепого ребенка (обучающихся), имеющих опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация досуговых мероприятий с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Организация знакомств (практическое, виртуальное) родителей (законных представителей) с детским садом для изучения условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

Методы: организаторская деятельность, беседы с родителями (законным представителям), консультации.

***Психологическое сопровождение семьи слепого ребенка реализуется педагогом-психологом по следующим направлениям:***

1. *Психотерапевтическое направление:* психотерапия родителей (законных представителей) (по их запросу).

Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителям) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт слепоты ребенка.

Методы: родительский тренинг, консультирование.

2. *Деятельностно-профилактическое направление:* профилактика и при необходимости психокоррекция негативных межличностных отношений между педагогическим работником, членами семьи и межличностных детско-родительских отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития слепого ребенка. Целевая установка деятельности специалиста - актуализация родителями (законными представителям) чувства сопричастности и ответственности за личностное становление ребенка, освоение ими семейных межличностных отношений в системе координат "педагогический работник - педагогический работник", "педагогический работник - ребенок", "зрячий-слепой", "слепой - зрячий", востребованных слепым ребенком.

Методы: "Детско-родительский" тренинг, тренинг "Активного слушания", тренинг "Эмоционального реагирования", мини-лекции и тематические сообщения.

3. *Консультативно-диагностическое направление:* изучение, выявление стиля семейного воспитания слепого ребенка для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении его аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение; разработка поведенческой Программы "Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания".

***Педагогическое сопровождение семьи осуществляется специалистами по вопросам развития и воспитания слепых обучающихся по следующим направлениям:***

1. *Информационно-просветительское направление:* информирование родителей (законных представителей) об особенностях развития слепых обучающихся, о возможных и допустимых сроках возрастных достижений слепого ребенка:

на основе слухового восприятия тянется к предмету (ориентировка на слух) - конец первого, начало второго года жизни;

способность самостоятельно найти предмет, выпавший из рук, - конец первого года жизни;

способность использовать постоянные метки для ориентации в пространстве; свободная ходьба - второе полугодие второго года жизни;

речевое развитие по возрасту, но осмысленное применение первых слов несколько отсрочено; использование речи для установления контакта с внешним миром; проявление собственной воли - конец второго года жизни.

Ориентирование родителей (законных представителей) в информационных источниках по вопросам развития и воспитания слепых обучающихся разных возрастных групп, особых образовательных потребностях обучающихся этой категории и условий их удовлетворения.

*Методы:* организация участия родителей (законных представителей) в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в Организации, подготовка и предоставление родителям (законным представителям) информационных листов, тематические беседы-консультации родителей (законных представителей), беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями (законными представителями) просмотр видеоматериалов о развитии слепых обучающихся с последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.

2. *Консультативно-диагностическое направление:* информирование и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуальных особенностей развития ребенка на основе данных, полученных специалистами путем анализа и обобщения диагностических результатов. Консультирование семьи по вопросам родительской деятельности, подходов к воспитанию ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей развития.

*Методы:* индивидуальные консультации семьи.

*Направление: практико-ориентированное консультирование семьи (по запросу семьи).*

Консультирование семьи по вопросам:

а) роли родителей (законных представителей) в ранней социализации слепого ребенка (развитие привязанностей, эмоциональных связей с близкими, опыта общения с окружающими людьми);

б) самовоспитания зрячих родителей (законных представителей) (преодоление ими трудностей эмоционального общения со слепым ребенком);

в) особых образовательных потребностей слепых обучающихся, педагогических условий и средств их удовлетворения;

г) организации предметной, предметно-пространственной среды мест жизнедеятельности слепого ребенка с обеспечением ему доступности для:

контактного (слухового) познания предметного мира в его разнообразии, освоения действий с предметами;

самоорганизации, самореализации, проявлении инициативности в предметной деятельности;

безбоязненного, безопасного передвижения в пространстве;

освоения навыков предметно-пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности, и на этой основе свободного и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве;

д) актуализации и обогащения у слепого ребенка слуховых, тактильных, обонятельных, проприоцептивных, зрительных (при условии сохранной способности глубоко нарушенной зрительной системы к функционированию на уровне светоощущения или на уровне элементарного форменного зрения) ощущений и восприятий;

е) требований к бытовой среде: мебель, одежда, предметы быта слепого ребенка, их доступность для освоения им первичных навыков социально-бытовой ориентировки;

ж) выбора игрушек для слепого ребенка; рекомендаций предметно-пространственной организации игровой зоны ребенка;

з) организации режима дня ребенка и специфики отдельных компонентов:

кормление ребенка, привитие навыков приема твердой пищи;

организация бодрствования, игры и занятия с ребенком;

проведение прогулок;

организация семейного досуга;

и) особенностей физического развития ребенка:

физическое здоровье и физическое развитие ребенка;

охрана и поддержание здоровья и органов чувств (органы слуха, тактильных ощущений, осязания, обоняния, вкуса, зрения);

повышение двигательной активности, развитие мобильности ребенка в знакомом пространстве;

освоение ребенком способов передвижения: ползание, ходьба;

развитие осанки, моторики рук;

предвестник трости и трость для слепого ребенка;

к) особенностей речевого развития ребенка:

необходимые условия доречевого и речевого развития ребенка;

речедвигательные умения ребенка, технологии их развития;

речевой слух ребенка;

чувственная основа речи ребенка;  
речевая среда ребенка: требования к речи педагогического работника, социума, окружающего слепого ребенка;  
словарь ребенка и педагогические условия и средства его обогащения;  
условия развития потребности в вербальном общении с окружающими, потребности слушать речь окружающих, опыта эмоционального реагирования;  
речевая активность ребенка, технологии ее поддержки;  
тактильная книга и развитие речи ребенка;  
л) обеспечения познавательного развития ребенка:  
организация познания слепым ребенком окружающей действительности;  
познание ребенком действительности с опорой на слух и слуховое восприятие;  
познание ребенком действительности с опорой на осязание;  
познание ребенком действительности с опорой на тактильные ощущения, обоняние, вкусовые ощущения;  
роль педагогического работника в познавательном развитии слепого ребенка;  
требования к речи педагогического работника как условие и средство освоения ребенком знаний и первичных представлений об устройстве мира, жизненных проявлений человека (ближайший социум), объектно-предметного наполнения окружающей действительности;  
тактильные книги для ребенка;  
м) обеспечения социально-предметного развития:  
условия и средства знакомства слепого ребенка с предметами окружающей действительности;  
формирование предметных представлений (единичных и общих) у слепого ребенка;  
педагогические подходы и приемы к расширению у слепого ребенка знаний об окружающем мире;  
н) музыка в жизни слепого ребенка.

*Методы:* тематические консультации, тематические информационные листы, моделирование педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов с обсуждением.

3. *Интерактивное дидактико-ориентированное направление:* помощь и поддержка родителей (законных представителей) в освоении умений практического взаимодействия со слепым ребенком в системе координат "зрячий-слепой", "слепой-зрячий".

В сфере практического взаимодействия со слепым ребенком педагогическому работнику следует придерживаться следующих позиций:

а) отсутствие или нарушение зрения затрудняет, осложняет самостоятельное овладение и выполнение практических действий разных видов деятельности (бытовой, игровой, учебной);

б) детям с нарушением зрения часто требуется разумная, своевременная практическая помощь окружающих;

в) во взаимодействии со слепым приоритетным должно быть накопление у ребенка опыта самостоятельности и инициативности в том, чем он владеет.

Педагогическим работникам следует знать:

приемы обучения ребенка движениям и действиям: прием прямого обучения - "мои руки учат руки ребенка", прием опосредованного обучения - "мои руки направляют движения рук ребенка, но действует он сам";

двуручный способ обследования предмета с ориентацией в его структуре;

требования к организации "рабочей зоны" предметной (игровой, бытовой, познавательной) деятельности, орудийных действий с обеспечением ее стабильности.

Требования к педагогическому работнику:

рефлексия и поведение (поведенческие реакции) педагогического работника в общении с ребенком с обеспечением "субъектно-субъектной" модели;

освоение педагогическим работником (ближайший социум ребенка) определенного опыта проявления себя в действительности (передвижение: ползание, ходьба, бег, пространственная ориентировка без трости и с ней, предметно-объектная ориентировка) в условиях моделирования ситуации слепоты (повязка из плотной ткани на глазах);

практическое освоение родителями (законными представителями) и умений стимуляции и развития у ребенка тактильных ощущений, слуха, остаточного зрения;

в условиях взаимодействия педагогического работника и родителей (законных представителей) путем практического проигрывания (моделирование ситуации или реальная ситуация) родители (законные представители) осваивают игры с ребенком с осознанием их разной направленности для развития слепого ребенка и укрепления эмоциональной близости между слепым ребенком и зрячими родителями (законными представителями).

Игры:

а) игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия, в которых родители (законные представители), осваивая игры этой направленности, осознают свою особую роль в поддержании эмоционального благополучия слепого ребенка;

б) игры, ориентированные на развитие объединенного внимания слепого ребенка и зрячего родителя, помогают участникам осваивать опыт совместного сосредоточения на объектах окружения, совместного наблюдения;

в) игры, стимулирующие речевое развитие ребенка, направлены на развитие рече-слухо-двигательной координации, обеспечивают

своевременное развитие компенсаторных механизмов, связанных с речевым развитием слепого ребенка, освоение им способности к подражанию на основе взаимодействия между педагогическим работником и ребенком по извлечению звука;

г) игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у слепого ребенка слухо-двигательной координации;

д) игры на обогащения тактильных ощущений у слепого ребенка.

### ***Психолого-педагогическое сопровождение слепого ребенка:***

#### ***1. Психокоррекционное сопровождение слепого ребенка.***

*Направленность деятельности психолога-педагога:*

коррекция поведенческих реакций у слепого ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, преодолением ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением центральной нервной системы (далее - ЦНС) (сочетанность нарушений).

***2. Компенсаторно-развивающее сопровождение слепого ребенка тифлопедагогом. В данном разделе реализуются компенсаторно-адаптивные программы с учетом тифлопедагогической диагностики ребенка:***

адаптивная программа "Развитие слуха и слухового восприятия";

адаптивная программа "Развитие тактильных ощущений и осязания";

адаптивная программа "Развитие моторного поведения";

коррекционно-развивающая программа "Развитие остаточного зрения".

Рекомендации родителям (законным представителям):

а) в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают различные звуки и шумы, называть и описывать различные звуки, с которыми он соприкасается или действует, которые слышит; о его ощущениях, которые вызывают различные предметы; называть и описывать различные текстуры предметов, с которыми он соприкасается или действует;

б) познакомиться с основным содержанием адаптивных программ и коррекционно-развивающей программы;

в) в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия аналогичные наблюдаемым занятиям учителя-дефектолога по развитию слуха и слухового восприятия ребенка;

г) в процессе выполнения ребенком упражнений следует следить за его физическим состоянием, предлагая доступную нагрузку, за эмоционально-психическим состоянием, с тем чтобы выполнение упражнений приносило удовольствие и радость ребенку; при выраженном протесте ребенка - упражнение стоит прекратить;

д) предварительное знакомство ребенка с атрибутами для выполнения упражнений;

е) важно, чтобы ребенок на уровне возрастных возможностей знал название пальцев рук, был способен к их дифференциации;

ж) ребенок должен быть изначально правильно обучен тому, что зрячий постигает путем подражания.

**2.2.6. Абилитационная программа дошкольной образовательной организации для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся. Абилитационная программа реализуется службой ранней помощи.**

**Цель абилитационной программы:** обеспечить слабовидящему ребенку равных со зрячими детьми возможностей проживания периода раннего детства как ценности с присвоением человеческих способностей, доступных возрасту, в семейной социальной среде.

Достижение цели требует решения ряда задач.

**Задачи реализации абилитационной программы:**

- способствовать развитию у ребенка раннего возраста адаптивно-компенсаторных механизмов, позволяющих в условиях суженной чувственной сферы познания и взаимодействия с окружающим преодолевать известные трудности психомоторного, физического, сенсорного, коммуникативного развития с достижением индивидуального, но достаточного уровня готовности к самостоятельности, самореализации в среде обучающихся;

- способствовать созданию в микросоциуме ребенка раннего возраста психологического климата, обеспечивающего ему психоэмоциональное благополучие;

- способствовать повышению воспитательного потенциала семьи; развитие родителями (законными представителями) педагогических компетенций, востребованных в воспитании ребенка, освоение ими умений взаимодействовать с ребенком в системе координат "зрячий - слабовидящий";

- обеспечить совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников Организации по вопросам взаимодействия, поддержки, сопровождения семьи ребенка с нарушением зрения раннего возраста в условиях абилитации.

**Принципы и подходы к формированию абилитационной программы** соответствуют методологии и требованиям Стандарта и содержательно соотносятся с принципами и подходами, обозначенными в целевом разделе

настоящей Программы слабовидящих обучающихся и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). В то же время формирование реабилитационной программы имеет ряд дополнительных принципов и подходов, что обусловлено пониманием связей между субъектами, ее реализующими:

- принцип самоценности семейного воспитания слабовидящего и с пониженным зрением младенца: семья рассматривается как важный, первый социальный институт воспитания ребенка. Воспитательный потенциал семьи, семейная социокультурная среда взросления ребенка выступают важнейшими факторами его физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, нравственного, творческого развития;

- принцип развития: сущностная черта программы - развитие субъектов, ее реализующих. Каждый субъект программы в рамках ее реализации имеет свою линию развития, но общим эффектом выступает проживание ребенком этого периода детства с присвоением опыта детской инициативности и самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности в естественных для него условиях - в домашней среде, в среде любящего социума.

- принцип сотрудничества реализуется в трех аспектах:

- лично-ориентированным подходом специалистов к взаимодействию со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком в рамках его психолого-педагогического сопровождения;

- гуманно-личностным взаимодействием специалистов с родителями (законным представителям) и слабовидящего ребенка с актуализацией позиции партнерства;

- достижение цели программы требует партнерства с тесным сотрудничеством специалистов, ее реализующих.

- принцип поддержки инициатив семьи предполагает предоставление семье права на выбор реабилитационных мероприятий. Родительская инициативность и активность в развитии воспитательной функции семьи с приданием ей коррекционно-педагогической направленности, в практическом решении вопросов личностного продвижения их слабовидящего ребенка, в самосовершенствовании и самореализации в родительской роли задает направленность их поведению и деятельности как воспитателей. Команда, сопровождающая семью и ребенка, разрабатывая и реализуя стратегию и тактику этого сопровождения, должна быть в курсе и ориентироваться на основные потребности, установки, интересы родителей (законных представителей) в вопросах воспитания их ребенка. В соответствии с этим деятельность специалистов с семьей включает в себя диагностический компонент, а практической основой реализации программы



в части сопровождения семьи выступают данные диагностического изучения родительских представлений, знаний, вопросов;

- принцип образовательной направленности программы предполагает актуализацию социально-средовых условий жизнедеятельности ребенка в семье с учетом его особых образовательных потребностей;

- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка предполагает обеспечение преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития.

***Содержательная часть абилитационной программы включает следующие разделы:***

1. Квалифицированная поддержка семьи слабовидящего ребенка с повышением ею воспитательного потенциала, в котором определяется содержание деятельности Организации по видам оказания квалифицированной поддержки семьи ребенка раннего возраста в рамках программы с целью повышения ею воспитательного потенциала как условия развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

2. Квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением (ранний возраст):

психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с целью преодоления им трудностей и специфических особенностей развития;

компенсаторно-развивающее сопровождение ребенка с целью своевременного развития у него компенсаторно-адаптивных механизмов.

***Характеристика планируемых результатов.***

Ожидаемые результаты повышения воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие аксиологического компонента (нравственно-ценностного, мотивационно-ценностного) воспитательного потенциала семьи в виде формирования родителям (законным представителям) определенных ценностно-смысловых установок на воспитание ребенка от рождения до семи лет с освоением системы родительских ценностей и формированием родительских позиций, следование которым обеспечивает ребенку становление и развитие интегративных психических и психологических личностных образований, ассимилирующихся прижизненно в определенные личностные качества, с преодолением трудностей в развитии, обусловленных "слабостью" социальной среды, не учитывающей особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.

2. Развитие психоэмоционального компонента воспитательного потенциала семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с достижением гармонизации внутрисемейных отношений как между родителями (законными представителями), так и в детско-родительских отношениях. Родители (законные представители) стремятся уделять ребенку достаточно внимания, времени; проводить совместный досуг; организовать деятельность в детском обществе. В общении, во взаимодействии дают понять ребенку, что его принимают таким, какой он есть. Родители (законные представители) стараются употреблять такие выражения: "Ты самый любимый", "Мы любим, понимаем, надеемся на тебя", "Я тебя люблю любого", "Какое счастье, что ты у нас есть".

Поведение родителей (законных представителей) строится на:

проявлении заботы о развитии ребенка с позитивной установкой на его настоящие и будущие возможности; стремлении строить взаимоотношения с ним на взаимопонимании и доверии;

стремлении создать у ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: "Ты молодец", "Я радуюсь твоим успехам", "Ты очень многое можешь";

рефлексии в предъявлении ребенку требований с предупреждением, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой - завышенных требований;

адаптации родителей (законных представителей) к "своеобразному, неадекватному" проявлению постороннего социума к слабовидящему и с пониженным зрением ребенку с выработкой устойчивой защитной реакции на подобные ситуации.

3. Развитие когнитивно-деятельностного компонента воспитательного потенциала семьи.

Создание для ребенка домашних социально-средовых условий, имеющих компенсаторно-развивающую составляющую в соответствии с его особыми образовательными потребностями. К ним относятся:

освоение зрячими родителями (законным представителям) умений взаимодействовать с ребенком в системе координат "слабовидящий - зрячий", "зрячий - слабовидящий";

умение родителей (законных представителей) наполнять предметное пространство ребенка с нарушением зрения: игрушками, предметами быта, книгами, познавательными объектами;

умение родителей (законных представителей) особым образом организовывать предметно-пространственную среду ребенка с целью повышения его мобильности, общей и познавательной активности.

Родители (законные представители) ориентируются в особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, имеют общие представления

об их особых образовательных потребностях в данный и последующие возрастные жизненные периоды, в необходимых социально-педагогических условиях их удовлетворения.

Родители (законные представители) ориентируются в возрастных особенностях ребенка.

***Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения специалистами слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:***

развитие у ребенка механизмов, обеспечивающих компенсацию трудностей чувственного отражения действительности в условиях зрительной депривации: развитие зрительно-моторной координации; сенсорное развитие с актуализацией осязательно-зрительного и осязательно-зрительного способов отражения; моторное развитие с освоением психического образования "схема тела"; развитие функций речи (коммуникативной, познавательной, регуляторной) и освоением начал компенсаторной роли в жизнедеятельности;

удовлетворение ребенком в повседневной жизни особых образовательных, в том числе сенсорных, потребностей, с проявлением способностей и умений ориентироваться в ближайшей социально-предметной среде, инициативности и доступной самостоятельности во взаимодействии с предметно-объектным миром в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями, повышением двигательной активности с развитием мобильности, освоением ряда предметно-практических умений;

продвижение ребенка в развитии в соответствии с возрастными закономерностями становления психомоторных образований, сенсорно-перцептивных (развитие восприятия, его предметности), мотивационно-потребностных (потребностей в действиях с предметами (в условиях их доступности для контактного восприятия), в общении с педагогическим работником, аффективных образований (устойчивость эмоции интереса, развитие чувства нового).

***Содержание абилитационной программы.***

***Квалифицированная поддержка семьи ребенка с нарушениями зрения.***

Направлениями и содержанием деятельности Организации в соответствии с видом по оказанию квалифицированной поддержки семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка младенческого и раннего возраста в рамках Абилитационной программы выступают:

*Социально-педагогическое сопровождение семьи.*

Реализуется деятельностью социального педагога в сотрудничестве с тифлопедагогом.

*Информационно-просветительское направление:* правовое просвещение родителей (законных представителей) ребенка по вопросам законодательных прав обучающихся с ОВЗ, обучающихся с инвалидностью. Одна из центральных задач нормативно-правового просвещения родителей (законных представителей) - помощь родителям (законным представителям) в принятии грамотного и адекватного особого потребностям ребенка с нарушениями зрения решения о важности оформления инвалидности (если она определяется).

*Методы:* консультации (очная, дистанционная формы), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблемы (общая направленность) в малых группах заинтересованных лиц, беседы.

*Диагностическое направление:* изучение социального статуса семьи с целью выявления ее особенностей с характеристикой воспитательного потенциала семьи по данному параметру для уточнения стратегии и (или) тактики взаимодействия с семьей, реализации абилитационной программы.

Изучение запросов семьи, касающихся разных сторон жизнедеятельности ребенка с нарушениями зрения, с целью корректирования содержания профессиональной поддержки семьи и профессионального сопровождения ребенка.

*Методы:* анкетирование родителей (законных представителей), беседы.

*Организационно-педагогическое направление:* расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям (законным представителям) помощи в установлении контактов с семьями, также воспитывающими ребенка с нарушениями зрения, имеющих опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация досуговых мероприятий (детских, детско-родительских) с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Знакомство (практическое, виртуальное) родителей (законных представителей) с Организацией, изучением в них условий для получения образования детьми с нарушением зрения.

*Методы:* практическое участие в разработке досуговых мероприятий; беседы с родителями (законными представителями); консультации.

*Психологическое сопровождение семьи слабовидящего и с пониженным зрением ребенка (реализуется педагогом-психологом).*

*Психотерапевтическое направление.*

Психотерапия родителей (законных представителей) и других близких ребенку с нарушениями зрения членов семьи (по их запросу). Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителями) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт зрительной депривации ребенка, на переживания о его настоящей и будущей жизни в обществе зрячих.

*Методы:* родительский тренинг, консультирования, просветительская работа.

*Деятельностно-профилактическое направление.*

Профилактика негативных межличностных отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития ребенка.

*Методы:* "Детско-родительский" тренинг, тренинг "Активного слушания", тренинг "Эмоционального реагирования", просветительская работа (мини-лекции и тематические сообщения).

*Консультативно-диагностическое направление.*

Изучение, выявление стиля семейного воспитания ребенка с нарушениями зрения для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении ею аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

*Методы:* анкетирование, тестирование, наблюдение. Разработка поведенческой Программы "Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания".

*Педагогическая деятельность Организации.* Педагогическое сопровождение семьи специалистами по вопросам развития и воспитания слабовидящих и с пониженным зрением обучающихся.

*Информационно-просветительское направление:* информирование родителей (законных представителей) об особенностях развития обучающихся с нарушениями зрения, о возможных и допустимых сроках их возрастных достижений: затягивается развитие зрительного поведения, зрительно-моторной координации в системах координат "глаз - рука", "глаз - нога", освоение невербальных средств общения, развитие познавательной и двигательной активности и умений, развитие образа "Я", саморегуляции, волевых проявлений.

Ориентирование родителей (законных представителей) в информационных источниках (сайты, литературные источники) по вопросам развития и воспитания обучающихся разных возрастных групп, особых образовательных потребностях этой категории и условий их удовлетворения.

*Методы:* организация участия родителей (законных представителей) в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в Организации, подготовка и предоставление родителям (законным представителям) информационных листов, тематические беседы-консультации родителей (законных представителей), беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями (законными представителями) просмотр видеоматериалов о развитии обучающихся с их последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.

*Консультативно-диагностическое направление.*

Информирование и консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуальных особенностей развития ребенка на основе данных, полученных специалистами путем анализа и обобщения диагностических результатов. Консультирование семьи по вопросам родительской деятельности, подходов к воспитанию ребенка с учетом его индивидуально-типологических особенностей развития.

*Методы:* индивидуальные консультации семьи.

*Направление:* практико-ориентированное консультирование семьи (по запросу семьи).

Консультирование семьи по вопросам:

роли родителей (законных представителей) в ранней социализации ребенка с нарушениями зрения: развитие привязанностей, эмоциональных связей с близкими, опыта общения с окружающими людьми;

самовоспитания родителей (законных представителей) в преодолении ими трудностей эмоционального общения с ребенком;

особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, педагогических условий и средств их удовлетворения;

организации предметной, предметно-пространственной среды жизнедеятельности ребенка с обеспечением ему доступности для:

а) контактно-зрительного познания предметного мира в его разнообразии, освоения действий с предметами;

б) самоорганизации, самореализации, проявлении инициативности в предметной деятельности;

в) безбоязненного, безопасного передвижения в пространстве; освоения навыков предметно-пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности, свободного и самостоятельного передвижения в знакомом пространстве;

г) развития зрительного поведения, восприятия;

д) актуализации и обогащения слуховых, тактильных, обонятельных, проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий;

е) требований к бытовой среде: мебель, одежда, предметы быта, их доступность для освоения им первичных навыков социально-бытовой ориентировки;

ж) выбора игрушек для ребенка с нарушениями зрения; рекомендаций предметно-пространственной организации игровой зоны ребенка;

организации режима дня ребенка и специфика отдельных компонентов:

а) кормление ребенка, привитие навыков приема твердой пищи;

б) бодрствование, игры и занятия;

в) проведение прогулок;

- г) семейный досуг;
- д) особенностей физического развития:
- е) физическое здоровье и физическое развитие;
- ж) охрана и поддержание здоровья и органов чувств (органы слуха, осязания, обоняния, вкуса, зрения), тактильных ощущений;
- з) охрана и развитие зрения;
- и) повышение двигательной активности, развитие мобильности;
- к) освоение ребенком способов передвижения: ползание, ходьба;
- л) развитие осанки, моторики рук;
- м) подвижные игры для слабовидящих обучающихся;
- особенностей речевого развития:
- а) необходимые условия доречевого и речевого развития;
- б) речедвигательные умения ребенка и как их развивать;
- в) речевой слух ребенка;
- г) чувственная основа речи ребенка;
- д) речевая среда ребенка: требования к речи педагогического работника, социума;
- е) словарь ребенка и педагогические условия и средства его обогащения;
- ж) условия развития потребности в вербальном общении с окружающими, потребности слушать речь окружающих;
- з) речевая активность ребенка и как ее поддерживать;
- и) книги для слабовидящих обучающихся и развитие речи ребенка;
- обеспечения познавательного развития ребенка: организация познавательной деятельности ребенка с нарушениями зрения, развитие им познавательных интересов:
- а) зрительное восприятие как познавательная деятельность ребенка;
- б) роль слуха и слухового восприятия для познания действительности;
- в) познание действительности с опорой на осязание;
- г) роль педагогического работника в познавательном развитии ребенка; требования к речи педагогического работника как условие и средство освоения ребенком знаний и первичных представлений об устройстве мира, жизненных проявлений человека (ближайший социум), объектно-предметного наполнения окружающей действительности;
- д) роль книги в познавательном развитии ребенка и требования к их графике;
- обеспечение социально-предметного развития:
- условия и средства знакомства ребенка с предметами окружающей действительности;

формирование предметных представлений (единичных и общих) у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка;

педагогические подходы и приемы к расширению знаний об окружающем мире;

музыка в жизни ребенка с нарушениями зрения.

*Методы:* тематические консультации, тематические информационные листы, моделирование педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов с обсуждением.

*Интерактивное дидактико-ориентированное направление.*

Помощь и поддержка родителей (законных представителей) в освоении умений практического взаимодействия с ребенком с нарушениями зрения. В сфере практического взаимодействия со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком педагогическому работнику следует придерживаться позиций:

1. Нарушения зрения затрудняют, осложняют самостоятельное овладение и выполнение практических действий разных видов деятельности (бытовой, игровой, учебной).

2. Детям с нарушениями зрения часто требуется разумная, своевременная практическая помощь окружающих.

3. Во взаимодействии приоритетным должно быть накопление у ребенка опыта самостоятельности и инициативности в том, чем владеет и чем хочет овладеть.

*Педагогическим работником следует знать:*

приемы обучения ребенка движениям и действиям:

прием прямого обучения - "мои руки учат руки ребенка",

прием опосредованного обучения - "мои руки направляют движения рук ребенка, но действует он сам";

двуручный способ обследования предмета с ориентацией в его структуре;

требования к организации "рабочей зоны" предметной деятельности (игровой, бытовой, познавательной), орудийных действий с обеспечением ее стабильности.

Требования к педагогическому работнику:

рефлексия и поведение (поведенческие реакции) педагогического работника в общении с ребенком с обеспечением "субъект-субъектной" модели;

освоение педагогическим работником (ближайший социум ребенка) с нормальным зрением определенного опыта зрительного восприятия окружающего в условиях моделирования (специальные очки) зрительных нарушений, соотносимых со зрительными возможностями ребенка;



практическое освоение родителями (законными представителями) умений стимуляции и развития у ребенка зрительного восприятия;

в условиях взаимодействия педагогического работника и родителей (законных представителей) путем практического проигрывания (моделирование ситуации или реальная ситуация) родители (законные представители) осваивают игры с ребенком с осознанием их разной направленности для развития и укрепления эмоциональной близости.

*Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия.* Родители (законные представители), осваивая игры этой направленности,

осознают свою особую роль в поддержании эмоционального благополучия слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, как правило, испытывающего чувства страха в условиях изменения привычных форм жизни. Эмоциональное благополучие ребенка (законные представители) должно быть связано с ощущением им защищенности и чувства близости и доверия к педагогическому работнику в ситуациях подобного рода.

*Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений.*

Родители (законные представители), играми данной направленности, способствуют развитию у ребенка чувства нового, восприятию и положительному принятию новых, неожиданных, более сложных и насыщенных впечатлений извне.

*Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания ребенка и родителя.*

Игры этой направленности помогают участникам осваивать опыт совместного сосредоточения на объектах окружения, совместного наблюдения, который, в свою очередь, подготавливает основу для актуализации у ребенка потребности в партнерстве познания предметов действительности.

*Игры, стимулирующие речевое развитие ребенка.*

Игры этой направленности обеспечивают своевременное развитие компенсаторных механизмов, связанных с речевым развитием ребенка.

*Игры, стимулирующие и побуждающие ребенка к подражанию.*

В ходе этих игр ребенок осваивает опыт активных и разнообразных действий руками. Учится подражанию.

*Игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у слабовидящего ребенка слуходвигательной координации.*

*Игры на обогащения тактильных ощущений.*

***Психолого-педагогическое сопровождение слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:***

1. *Психокоррекционное сопровождение*. Направленность деятельности психолога-педагога:

коррекция поведенческих реакций слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с аутичными чертами с развитием возрастных коммуникативных функций, произвольной организации, преодоление ребенком преобладания стереотипной аутостимуляционной активности над реально адаптивной;

коррекция базовых психических функций, развитие которых осложнено поражением ЦНС (сочетанность нарушений).

2. *Компенсаторно-развивающее сопровождение* учителем-логопедом (тифлопедагогом) слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося.

Компенсаторно-адаптивные программы разрабатываются с учетом результатов тифлопедагогической диагностики ребенка. Организация реализует коррекционно-развивающую программу "Развитие зрительного восприятия" и частично компенсаторно-адаптивные программы.

Рекомендации родителям (законным представителям):

в течение дня следует разговаривать с ребенком о его ощущениях, которые вызывают цветовые стимулы, различные звуки и шумы, называть и описывать различные предметы, с которыми он соприкасается или действует, которые видит, слышит;

познакомиться с основным содержанием коррекционно-развивающей программы;

в занятиях с ребенком использовать игры, игровые задания, проводить занятия, аналогичные наблюдаемым занятиям специалиста по развитию зрения и зрительного восприятия;

важно создать предметную среду, стимулирующую зрение ребенка и повышающую его познавательную, ориентировочную, предметную деятельность на основе и под контролем зрения.

## **2.2.7. Дошкольный возраст. Слепые обучающиеся.**

### **2.2.7.1. Социально-коммуникативное развитие слепых обучающихся дошкольного возраста.**

В области социально-коммуникативного развития слепых обучающихся дошкольного возраста основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

развития коммуникативной и социальной компетентности;

развития игровой деятельности;

обеспечения развития у слепого ребенка адаптивно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

**Социально-коммуникативное развитие обучающихся с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.**

Для социально-коммуникативного развития незрячим детям важно знать:

имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей (законных представителей); иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

элементарные правила организации вербального общения;

названия базовых эмоций;

точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

возможное поведение педагогического работника, предупреждающего об опасности;

ориентиры (тактильные, слуховые, зрительные, предметные), обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку, их местоположение;

источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;

предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;

предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;

предметы посуды, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;

компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета).

Для социально-коммуникативного развития слепым детям важно уметь:

обращаться по имени, имени и отчеству; изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание;

уметь читать и писать свое имя, имена родителей (законных представителей);

придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, страха;

следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны;

расставлять мелкие предметы быта для занятий, для игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слепым детям важно владеть следующим:

опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия рельефных изображений человека;

опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

способностью к самовыражению в группе;

умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову педагогического работника, использования ориентиров в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

пониманием обращения педагогического работника, предупреждающего об опасности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слепого ребенка на основании адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и

удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слепого ребенка.***

*Развитие невербальных средств общения:*

1) Организация и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

2) Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

3) Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

4) Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

*Развитие вербальных средств общения:*

1. Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

2. Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

3. Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя.

развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему).

громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения.

обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения.

дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие

представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Обеспечение слепому ребенку социально-предметной адаптации в образовательной среде Организации, накопление им знаний, полимодальных представлений и опыта практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

*Бытовые объекты* мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной. Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать и понимать

назначение воды; знать название помещений; знать названия одежды и обуви. Содержание умений и навыков: сесть, встать со ... и рядом с отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки для умывания, емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки (глубокая, мелкая, блюдец); надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, элементарными умениями самообслуживания.

*Предметные объекты*, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: идти вдоль стены с легким касанием; открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

*Продукты питания*. Содержание знаний: названия основных продуктов рациона питания в Организации (из чего приготовлено). Содержание умений: по запаху, вкусу, внешнему виду (ребенок с остаточным зрением) и другим свойствам узнавать блюдо, определять продукты, откусывать и прожевывать твердую пищу, отличать сладкое, кислое, соленое, малосоленое, различать и узнавать напитки по вкусу и консистенции; рассказать (сообщить основные сведения) о хорошо знакомом продукте. Владеть умениями и навыками самостоятельного приема пищи.

*Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слепого ребенка* посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, в тифлографике, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умение брать предмет двумя (одной) рукой; умения действовать двумя руками: одна рука выполняет либо



фиксирующую, либо ориентировочную функцию (предмет зафиксирован), другая - операциональную функцию, обе руки выполняют операциональную функцию, действуя двумя подвижными частями предмета; умения перелистывать страницы книги; умения заполнять емкости предметами разной величины, перекладывать из одной в другую, наливать, выливать воду, умение ставить, раскладывать предметы рядом друг с другом; движения руками с удерживанием предметов (погремушки, колокольчики) с выполнением действия (физические упражнения); орудийные действия: ножницами, грифелем, губкой, салфеткой.

*Развитие трудовых действий и деятельности:*

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; формирование компенсаторных способов выполнения предметно-практических действий на основе рече-слухо-двигательной координации и с актуализацией слуховых, тактильных, мышечно-двигательных, слуховых, зрительных ощущений и восприятий, обеспечивающих ориентацию на рабочем поле, стабильность предметной среды, осмысленность действий; формирование представлений об орудиях труда их назначении и практических способах использования. Формирование умений выполнять точные движения руками, кистями, пальцами, востребованные в выполнении трудовой операции, с уточнением их пространственного положения и положения тела (поза).

Формирование знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; знания и умение придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; освоение опыта ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений и действий, необходимых для выполнения цепочки действий, востребованных на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда;

труде педагогических работников: знакомить ребенка с видами труда работников детского сада с освоением опыта активного участия в труде, с их значением для жизни человека (обучающихся в Организации); об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной организации.

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в Организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Содержание знаний и представлений: знать названия помещений (групповая, спальня, умывальная, раздевалка, коридор, лестница, музыкальный зал,

физкультурный зал, сенсорная комната); знать и понимать назначение помещения, соотнося его с собственной деятельностью в нем; знать и представлять предметно-объектное наполнение помещения ("В групповой есть игровой уголок, в нем можно играть в ...", "В раздевалке есть шкафчики для одежды, мой шкафчик первый, на его двери круг, есть скамейка, я сижу на ней, когда надеваю или снимаю одежду, надеваю или снимаю обувь"; знать и представлять предметно-пространственную организацию помещения (точка отсчета - сам ребенок, стоящий у входа в помещение); знать и понимать пространственные термины: "впереди", "справа или слева", "далеко или близко", "рядом с...", "между"; знать и представлять ориентиры (естественные - предметы, граничащие с предметами другой зоны, специально созданные - смена напольного покрытия) границ между зонами пространств, в которых ребенок выполняет разные виды деятельности: место игрушек, игровой уголок, зона физических упражнений, зона лепки, книжный уголок; знать и представлять месторасположение зоны предметных объектов, организующих пространство помещения; знать опасные ситуации (можно наткнуться, ушибиться, споткнуться, упасть), связанные с передвижением в помещении; представлять, что может выступить предметным препятствием (ожидаемым: предметы мебели, находящиеся на своих местах, порог, дверь, лестница; неожиданными: сдвинутый с места стул, стол, полуоткрытая дверь, игрушки и атрибуты на полу) свободного передвижения. Содержание умений и навыков: уметь при ходьбе преодолевать препятствия: перешагивать невысокий предмет, встретившийся на пути; уметь обходить стул (как препятствие); уметь подниматься и спускаться по лестнице; уметь подстраивать шаг под установку "длинный (короткий) шаг", "перешагивай высокое", "перешагивай длинным шагом".

Развитие опыта самостоятельного передвижения, ориентировочно-поисковой деятельности в пространстве помещений Организации для организации собственной деятельности и движений для преодоления ожидаемых препятствий.

Развитие знаний о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы. Иметь общие представления о

предназначении трости (детская трость), ее частях и деталях, развитие первичного опыта передвижения в пространстве с тростью.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом.

Развитие личностной готовности к обучению в общеобразовательной организации.

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об общеобразовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в общеобразовательной организации: прослушивание литературных произведений, рассказов педагогических работников. Формирование игрового умения моделировать предметно-пространственную среду учебного класса. Развитие общих предметно-пространственных представлений об организации и назначении помещений школы.

Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых обучающемуся.

Формирование первичных представлений о социуме образовательной организации, о внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель-ученик", "ученик-учитель", "ученик-ученик": обогащение опыта слухового, моторного поведения, умения организовывать свое поведение по установке педагогического работника ("положить книгу на парту перед собой", "выслушать вопрос и дать на него ответ"), просьбе другого обучающегося ("передай, пожалуйста, книгу").

**Виды детской деятельности.**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слепого дошкольника:*

- предметные игры, дидактические словесные игры, игры-занятия; труд;  
игры-тренинги на коммуникативную деятельность;  
игры театрализованные, драматизации, подвижные;  
познавательльно-занимательная деятельность: слушание, беседы, обсуждение;  
физические упражнения: статические; на равновесие; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слепого дошкольника:*

самообслуживание;  
спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;  
деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### **2.2.7.2. Познавательное развитие.**

В области познавательного развития слепого ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития:

любопытности, познавательной активности, познавательных способностей;

образов восприятия и представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;

адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности.

**Программные коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением новых социальных и предметных сред в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации; аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности:**

**Обогащение чувственного опыта с развитием способности к дифференциации ощущений, опыта восприятия объектно-предметного наполнения окружающей действительности:**

1. Расширение опыта практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности. Способствовать освоению ребенком опыта физического контакта с предметами окружения разной текстуры: деревянные, резиновые,

пластиковые, тканевые, кожаные, металлические, бумажные (бумага, картон), почва, камни, растительные объекты; с предметами, имеющими разные тактильные признаки поверхностей: гладкие, шероховатые, ребристые, ячеистые, колючие, пористые, с рельефным рисунком, с (без) царапин, тактильные признаки: плотность, мягкость. Развитие остроты тактильных ощущений в их разнообразии, способности к дифференциации ощущения фактуры (характер поверхности, поверхностный рельеф) бумаги: гладкая, тесненная, бархатная, наждачная, фольга, гофрированная, тонкая, картон; металла: алюминиевая, хромовая, медная, стальная, чугунная; пластмассы: пластик с гладкой поверхностью, пластик с ребристой поверхностью, пластик с рельефной поверхностью, линолеум, пленочные материалы; ткани: "вафельная", махровая, вельвет, шерсть, шелк, хлопок, букле, ворсистая, меховая, драп; деревянных предметов: поверхности натурального дерева, лаковая, окрашенная; резины: гладкая, гладкая со швом, с рельефным рисунком, исключает острые углы; стекла: гладкая, гладкая со швом, с рельефным рисунком, холодная. Повышение температурной и вибрационной чувствительности.

2. Развитие осмысленности тактильных впечатлений, формирование первичного понимания физической сущности предметного мира. Расширять умения исследовательской деятельности: познание свойств материалов, предметов и объектов неживой природы с обогащением опыта тактильной дифференциации (картон сухой или мокрый; листья деревьев, кустарников "сочные" или сухие; сухой песок сыпучий - его трудно удержать в кулаке, но можно удержать в ладони "ковшичком", можно захватить щепотью и, выполнив соответствующее действие, достаточно точно насыпать его на ограниченную поверхность (например, на ладонь другой руки), влажный песок можно формировать с помощью ладони, емкости; вода обладает текучестью - можно зачерпнуть рукой, но трудно удержать. Расширять опыт выполнения трудовых поручений: с помощью сухой салфетки для уборки очистить поверхность от остатков пластилина; влажной салфеткой вытереть столешницу, водой промыть листья комнатного растения с плотными, гладкими листьями, вытереть разлитую воду; после деятельности навести порядок на рабочем месте - собрать предметы в обозначенную емкость (коробка, банка, ящик); проверить, как одежда висит в шкафу после раздевания. Формирование умений и навыков ручного труда: работа с картоном (например, из заготовки собрать коробку) и бумагой (например, мягкую бумагу нарвать клочками, скатать из них шарики - "кудряшки" шерсти овцы), приклеить шарики на трафарет овечки; работа с предметной деревянной заготовкой, деталями из других материалов (ткань, бумага, пластик); работа по созданию новых фактур с помощью сыпучих материалов, пластилина, лоскутков тканей, клочков бумаги.

3. Развитие и обогащение игрового опыта: предметные игры, дидактические игры на тактильное восприятие.

Повышение слухоразличения, развитие опыта восприятия звуков и шумов окружения, способности к их осмыслению:

1. Шумы в помещении. Человеческая речь, шепот, спокойный разговор, многоголосье, гам; бытовые шумы: шум воды, скрип, захлопывание (закрывание или открывание) дверей, звуки падающих предметов; производственные шумы: работа стиральных машин, работа кухонных приборов.

2. Уличные шумы. Естественные природные шумы: шелест листвы, птичьи голоса, легкий плеск воды, гром; шумы от работающего транспорта: движение и сигналы автомобилей, автобусов, железнодорожного, воздушного транспорта, сигналы специального транспорта, звуки-сигналы предупреждения об опасности.

Расширение опыта действий с предметами с осмыслением возникающего звучания: от манипуляций (потрясти, постучать, бросить) слышим шумы: брнчание, треск, стук, хлопки, удар; звуки, соотносимые со свойствами материалов, отражающие физическое строение предмета (полый, твердый, с наполнителем).

От действий по назначению слышим:

звук или шум как результат деятельности человека (мелодию, аудиоматериал, работу механизма, прибора, бытовые шумы);

звуки от орудийных действий, такие как звуки от соприкосновения предметов;

звуки, отражающие материалы, из которых сделаны предметы, звуки действия, движения: размешивание, зачерпывание;

звуки от действий: нанизывание, переворачивание, насыпание и высыпание, опускание предмета в емкость, наливание и выливание.

Повышение способности к осмысленной дифференциации звуков по их предметно-объектной соотнесенности: звуки ближайшей окружающей действительности (бытовые, музыкальные, звуки движения, голосовые звуки; по психофизической характеристике - громкость, высота; по пространственной ориентации - сторона и удаленность от ребенка источника звука. Развитие способности к локализации звука в пространстве относительно собственного тела: спереди, сбоку, вверху, внизу.

Расширение представлений о звучащем мире: звуки и шумы природы (звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных); звуки и шумы человеческой деятельности; акустический облик человека. Способствовать освоению ребенком картины мира на основе слухового восприятия действительности.

Обогащение опыта восприятия музыки. Расширение опыта действий с различными музыкальными игрушками, с доступными для деятельности музыкальными инструментами культурно-фиксированными способами.

Обогащение опыта переживаний, связанных со слуховым восприятием окружающей действительности. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на слуховое восприятие, предметные игры.

Развитие интереса к миру запахов, к освоению умений использовать обонятельную чувствительность для получения информации, ориентировки в пространстве. Развитие способности по запаху, аромату ориентироваться в окружающей действительности: обращать внимание, выделять, различать, называть ароматы продуктов (яблоко, апельсин); запах пищи (свежая выпечка, каши, тушеные овощи, напитки); специфические запахи помещений (медицинский кабинет, кухня, прачечная); запахи от профессиональной деятельности человека (уборка помещений, малярные работы); запахи улицы. Обогащение опыта использования обонятельной чувствительности в познавательной деятельности; опыта дидактических игр с использованием обоняния.

Повышение способности к дифференциации вкусовых ощущений во время приема пищи: сладкий, кислый, горький, соленый, пресный.

Побуждение ребенка с практической слепотой к использованию (подключение к деятельности других органов чувств как дополнительного канала) остаточного зрения в предметно-пространственной ориентации.

Освоение ребенком опыта игр, в которых происходит объединение информации разной модальности - тактильной и слуховой, тактильной и обонятельной. Сначала актуализация ощущений одной модальности, затем, через игровую ситуацию, - другой.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.***

Развитие интереса к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением образа: структурно-целостного, полимодального; с выделением и определением признаков (материал, фактура, форма, величина, цвет);
- уметь узнавать предмет по характерным признакам (на основе ощущений и образа восприятия);
- знать, понимать, иметь опыт знания (при условии доступности) назначения предмета, его роли в жизни человека;
- ) понимать связь "человек - предмет";
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом;
- иметь первичные представления о возможных изменениях предмета (с установлением связей): его структурной целостности, изменения пространственных отношений целого и деталей, изменения величины;
- уметь выбирать предмет из нескольких по его названию.

Обогащение, совершенствование, уточнение сенсорных, предметных, пространственных, социальных представлений об объектах и предметах окружающей действительности, востребованных в жизнедеятельности и

освоенных в условиях специального обучения и (или) спонтанного познания мира.

Развитие словаря: существительные - названия предметов, материалов; прилагательные, глаголы, предлоги.

Формировать первичные представления о месте предмета среди других с установлением родовидовых связей, причинно-следственных связей, пространственных отношений.

Воспитание культуры осязательного обследования предметов: игрушек, предметов обихода, объектов познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: опыта схватывания и отпускания предметов; обогащение опыта захвата предметов разной формы и величины; формирование культурных способов захвата предметов с учетом их назначения; формирование программ действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный).

Развитие рече-слухо-двигательной координации с освоением опыта выполнения одноступенчатых инструкций: "Возьми", "Удерживай", "Положи", "Открой"; двухступенчатых: "Возьми книгу и открой ее", "Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд"; трехступенчатых: "Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери", "Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди недостающую деталь, дополни предмет". Развитие моторики рук, кистей, пальцев: движений и действий, силы, ловкости, выносливости.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии; обогащение опыта предметных игр; знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования; слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности ("Первая книжка" В. Калинкина, "Птенчик" В. Мелковской, "Зайчик", "Зима прошла" М. Клокова, "Пес" А. Барто, "Кабачок" И. Беякова).

Развитие опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация, создание новой фактуры предмета.

Развитие предметности восприятий разных модальностей (тактильно-осязательного, слухового, проприоцептивного, восприятия вкуса, запахов) с осмысливанием каждого отражаемого признака; константности, целостности и детальности, осмысленности восприятия как чувственного этапа познания



(опознавания) объектно-предметного мира с востребованностью в разных видах детской деятельности и разных предметно-средовых условиях.

Развитие и повышение способностей к логическому обоснованию характеристик качеств воспринимаемых объектов: освоение умений опознавать воспринимаемое качество предмета, называть его нужным словом; определять свои ощущения, акцентируя на них внимание; объяснить, как некое качество характеризует предмет, уточнить (назвать) другие качества предмета.

Развитие и совершенствование рече-слухо-двигательной координации как основы организации познавательного процесса. Совершенствование психомоторных образований, востребованных в осуществлении способов познавательной деятельности: укрепление моторики рук; побуждение и активизация мобильности; развитие слухо-двигательной координации; движений рук, кистей, пальцев; скоординированности с обеспечением умелого выполнении действий осознания.

Освоение игр с простыми поведенческими программами: искать предмет, слушая звук, искать этот же предмет среди других (зашумленность восприятия); в игровых действиях с этим предметом использовать другие предметы, действия другого содержания.

***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:***

Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмыслению своего места, своих возможностей. Развитие способности к планированию действий и деятельности, установлению предметных, причинно-следственных связей. Развитие опыта игр "Что сначала, что потом?": "Расскажем о каком он был до, каким он может быть после", "События с предметом: расскажи о последовательности событий".

Развитие способности опознавания реалистических моделей, изображений (тактильно-рельефные картинки) с установлением соответствия между предметом и его моделью, изображением. Формирование умений и развитие игрового опыта: игра "Тактильное лото" в вариантах; обогащение опыта игрового моделирования, конструирования по образцу. Обогащение опыта выбора предметной игры с составлением программы действий и совместным проигрыванием с педагогическим работником.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности.***

Развитие умений, потребности, интересов в слушании аудиоматериалов, освоение практических умений собственной организации

предметной среды для слушания (подойти к источнику, включить, использовать регулятор громкости, слушать, выключить).

Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг и рельефных картинок.

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред:

побуждение к действиям: с пластилином (лепка); с бумагой (различные виды): смятие, заполнение емкости, разрывание и отрывание; тканями разной фактуры.

вовлечение в деятельность по созданию новых текстур: на пластилиновую поверхность (пластилин равномерно нанесен на твердую основу) кладем с надавливанием пуговицы (с одинаковым или разным рельефом), цепочки и другие мелкие предметы. "Смотрим" двумя руками, что получилось. Затем с теми же предметами в тех же условиях создаем другую композицию. По пластилиновой поверхности "рисование" вилок (пластмассовой, но утяжеленной). Создание отпечатка мелкозернистой текстуры: сухую губку обмакиваем в густую гуашевую краску и прикладываем к тонкой бумаге, даем высохнуть и смотрим, что получилось.

Развитие игрового опыта.

Формирование навыков алгоритмизации деятельности (предметной, познавательной, практической): обогащение опыта выполнения действий в соответствии с планом.

Развитие образа "Я".

Обогащение опыта самореализации в процессе деятельности, познания.

***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.***

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта в действиях с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие устойчивого интереса к слушанию аудиоматериалов, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (у кого какая чашка?), к кому-либо (кто где играет?), к происходящим событиям (сейчас происходит в зале). Расширение опыта ответа на вопросы: "Что происходит?", "Чем будем заниматься?", "Во что играют обучающиеся?". Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

Развитие интереса к пространству и движению:

- Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, тактильным книгам, к объектам разной фактуры, величины, слушанию аудио материалов (музыки, детских

литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения.

- Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

- Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.***

Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Развитие опыта задавать вопросы-обращения: "Что происходит?", "Могу ли я это взять?", "Где этот предмет находится?".

Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана - алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательной, исследовательской, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

Формирование навыков практического контроля своих действий в процессе деятельности и оценки их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета деятельности, осязательной локализацией деталей с концентрацией внимания.

Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений о "схеме тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": спереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре, при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух по заданию); развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы верхние левый, правый, нижние левый, правый, края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельной пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

Повышение работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах; активности в жизнедеятельности; обогащение опыта самовыражения в творческой речевой деятельности (опыт участия в инсценировках).

Развитие мобильности, практическое освоение предметно-пространственных сред различных видов деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением; на чередование движений пальцев и кистей рук; умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика); развитие общей скоординированности; обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

Развитие наглядно-действенного мышления. Формирование умений и развитие опыта предметных игр с освоением понимания функционального назначения предметов и совершения с ним осмысленного действия. Формирование представлений о сходстве и различии, развитие умений и навыков находить одинаковые и (позже) сходные по какому-либо признаку предметы. Обогащение опыта выполнения игр и заданий "на сортировку предметов" с постепенным усложнением (количество предметов, с которыми оперирует ребенок, количество групп, на которые необходимо их разделить, усложнение признака).

Обогащение опыта оперирования с предметами разного размера с освоением практических умений соотносить разные предметы сходного размера.

Развитие понимания причинно-следственной связи. Расширение опыта осмысления связей между событиями в условиях предметно-практической деятельности (наклонил банку - из нее полилась вода и намочила одежду) и формирования на ее основе развития способности к прогнозированию события.

Развитие умения назвать и выбрать игрушки (отобрать лишнюю), нужные для игры, с последующей предметной игрой.

Развитие образного мышления и основ словесно-логического мышления.

Развитие познавательного опыта в установлении связи - тактильная картинка-предмет-слово. Игры "Выбери картинку", "По картинке найди предмет". Формирование умений рассказать, используя предмет или предметную картинку, о возможных жизненных ситуациях с "участием" этого предмета, объекта. Развитие умений и обогащение опыта восприятия с

рассматриванием и описанием событий тактильных книг, тактильных картинок.

Освоение опыта участия в играх-заданиях: "Рассмотри картинку, возьми нужные предметы и расставь их так, как на картинке", "Расскажем сказку по иллюстрациям книжки", словесных дидактических играх.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа (по выпуклым протяженностям, занятия тифлографией).

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами в учебной деятельности. Действия с книгой: опыт выполнения поисково-ориентировочных движений руками на плоскости ("рабочая зона") стола; умение правильно захватить (ладонно-пальцевой способ, большой палец противопоставлен другим, расположен сверху, четыре снизу) книгу двумя руками с двух сторон (левая, правая); двигательный опыт переноса (поднять книгу, удержать на весу, приблизить к себе, локти обеих рук согнуты) и расположения книги перед собой (положить перед собой так, чтобы нижняя сторона была параллельна краю стола, верхняя сторона доступна для тактильно-осязательного восприятия с полусогнутым в локтях положением рук); умение открыть или закрыть (ладонно-пальцевой захват: большой палец сверху, остальные четыре - продолжение ладони в положении сверху-снизу, движение кистью с изменением положения ладони: из положения сверху в положение снизу), перелистывать страницы (пинцетный захват, соответствующее действию движение кистью).

Расширение опыта организационно-ориентировочных действий двумя руками с объемными предметами для подготовки к осязательному обследованию: опыт захвата предмета способом, соответствующим структуре и форме, величине части (детали), за которую его следует брать, чтобы расположить перед собой. Объекты для захвата: подставки с фиксированными к ним предметами; предметы-модели объектов живой и неживой природы.

Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений: выполнение организованных ориентировочно-поисковых движений руками для оценки предметно-пространственной организации рабочей зоны; выбор искомого предмета с правильным для последующего действия захватом (опыт захвата книг, прибора, орудия, разнообразных предметов - дидактических материалов и пособий); перенос и расположение предмета перед собой; умение листать книгу; открыть или закрыть, действуя с частями предмета; выполнение обследовательских действий как способов получения информации.

Развитие слуходвигательной координации, рече-слухо-двигательной координации. Развитие произвольных движений кистью, пальцами. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

**Виды детской деятельности** в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития слепого обучающегося:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с освоением представлений, формированием полимодального образа об объектах и предметах окружающего мира, развитием представлений о звуках, занятия в сенсорной комнате;

- двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: "предметные экскурсии" в помещениях;

- продуктивная деятельность: лепка, конструирование, элементы моделирования, элементы тифлографики;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;

- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры на развитие осязания, слухового восприятия, тактильных, обонятельных впечатлений и ощущений;

- физические упражнения на осанку, моторику рук.

**Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития слепого обучающегося:**

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические с различными материалами (бумагой, лоскутками тканей, природным материалом, деревом, металлом пластиком); сюжетно-ролевые; в сенсорной комнате;

- самообслуживание;

- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность в местах жизнедеятельности;

- прием пищи;

- речевая деятельность: участие в тематических беседах, обсуждениях;

- рассматривание тактильных книг, рельефных рисунков;

- слушание аудиозаписей (речевого материала, звуки и шумы мира, музыки);

- спонтанная продуктивная с элементами творчества деятельность;

- спонтанная двигательная деятельность;

- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.2.7.3. Речевое развитие слепых обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у слепого ребенка речевого адаптационно-компенсаторных механизмов освоения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слепого ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворением особых образовательных потребностей **по специальным направлениям педагогической деятельности:**

***Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности:***

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытягивать губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Развитие произносительных навыков. Совершенствование умений и навыков модуляции голоса для выражения различных эмоциональных состояний. Обогащение опыта в модулировании голоса по силе (громко, тише, тихо) с вовлечением обучающихся в дидактические игры на повторение звукоподражательных междометий "динь-динь", "шу-шу", "буль-буль", употребленных в стихах, потешках, песенках громким и тихим голосом. Развитие опыта обращения к окружающим тихим голосом, громким голосом, голосом умеренной громкости с осмыслением востребованности умений в объектно-пространственной оценке ситуации (субъекты общения близко-далеко); по высоте тона ("толстым", "тоненьким") с вовлечением в словесно-дидактические игры на повторение одинаковых речевых единиц с вопросительной интонацией (более высокая по тону), с повествовательной интонацией и с восклицательной интонацией, на воспроизведение стихотворных форм с вопросительной и повествовательной интонацией, на развитие умений менять интонацию (вопросительная, повествовательная); по тембру с обогащением опыта слушания литературных произведений разной эмоциональной окрашенности.

3. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера. Развитие навыков изменения темпа речи с вовлечением в

словесно-дидактические игры на активизацию интонации перечисления, посредством разучивания стихотворений с предложениями с однородными членами и требующими интонации перечисления.

4. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики. Формирование первичных умений в саморегуляции выдоха, увеличении "длины" дыхания. Развитие функциональной деятельности дыхательной системы.

5. Развитие интонации обращения - понижение тона, убыстрение темпа, логическое ударение.

#### ***Развитие номинативной функции речи:***

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)". Развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов, называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственных отношений, их постоянных свойств и признаков (опознания). Обогащение опыта познания, использования по назначению предметов ближайшего окружения (предметы быта, игрушки, предметы познавательной, двигательной, игровой, трудовой деятельности) с освоением умений по услышанному слову (обозначению) найти и показать (дотронуться, взять) названное. Расширение словаря обучающихся за счет названий предметов и их основных частей (деталей), недоступных непосредственному наблюдению, но познаваемых с помощью моделей, предметных тактильных картинок, тактильных книг.

2. Развитие умения и обогащение опыта предметных игр, побуждение ребенка к вступлению в разговор (диалог) со педагогическим работником, содержанием которого выступает обозначение, уточнение, обсуждение игры и ее компонентов. Вовлечение в словесные дидактические игры "Назови предмет по перечисленным частям", "Назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их. Обогащение опыта использования в речи словосочетаний (существительное и глагол) с точным называнием действия. Побуждение к описанию действий с предметом по его назначению с точной детализацией (постепенное расширение ряда).

Развитие способности понимать обобщающий смысл слов: обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

#### ***Развитие коммуникативной функции речи:***

1) Формирование умений и навыков устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса,



уточняющего ситуацию). Развитие умения и обогащение опыта использовать вариативные формулы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

2) Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

### **Формирование основ речевого познания:**

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия. Развитие умений и обогащение опыта высказываний, рассказывания, обсуждения (в соответствии с ситуацией) предметов и объектов познания, способов познавательной деятельности. Совершенствование формально-языкового компонента познавательной деятельности - развитие речевых умений позволяющих формулировать понятия, суждения, умозаключения.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развитие умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение); вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

### ***Развитие специальной готовности к обучению:***

1. Развитие моторики рук: развитие праксиса позы кисти руки: "вытянуть пальцы вперед", "сделать кольцо из первого и каждого последующего пальца", позы захвата предметов; развитие динамического праксиса повышения динамической организации движений пальцев и кисти, развитие пространственного праксиса - движения кистью (ями) с изменением пространственных положений.

2. Развитие произвольных движений (действий) по типу выбора по речевой инструкции - действия с дидактическими игрушками. Формирование и уточнение представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности; формирования двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти.

3. Формирование орудийных действий - действий, подобных действиям накалывания грифелем карандаша плотной бумаги; ориентировочных орудийных действий - орудийной пространственной ориентировки в замкнутом микропространстве (ячейки прибора). Обогащение опыта выполнения разных по содержанию орудийных действий.

4. Формирование умений, обогащение опыта выкладывания на ограниченной плоскости моделей букв (шрифт Брайля) из мелких предметов. Развитие опыта тактильной (подушечками пальцев) локализации фактурных точек, расположенных по подобию шеститочия, с называнием их номера, двигательного опыта с тактильным прослеживанием фактурных горизонтальных линий.

5. Развитие контролирующей и регулирующей функций руки с движением на плоскости с пространственной локализацией элементов-ориентиров.

6. Развитие одновременно выполняемых произвольных движений и действий, одинаковых и различающихся содержанием, разноименными руками.

#### **Виды детской деятельности:**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слепого обучающегося:***

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением дошкольника:***

- сюжетно-ролевые игры;

- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

#### **2.2.7.4. Художественно-эстетическое развитие слепых обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов самовыражения и самопрезентации.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Художественно-эстетическое развитие": развитие у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения самовыражения и самопрезентации; освоение новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям; развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего; формирование положительного отношения к миру, к себе;

Особые образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности:**

1. Обогащение чувственного опыта и предметно-эстетическое развитие.
2. Развитие чувства формы, линии.
3. Обогащение опыта пассивного и активного осязания объемных геометрических тел с актуализацией эмоционального переживания целостности и единства признаков воспринимаемого.
4. Расширение опыта физического контакта с объемными формами (геометрические тела) пальцевым захватом, ладонно-пальцевым способом обхвата одной или двумя руками с оценкой:
  - ощущения круглой формы - шар, цилиндр;
  - бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;

ощущения протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;

ощущения объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) объема - конус, осязаемый упором вершины в ладонь с расширением пальцев во вне; осязаемый упором основания конуса в ладонь с соединением пальцев в обхвате вершины; форма яйца, осязаемая упором вершины в ладонь и соединением пальцев в обхвате другой вершины;

ощущения единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

5. Расширение опыта физического контакта с объемными формами (геометрические тела) ладонно-пальцевым способом обхвата одной или двумя руками с движением пальцев по граням с оценкой ограничения протяженностей: куб, параллелепипед, призма. Игры "Чудесный мешочек", "Вкладыши", "Передай, не урони", "Соберем бусы", игры-задания "Найди такой же", "Сортировка", "Группировка", "Нарядим елочку".

6. Развитие представлений о разнообразии форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности формы предмета.

7. Обогащение опыта осязания рельефно-объемных изображений (тактильные книги, тактильные картинки).

8. Развитие чувства фактуры:

обогащение опыта тактильного отражения фактур поверхностей объектов (природных и рукотворных): гладкие, шероховатые, рельефные. Естественные (природные) - фактуры природных материалов, предлагаемых детям для художественно-творческой деятельности: коры деревьев, листьев, камней, глины. Искусственные (производственные) - фактуры материалов, предлагаемых детям для художественно-творческой деятельности и эстетического развития: тканей, нитей, дерева, керамики, стекла, бумаги. Развитие способности тактильно ориентироваться в предметах окружения, творческой деятельности, развивать интерес к тактильному рассматриванию фактурных поверхностей: фактурные картинки, фактурные элементы-украшения предметов (елочные игрушки, предметы одежды, предметы быта). Развитие эстетических переживаний тактильных ощущений в художественно-творческой предметной деятельности.

9. Обогащение опыта восприятия барельефных изображений объектов простой формы.

развитие умения создавать барельефные изображения с использованием глины (прикладывание комочков глины к рельефному изображению с постепенным наращиванием объема, делая изображение выпуклым).

10. Развитие чувства материала:

расширять знания о предметах быта и знакомить с предметами прикладного искусства из разных материалов - дерево, керамика, текстиль, фарфор, металл, стекло.

11. Развивать опыт восприятия объемных объектов одной формы (шарики, кубики, призмы), но выполненных из разных материалов (дерево, металл, пластик, ткань).

12. Повышение тактильной чувствительности и развитие восприятия рельефных изображений

13. Знакомить обучающихся с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства выполненных техникой узелкового плетения (макrame), бисероплетения, кружевоплетения, вышивания, вязания, шитья, нитяной графикой.

14. Развивать способности к тактильной локализации (выделение единичного из множества) выпуклых деталей, умение пальцами проследить стежки, швы, элементы плетения (нити, веревки, шпагат), выполнять тонко организованные без сильного надавливания движения ощупывания изделий с анализом элементов узора.

15. Знакомить обучающихся с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства выполненных техникой резьбы по дереву, тиснения по бересте. Развитие способности тактильным, осязательным способом различать, узнавать элементы геометрической выемчатой резьбы (треугольник, треугольник с зубчиком, кубик, соты, ромб), умений рассматривать узоры как целое из элементов.

16. Обогащение опыта формирования эстетического облика предмета восприятия - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

17. Расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности форм в их разнообразии, особенностях рельефа, фактуры, их сочетаемости, повторности элементов.

18. Знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов. Обогащать восприятие рельефных узорчатых (ритмично оформленных) предметов из дерева, опыт их использования в игре (предметной, ролевой).

Развивать словарь обучающихся, обогащая его существительными; определениями: гладкий, узорчатый, теплый, красивый, легкий, изящный.

19. Развитие слухового восприятия.

20. Обогащение акустического облика: явлений природы при наблюдении - шуршание листьев, скрип снега, капель, звуки дождя, пение птиц; ситуаций творческой продуктивной деятельности - звуки материалов, звуки движения, звуки действия, слова, фразы; просодической стороны слышимой и произносимой речи - мелодия речи, рифмы, выразительность, темп, интонация; мелодий - колыбельная, марш, танцевальная; восприятия художественных текстов: сказки, поэзия, фольклор, песенки, считалки с актуализацией эмоционального переживания слышимого.

21. Развитие способностей ребенка с остаточным зрением использовать (эпизодически подключать) его в художественно-эстетической деятельности для обогащения впечатлений и опыта переживаний с восприятием яркостей поверхностей, движений окружающих, форм и структуры предметов.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности.***

Развитие *слухо-двигательной координации*. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседания и приседания, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действия - хлопки, постукивания (ладонью, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); участие в музыкально-дидактических играх, играх с пением, в хороводах.

Расширение объема и запаса движений, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

Развитие *ритмической способности* - умения определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный ритм и воспроизводить его в движении: умения двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение Останавливаться по сигналу и сохранять равновесие.

Развитие *умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности*: ориентировка на микроплоскости - продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

Развитие *мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти*. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений

правильного захвата предметов, орудий действий, выполнять точные движения и действия.

*Повышение речевого потенциала.* Совершенствование артикуляции, звукопроизношения. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально - громко, нормально - тихо, тихо - нормально - громко; с изменением темпа речи: умеренно - быстро, умеренно-медленно, медленно- умеренно- быстро, быстро - умеренно - медленно; с проявлением логического ударения.

*Формирование основ организации собственной творческой деятельности*

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок. Побуждение к воспроизведению (напевание, пение, проговаривание) услышанного.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Обучение элементарным навыкам лепки, простым умениям создания барельефов, выполнения аппликаций с использованием яркого фактурного материала, конструирования. Приобщение к истокам ручного труда: изготовление простых поделок из плотной бумаги путем складывания по рельефным линиям, из коробок с использованием дополнительных элементов, простейших поделок из природного материала.

*Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интереса к предметному наполнению разных видов творческой деятельности человека*

Знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями о творческих профессиях, о творчестве человека, о переживаниях человека, связанных с восприятием творений.

Развивать умения и обогащать опыт рассказывания о профессиях.

Знакомить обучающихся с музыкальными инструментами: как называются, как выглядят, как звучат. Расширять опыт слушания музыкальных произведений, в которых звучно, мелодично звучит инструмент.

Вовлекать обучающихся в словесные игры "Рифмовочка". Расширять опыт участия в ролевых играх "Артист", "Оркестр", "Музей скульптур".

*Формирование основ понимания красивого и некрасивого в бытовой, познавательной, речевой деятельности.*

Развитие понимания красивого через воспитание позитивного отношения:

а) к чистоте окружающей действительности. Чистый воздух: легко дышать, хорошее настроение, появляется бодрость (хочется играть). Чистые предметы личной гигиены приятно пахнут, приятны для тела. Чистую игрушку, предмет приятно держать в руках (и наоборот).

б) к сохранности (целостности) предметов окружения. Предметы без повреждений - это красиво, и наоборот: игрушка со сломанной (оторванной) деталью, одежда с дыркой, повреждение (изъян) на предмете мебели - это некрасиво.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе. Развивать внимание обучающихся к приятным (чувство удовольствия) тактильным, обонятельным, слуховым, зрительным (обучающиеся с остаточным зрением) впечатлениям от теплого и ласкового солнца, приятного дуновения ветра, шороха и шелеста листвы, ее зелени (желтизны), аромата цветов, листвы деревьев, многоголосья птиц.

Развитие доступного понимания красоты речи (слышимой и воспроизводимой самим): четкость, внятность, достаточная громкость, правильность с точки зрения общепринятых норм произношения, выразительность. Обогащение опыта слушания литературных произведений в исполнении мастеров художественного чтения. Развитие опыта участия в играх - упражнениях в отчетливом и правильном произношении звуков и звукосочетаний, правильном дыхании, в звучности, громкости голоса, в воспроизведении речевого ритма.

#### ***Развитие образа "Я".***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах.

***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в общеобразовательной организации.***

Развитие готовности к освоению шрифта Брайля: повышение тактильной чувствительности кожи пальцев, развитие мышечной силы кисти и пальцев, подвижности суставов; развитие моторики с освоением двигательных программ, связанных с межпальцевым (большой, указательный, средний) захватом предмета, орудийным действием накалывания, ориентировочно-поисковым движением наконечником орудия



действия на рельефно ограниченной микроплоскости, тонко организованных ориентировочных движений и действий пальцами и кистью; формирование навыков пространственной ориентировки на плоскости в поле деятельности рук. Развитие содружественных движений двумя руками, развитие реципрокной координации рук: разные движения одновременно разноименными руками.

Формирование представлений о разнообразии материалов физических объектов, способах их познания, использования в практической деятельности.

Расширение знаний о предметах и объектах неживой природы.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

Повышение речевого потенциала: развитие умения понимать и выполнять инструкции; развитие способности к саморегуляции; развитие умения и обогащение опыта описания (рассказывания) содержания деятельности, последовательности действий, результата практической деятельности, своих впечатлений от выполненной деятельности; развитие компенсаторной функции речи - вербальной организации и координации совместных действий с другими; обогащение словарного запаса; развитие выразительности речи.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, для достижения результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

#### **Виды детской деятельности:**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слепого обучающегося:*

- художественная продуктивная деятельность: лепка, аппликация, конструирование, рельефное рисование;
- музыкально-инструментальная деятельность, певческая деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слепого обучающегося:*

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рассматривание тактильных, фактурных поверхностей;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание тактильных книг, барельефных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, уборка постели);
- досуговые мероприятия.

#### **2.2.7.5. Физическое развитие слепых обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами;
- развития двигательных адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слепого ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную, познавательную активность, пространственную ориентацию в повседневной жизни с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей **понаправлениям педагогической деятельности.**

##### ***Повышение двигательного потенциала и мобильности:***

Развитие потребности в самостоятельной, свободной ходьбе в знакомых пространствах, обогащение опыта ходьбы в малознакомом пространстве с преодолением чувства страха, свойственного незрячим, с преодолением скованности движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: попеременный шаг, постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта ходьбы:

- прямохождение (с опорой, без опоры);
- с преодолением искусственных препятствий (подъем, спуск по лестнице, перешагивание порогов, с открыванием и закрыванием двери,

обхождение предметов мебели, атрибутов, поворот за угол), естественных препятствий (обойти лужу, ходьба по пресеченной местности);

- с предметами в руках;
- с использованием предвестника трости, детской трости;
- как компонента моторной программы: "Подойти", "Отнести", "Походить, поискать", "Пройти в раздевалку", "Ходьба в паре";
- с изменением темпа.

Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Расширение объема движений, формирование основных движений с освоением двигательных умений: подскоки, прыжки (со страховкой), бег, держась за руки, подлезание, перелезание через препятствие на звук. Развитие крупной моторики и мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Формирование точных, полных и детализированных представлений о двигательных действиях: поднять, опустить, согнуть, развернуть; о движениях (идти, присесть, перешагнуть, бежать); представлений о частях тела и их возможных пространственных положениях, движениях ими: повороты, наклоны (голова, туловище), вперед-назад, в сторону, вверх-вниз (руки, ноги, туловище).

Развитие слуходвигательной и рече-слухо-двигательной координации в выполнении крупных и тонко организованных движений. Развитие и совершенствование функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки.

Развитие умений и навыков предметно-пространственной ориентировки, формирование пространственных представлений, развитие основ пространственного мышления.

Формирование представлений о частях тела, представлений о парных частях тела с освоением умений, навыка их пространственной левая (-ое, -ый), правая (-ое, -ый) дифференциации.

Обогащение опыта движений в разных пространственных направлениях, глубинных зонах. Развитие умения понимать и выполнять (точно следовать) инструкции на пространственные ориентировочные действия с движением "идти вперед", "повернуть направо (налево)", "развернуться и идти назад", "пройти вдоль".

Формирование первичных представлений и понимания предметно-пространственной организации сред жизнедеятельности в соответствии с их

назначением. Совершенствование навыков ориентировки в знакомых пространствах (средах): замкнутых - помещения мест жизнедеятельности, свободных (открытых) - территория, участок для прогулок. Развитие умений организовывать собственную деятельность (игровую, бытовую, познавательную, коммуникативную, двигательную) в знакомых пространствах.

Развитие умений описывать (рассказывать) путь движения в знакомом пространстве от заданной точки с обозначением направлений движения, с обозначением предметных ориентиров; способности находить заданную точку (место, предмет) с использованием и на основе схемы пути (вербальной, тактильной). Расширение опыта участия в играх "Я опишу путь, а ты пройди", "Я опишу место, а ты скажи, что мы там делаем", "Я опишу путь, а ты определи, куда он ведет", "Найди путь по описанию схемы".

Развитие умений и навыков ходьбы на звук, голос с пространственной локализацией источника. Обогащение опыта участия в играх на слуховую ориентировку в пространстве.

***Поддержка и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):***

- развитие опорно-двигательного аппарата, наращивание мышечной массы тела, подвижности суставов;

- развитие правильной осанки при ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног;

- укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности;

- развитие умений в назывании и показе положений частей тела для сохранения правильной осанки;

- повышение адаптивных возможностей детского организма, его устойчивости к влияниям внешней среды;

- воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке;

- развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, увеличения объема легких; охрана и развитие слуха, кожных покровов и тактильной чувствительности пальцев, обоняния, остаточного зрения: поддержание подвижности век и глазных яблок, способности к фокусированию и удерживанию взгляда на объекте.

**Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах**

жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и к миру. Привитие потребности в двигательной активности.

Развитие физической готовности к обучению.

Развитие кинестетических ощущений с формированием умений выполнять заданные позы кистью: "коза", "кольцо", "ладонь кверху или книзу", со способностью ощущать напряжение, расслабление пальцев, ощущать, какой из пальцев согнут или выпрямлен.

Совершенствование динамической организации действий (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

Развитие умения выкладывать и копировать из палочек (на пластилиновой основе) фигуры с надавливанием на элемент для фиксации, показывать (моделировать) способ захвата объемных геометрических тел.

Выполнять ритуальные действия: погрозить, поздороваться, попрощаться, сдуть пушинку с ладони, поплодировать.

Упражнения в выполнении двигательных программ с реакцией на выбор по словесной установке (регулирующая роль речи) "На один стук подними руку и сразу опусти. На два стука не поднимай руку".

Развитие умений и обогащение опыта в показывании частей своего тела, развитие способности дифференцировать правое и левое в пространственных ощущениях и в ориентировке в пространстве, брать (класть) предмет заданной рукой.

Совершенствование умений быстро и точно назвать (показывая) пальцы своей руки, пальцы руки другого человека. Развитие умений и обогащение опыта воспроизведения считалок с соответствующими движениями кистью.

Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Игры-упражнения: бросание утяжеленного мяча, который захватывается одной рукой, передавание друг другу двумя руками утяжеленного большого мяча, толкание утяжеленного большого мяча открытой ладонью, маленького утяжеленного мяча - пальцами. Игры-упражнения на сжатие мяча (предметов) разной упругости.

Упражнения в умении смыкать пальцы и удерживать в этом положении, разводить пальцы на максимальное расстояние и удерживать их в таком положении, упражнения в смене положений и удерживании.

Воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности в разных сферах жизнедеятельности.

Расширение знаний о занятиях человека физическими упражнениями, о видах спорта (параолимпийских) и о спортсменах. Приобщение

обучающихся к игре в шахматы, шашки (инвентарь для слепых), спортивной ходьбе, метанию.

**Виды детской деятельности:**

*В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слепого обучающегося:*

- занятия физической (по медицинским показаниям адаптивной) культурой;

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения в ходьбе на прогулке;

- занятия ритмикой;

- подвижные игры;

- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;

- ходьба в здании из помещения в помещение с преодолением препятствия - лестницы;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;

- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями с последующим обсуждением.

*В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития слепого обучающегося:*

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья;

- игры-упражнения с мячами, набивными игрушками, резиновыми игрушками;

- ритмические, танцевальные движения под музыку.

**2.2.8. Дошкольный возраст. Слабовидящие и с пониженным зрением( амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).**

**2.2.8.1.Социально-коммуникативного развития слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;

- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

элементарные правила вербального общения;

названия базовых эмоций;

точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;

названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;

ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;

источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;

предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;

предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;

предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;

компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);

на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;

простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление,

сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);

- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;



- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

*Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:*

*Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.*

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и

обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

*Развитие вербальных средств* общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

1. обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

2. развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

3. громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

4. обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

5. дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

*Социально-предметное развитие.*

Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

**Бытовые объекты** мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

*Содержание знаний:* предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

*Содержание умений и навыков:* сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдо; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

**Предметные объекты**, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

*Содержание знаний:* знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

*Содержание умений:* открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

**Предметы и объекты,** обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий **в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.**

*Содержание знаний:* знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем.

*Содержание умений и навыков:* действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

***Развитие трудовых действий и деятельности:***

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

**Развитие знаний и представлений:**

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта активного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОО:*

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

*Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:*

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

#### **Виды детской деятельности:**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:*

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;

- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:*

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### **2.2.8.2. Познавательное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:***

Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".

Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности.



Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:***

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, важными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных,

осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Повышение способности действовать по подражанию.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей:***

формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности:***

развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).

обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.

развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;

- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

### ***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:***

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

### ***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:***

Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи

в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".

Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного

сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

#### **Виды детской деятельности.**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:***

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;

- занятия в сенсорной комнате;

- двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;

- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:***

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

**2.2.8.3. Речевое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей **по специальным направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение речевого опыта.***

*Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

*Развитие номинативной функции речи:*

Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

*Развитие коммуникативной функции речи:*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

*Формирование основ речевого познания:*

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний:

пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

#### ***Развитие готовности к обучению в образовательной организации.***

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

#### **Виды детской деятельности.**

***Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:***

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.



***Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:***

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

**2.2.8.4.Художественно-эстетическое развитие, слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности:**

***Обогащение чувственного опыта:***

- развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием

ощущений: круглой формы - шар, цилиндр; бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов; протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и

удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств:

обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:***

*Развитие слухо-двигательной координации* - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

*Развитие зрительно-моторной координации* в системах "глаз-нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

- расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

- развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

*Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти.* Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

*Повышение речевого потенциала:* особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-

обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

*Формирование основ организации собственной творческой деятельности:*

- развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

- приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

- расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

- упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

*Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:*

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

***Развитие образа "Я".***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:***

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

#### **Виды детской деятельности:**

*В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:*

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

*В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:*

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

#### **2.2.8.5. Физическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

***Повышение двигательного потенциала и мобильности:***

Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое

положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):***

*Формирование культурно-гигиенических навыков:*

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:* формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления

естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника ; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

***Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:***

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

Развитие навыков осанки.

***Виды детской деятельности:***

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:*

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;



слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:*

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДООУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются **простые, составные и комплексные формы**.

**Простые формы** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

**Составные формы** состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

**Комплексные формы** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни или недели.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину

дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам** относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и

собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,

умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в

общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае



необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома. Домашние задания, предлагаемые специалистом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Цель** взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

Детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по

созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности Организации можно объединить общей тематикой, например "Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье". Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Организация создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных

представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения.**

### **2.6.1. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся**

#### **Программа коррекционной работы тифлопедагога.**

*Коррекция и развитие ориентировочно-поисковых действий и умений.*

Формирование умений поисковых движений и действий:

- поисковые движения рук: развитие слухо-двигательной координации в выполнении игровых заданий "упал - подними", "найди и возьми"; развитие тактильно-двигательной координации в выполнении игровых заданий "Я дотронуся, ты схвати (одной, двумя руками)", "Дотронуся каждым пальцем";

- ориентировочно-поисковые движения пальцев: развитие подвижности пальцев; развитие умений и обогащение опыта пальцевого захвата мелких предметов (игрушек), деталей предметов; развитие умений и обогащение опыта прослеживающих движений пальцами по рельефу, развитие умений последовательного обведения рельефного контура; развитие умений и обогащение опыта поиска и локализации деталей и частей предмета, выпуклых точек на плоскости указательным пальцем;

- ориентировочные действия рук: формирование умений и навыков обследования плоскости - рабочей зоны - в целях получения информации о ее предметно-пространственной организации для дальнейшего осуществления предметной деятельности; формирование пространственных представлений о ближней, дальней границах, левой, правой сторонах, средней линии плоскости, центра, практических умений их выделять (показывать), ставить, раскладывать предметы в этих пространственных точках;

- ориентировочно-поисковые движения туловища и головы: обогащение опыта поворота головы, головы и туловища на звук с его пространственной локализацией.

Развитие сенсорных способностей:

- к пространственной локализации звуков, ароматов, световых стимулов (обучающиеся с остаточным зрением) и выполнение

ориентировочно-поисковых действий, движений приближения к их источнику;

- к тактильной локализации фактурного элемента на многофактурном поле.

Обогащение опыта тактильной локализации предмета из множества с дифференциацией признаков: материал; величина, фактура, форма. Формирование умений выполнять задания "отбери только...", "разложи на группы".

Развитие умений выполнять действия соотнесения: "положить на, в", "наложения", "совмещения", "раскладывания в ряд, по кругу":

формирование моторных программ: "взять с и положить на, в, под", "достать из, с, из-под", "убрать в"; игровых действий: "игра в барабан", "игра с трещоткой", "игра на пианино"; "рассыпь - собери".

Развитие умений, обогащение опыта выполнения действий пальцами рук с мелкими предметами: "продвижение" мелкого предмета (шарик, бусинка, пуговица), помещенного внутрь соединенной ткани (простроченной так, чтобы образовалась дорожка-лабиринт), "проталкивание", "перемещение" мелкого предмета указательным пальцем; умений пальцами (двумя, тремя, щепотью) захватывать, удерживать, пересыпать крупы, горох, фасоль:

- Формирование представлений и развитие умений занимать и удерживать основные положения пальцев кистей рук (предплечья и кисти находятся на твердой поверхности, на весу). Обычное положение кисти: четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони. Кисть сжата в кулак: четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному. Кисть, сжатая в кулак, является продолжением предплечья руки. Кисть свободна: кисть держать свободно, без напряжения, пальцы расслаблены. Кисть расслаблена: кисть свободно висит книзу. Кисть поднята вверх: кисть отведена вверх, пальцы в обычном положении. Кисть опущена вниз: кисть отведена вниз, пальцы в обычном положении. Пальцы врозь: прямые пальцы максимально разведены и силой удерживаются в этом положении. Пальцы согнуты: пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч. Пальцы сцеплены: разведенные врозь пальцы одной руки проходят до предела между разведенными пальцами другой руки, пальцы прижимаются к тыльной стороне кисти, большие пальцы прижимаются к указательным.

- Формирование умений и навыков предметно-пространственной ориентировки.

- Формирование "схемы тела": знание частей тела, умение их назвать и показать, умение дифференцировать парные органы; формирование детальных представлений о верхних и нижних конечностях. Формирование пространственных представлений о возможных положениях кисти, пальцев, развитие двигательного опыта в принятии заданного положения, умений и

опыта действий двумя и одной рукой с мячом (бросать мяч двумя руками вниз, переключать мяч из руки в руку, катание мяча с отталкиванием его ладонями (кисть опущена вниз), толкание набивного мяча раскрытыми ладонями (кисть опущена вниз, поднята вверх).

- Формирование пространственных представлений и ориентировочных умений в статичном положении относительно себя определять (показывать, называть, поворачиваться, брать предмет, передвигаться): впереди или сзади, перед или за, слева или справа, над или под, рядом, около. Развитие способности дифференцировать правое и левое.

- Развитие первичных умений предметно-пространственной ориентировки с использованием карты-обозрения и карты-пути в знакомых пространствах (кабинет, групповая, участок).

*Развитие восприятия пространства.*

- Развитие способности создавать концепцию отражаемого пространства на полисенсорной основе с актуализацией и обогащением проприоцептивных ощущений его трехмерности.

*Развитие слухового пространственного восприятия:*

- Формирование умений (указать, повернуться, обозначить место) в локализации звука, издаваемого предметом и (или) объектом над головой, у стоп ног, перед лицом, за головой, сбоку (левая или правая сторона); развитие способности дифференцировать два (и более) звука с определением и указанием места звучания каждого с постепенным приближением его параметров (громкость, высота, продолжительность); обогащение опыта оценки протяженности, глубины пространства; развитие опыта передвижения с пересечением свободного пространства на голос человека, предметный звук; формирование умений двигаться в пространстве по инструкции педагогического работника : "Подойди ко мне", "Иди вперед", "Поверни направо (налево)", "Развернись и иди назад".

- Обогащение двигательного опыта освоения пространств помещений и участка: ходьба с комментариями по периметру, пересечения пространства (из одной точки в разных направлениях; из разных точек к одному объекту), движение в пространстве с предвестником трости, с тростью.

- Развитие умений поиска и подбирания предметов: с развитием слухо-двигательных связей (рука или руки направляются точно в сторону звука от упавшего предмета), слухо-осязательных связей (единый двигательно-мышечный и слуховой образ предмета) и без ориентировки на звук:

- Формирование двигательных умений преодоления препятствий: перешагивание порогов, ходьба по лестнице, подъем-спуск с невысокого препятствия, ходьба по наклонной плоскости, обойти препятствие (стол, стул).

- Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых

помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

- Формирование умений и навыков пространственной ориентировке на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в тактильной книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы, умений выполнять ориентировочно-поисковые движения и опознавательные действия для восприятия рельефных изображений.

- Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр плоскости листа разной площади, протяженности; умения класть лист с ориентировкой на угольную выемку (перед собой); умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить рельефные линии (наклеивание бечевки, нитки, накалывание грифелем или его заменителем) в заданном месте на плоскости разных форм.

- Формирование представлений о колодке шеститочия с развитием связи "целое - детали", умения ориентироваться в пространственном, порядковом расположении выемок на поверхности колодки. Формирование умений и навыков вставлять штыри в выемки (действия соотнесения) с ориентацией в шеститочии (по образцу, словесной установке педагогического работника, с воспроизведением свободных комбинаций и комбинаций букв).

*Развитие и коррекция способов познавательной деятельности, формирование сенсорно-перцептивных умений и навыков.*

Ознакомление с предметами мест жизнедеятельности в Организации, развитие способности узнавать их при соприкосновении, обследовании, по названию, называть материал, из которого выполнен предмет, выделять и называть детали, понимать его назначение.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: опыта схватывания и отпускания предметов; обогащение опыта захвата предметов разной формы и величины; формирование культурных способов захвата предметов с учетом их назначения, формирование программ действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности.

Развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие рече-слухо-двигательной координации с освоением опыта выполнения инструкций одноступенчатых: "Возьми", "Удерживай", "Положи", "Открой"; двухступенчатых: "Возьми книгу и открой ее", "Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд"; трехступенчатых: "Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери", "Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди

недостающую деталь, дополни предмет". Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости.

Развитие способности организовывать обследовательские движения кисти и пальцев в системе координат "рука в руке", "рука на руке". Учить понимать и действовать по инструкции педагогического работника:

Формирование представлений о тактильных признаках (гладкие, ребристые, шершавые, холодные, теплые); о различных материалах (дерево, бумага, резина, пластик, ткань, кожа, металл), о текстурах. Развитие тактильных, двигательных, осязательных умений их выделения, обследования, опознания. Развитие различительной способности, способности к тонкой дифференциации тактильных ощущений. Знакомить и расширять знания о предметном рукотворном мире, разнообразии материалов, из которых создаются предметы. Формировать первичные представления о функциональном назначении материалов в создании предметов окружения. Знакомить с предметами и объектами неживой природы, развивать осязательные умения и обогащать опыт тактильных ощущений восприятия их физических характеристик.

Формирование эталона "Форма". Формировать представления об объемных геометрических телах, учить их обследованию с выделением признаков отличия. Развивать форменное восприятие, способность в предметах ближайшего окружения выделять объемную форму, приравнивая ее к эталону формы. Формировать представления о плоскостных геометрических фигурах, умения их двуручного обследования. Развивать умения осязательным способом выделять форму отдельных плоскостей объемных объектов, соотнося ее с эталоном. Формировать умения соотносить геометрические тела и фигуры по форме. Развивать умения конструирования из геометрических тел, фигур (по образцу, по установке). Формировать первичные представления о многообразии форм объектов неживой природы (листья растений, плоды).

Формирование сенсорного эталона "Величина". Знакомить с предметами ближайшего окружения разной величины, характеризуя ее относительно себя: маленький - уместается в ладонях, большой - обхватываю руками. Формировать представления о том, что один и тот же предмет может быть разной величины: большой-маленький, большой-средний-маленький, большой-меньше-еще меньше-маленький.

Учить соотносить по величине предметы одежды и величинные характеристики частей тела: рукавички маленькие, велики, как раз; шапка мала, велика, как раз; платье, рубашка, свитер (с длинным рукавом) велики, малы; предметы мебели: стул, стол - детские.

Учить понимать, что все предметы окружающей действительности отличаются величиной в зависимости от их предназначения (игрушки, книжки, предметы посуды, мебели, одежды, транспорт, постройки).

Формировать эталон "величина": большой - средний - маленький. Формировать первичные представления о протяженности: "высокий или



низкий", "длинный или короткий", "толстый или тонкий", "широкий или узкий"; действия сравнения предметов по высоте: ладони обеих рук на верхней точке предмета, одна ладонь остается на предмете, другая в том же пространственном положении (кисть вниз) перемещается в пространстве к другому предмету и при соприкосновении с ним внешней стороной кисти и ориентацией на его высоту (кисть поднимается, если ощущается протяженность), кладется на верхнюю точку, сравниваются ощущения (мышечные) двух рук с определением, какая выше, какая ниже.

Развитие предметности и осмысленности слухового восприятия, восприятия звуков и шумов окружения с формированием предметно-объектной отнесенности звуков: понимание звуков движения, действий, свойств материалов, звуков, отражающих физическое строение предмета; понимание ситуации в пространстве. Знакомить со звуками и шумами живой и неживой природы, расширяя картину мира. Развитие способности к дифференциации звуков по громкости, высоте, чистоте и (или) зашумленности звучания; обогащение опыта восприятия и опознания предметов окружения по их звучанию.

Развитие способности к использованию обоняния как источника информации о предметах, явлениях: развитие обонятельной чувствительности, формирование первичных представлений о запахах, их предметно-объектной отнесенности (источники); формирование целостной картины мира с актуализацией использования обоняния для познания и ориентировки в действительности (улица, помещение).

Развитие умений выполнять ознакомительные действия, обогащение умений и навыков ощупывания предмета, прослеживающих движений пальцев. Развитие познавательных действий: способов выделения свойств и признаков, включение освоенных способов в решение познавательных задач, формирование двигательных-мышечных образов обследовательских действий, развитие активности и осмысленности исследовательских движений рук.

Формирование навыков обследования предметов с построением целостного образа на основе полимодального извлечения информации и освоения структуры.

Развитие образов восприятия предметов, формирование связи "целое - часть", умений их устанавливать. Формирование алгоритма осязательного обследования объемного предмета двуручным способом (координированные движения двух рук):

Первый этап. Первичные ориентировочные действия (действия ощупывания) по предмету с выделением точки (край) начала целенаправленного восприятия и фиксации пальцев на нем (обхватывающее положение кистей). Уточнение материала и (или) фактуры, цвета. Выполнение прослеживающих движений кистей рук (разомкнутые пальцы и ладони слегка касаются поверхности) по поверхности предмета с отражением его протяженности, объемности, конструкции в одну и в другую стороны и точным обозначением (называнием) предмета.

Второй этап. Выделение и детальное обследование основных частей с их обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями. Уточнение особенностей формы, величины.

Третий этап. Выделение мелких деталей на крупных частях предмета (одна рука тактильно локализует крупную часть, пальцы другой выполняют ориентировочно-познавательные действия) с обозначением и установлением логических и пространственных связей между целым и частью, между частями и точным их обозначением, уточнением назначения. Уточнение особенностей форм, величины, фактуры.

Четвертый этап. Повторное целостное восприятие протяженности и структуры предмета. Оценка ощущений.

Формирование алгоритма обследования предмета с развитием представлений: целостного полимодального образа и его осмысления, развитием родовидовых связей. Учить познавать предмет с опорой на алгоритм:

- знакомство (или опознание) объекта на основе осязания и осмысления структуры образа (основных частей). Определение особенностей формы, величины, пространственных характеристик частей и деталей, других чувственно воспринимаемых особенностей. Обозначение предмета. Отнесение его к родовой группе предметов;

- восприятие, определение, материала, из которого состоит предмет, осмысление их логических связей с уточнением назначения предмета;

- восприятие звуковых свойств предмета, звуков действий с ним как опознавательных признаков;

- актуализация тактильных ощущений с характеристикой поверхности, температуры, целостности поверхностей частей и деталей предмета с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

- актуализация обонятельных впечатлений с определением опознавательных, уточнением отличительных признаков предмета;

- обобщение чувственного познания предмета с категоризацией образа;

- определение назначения предмета. Раскрытие действий и способов использования предмета, действий с его частями;

- обогащение чувств: различение на ощупь бумаги и ткани, разных видов бумаги, разных видов тканей; восприятие жидкостей разной консистенции руками; различение вибраций, развитие их осмысленности. Развитие опыта объединения восприятий разных модальностей.

*Развитие первичных умений создавать концепцию пространства общения.*

Развитие представлений, расширение знаний о внешнем облике человека (пол, возраст, занятия). Совершенствование схемы тела. Формирование представлений о мимических и пантомимических выражениях базовых эмоций, развитие умений их воспроизводить,

расширение знаний о социальных ситуациях проявления их человеком. Развитие мимической подвижности лица: надувание и (или) втягивание щек, вытягивание и (или) растягивание губ, поднимание и (или) опускание бровей, гримасы. Формирование первичных представлений об акустическом облике.

Формирование первичных представлений о пространственной организации ситуации общения в зависимости от его цели, развитие представлений о жестах, позах человека (естественная, ситуативная: рабочая, эмоциональная). Развитие представлений о положениях и движениях тела, головы, рук для принятия позы.

Развитие ритуальных действий общения. Развитие первичных представлений об информативности смеха.

Развитие пространственной ориентировки на слух в ситуации общения в группе субъектов общения.

*Подготовка к освоению рельефно-точечного шрифта, письму и чтению по системе Брайля.*

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры);

- формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие тактильных ощущений подушечек пальцев, повышение тактильной чувствительности к различению рельефных точек, их комбинаций. Развитие умений, обогащение опыта прослеживания рельефных линий разных форм:

- Формирование образов букв, умений их воспроизведения на колодке шеститочия.

- Формирование представлений о приборе Брайля, умений ориентироваться в нем, правильно располагать, вставлять бумагу, фиксировать ее, выполнять действия грифелем.

**Развитие остаточного зрения.**

*Первый уровень:*

Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, специально привнесенные и находящиеся в поле зрения ребенка. Повышение подвижности глаз с использованием приема циклодукации. Выработка содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: горизонталь, вертикаль.

Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на

темном фоне и темного пятна на светлом фоне. Обогащение опыта эмоционального реагирования на стимулы разной модальности.

Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве "чуть шире поля зрения". Обогащение опыта зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга. Обогащение опыта фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

Обогащение опыта реагирования на изменение цвета стимула. Обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Обогащение опыта восприятия лиц, опыта имитации их мимических движений.

Активизация зрительных реакций: зрачковой реакции, защитной реакции, поворот глаз и головы к источнику света, и мигательного рефлекса.

Развивать слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - по диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка проследить предметы из разных положений: лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении двух стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга, и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали объект в поле зрения.

Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом.

Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула.

Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект, расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими отличительными признаками привлекающий зрительное внимание ребенка.

Развитие опыта цветоразличения (реагирование): действиях игрушками, элементами которых выступают цветные огоньки, восприятие цветных огоньков в сенсорной комнате.

### *Второй уровень:*

Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность проследить перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз 40-50 см).

Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета; обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния.

Развивать ориентировочную реакцию на обращения: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко или далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед или назад между двумя предметами, имеющими

протяженность, для достижения цели схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение: "Протяни руку и возьми..."

Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Обогащать опыт манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками. Обогащать опыт схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку; перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой. Обогащать опыт зрительного поиска и нахождения полу знакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ними. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявлять интерес к манипулированию.

Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

Развивать механизмы планирования действий в зрительном пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета. Обогащать опыт переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости; переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

Развивать способность следить за движением руки педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи рука-предмет, обогащение опыта установления связи предмет-предмет.

Обогащать опыт зрительного узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Обогащать опыт узнавания предметов с фиксацией и ориентированием на цвет, величину.

Обогащать опыт в установлении контакта "глаза в глаза" с субъектом по общению.

Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения; на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами; на локализацию - обогащать опыт реагирования на смещение одной части объекта относительно другой.

### *Третий уровень:*

Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличению длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взгляд то на одном, то на другом предмете.

Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов на фигурах (круг, квадрат, треугольник) с рельефным контуром и по цвету контрастных фону. Обогащать опыт сосредоточения взгляда на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа-слева, спереди, сверху.

Развивать способность к дифференциации по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.

Учить раскладывать по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.

Учить выбирать и показывать объект, предмет по наглядному образцу в множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Учить соотносить и опускать в прорезь квадрата - куб, круга - шар (величины соответствуют друг другу).

Развивать умение в составлении целого предметного изображения из двух частей.

Развивать умения рассматривать предметные изображения простой формы, показывать четко выделенные части и детали. Обогащать опыт восприятия предметных изображений (картинок игрушек и предметов, объектов ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый; большой - маленький, вверху - внизу. Учить подбирать парные картинки по цвету. Вызывать и поддерживать интерес к цветным книжным иллюстрациям.

Формировать зрительные образы о собственных руках, пальцах, о собственном лице, облике (восприятие в зеркале).

Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз - нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и

указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.

Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела и его частей в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками; опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Учить выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения раздражательных предметных действий. Развивать способность к деятельности с несколькими предметами ("Посади куклу на стул"); подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Учить раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взгляда на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения.

Вырабатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в ворота, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения действия с предметом на основе и под контролем зрения.



Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку других, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих.

#### **Основные направления программы психокоррекции и психологического сопровождения.**

1. Коррекция и развитие дефицитарных функций, психических процессов: памяти, мышления, воображения.
2. Развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие чувств в сочетании с преодолением ребенком аутичных черт, повышением психоэмоционального тонуса.
3. Актуализация индивидуальных креативных образований личностного развития ребенка.
4. Формирование концепции "Я".

#### **Основные направления программы речевого развития:**

1. Развитие речедвигательного аппарата. Формирование умений и навыков правильного звукопроизношения.
2. Развитие коммуникативной функции речи, речевых конструкций, выполняющих компенсаторную функцию в условиях суженной сенсорной сферы. Формирование навыков диалогической речи.
3. Развитие словаря, лексических средств выразительности речи, повышение познавательных возможностей.
4. Развитие просодической стороны речи, ее компенсаторной роли в общении.

**2.6.2. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.**

**2.6.2.1. Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).**

**Цель педагогической деятельности:** актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения.

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

*Основные виды нарушений зрительных функций:*

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

*Стратегии работы с ребенком:*

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

*Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:*

- со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

- уровнем развития константности восприятия;

- владением сенсорными эталонами и их системами;

- готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

- способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

- учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

#### **Четвертый уровень.**

**Цель:** формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

**Субъекты освоения уровня:** слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

#### **Объективные показатели к освоению уровня:**

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

***Параметры оценки достижений уровня:***

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

***Программные задачи четвертого уровня:***

Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора).

Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой".

Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка

пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего)", "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности,

предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действию. Обогащать опыт в наложении друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе заптумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознавания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части

собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

#### **Пятый уровень.**

**Цель:** формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

**Субъекты освоения уровня:** обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

#### **Объективные показатели к освоению уровня:**

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.

2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

#### **Параметры оценки достижений уровня:**

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

#### **Программные задачи пятого уровня.**

Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения



выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".

Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;
- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

- формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

1. соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";

2. орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий.

Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное

внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?";

- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);

- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика;

Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознавания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать

мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабозрения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

### **Шестой уровень.**

**Цели:** формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

**Субъекты освоения уровня:** дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

### **Объективные показания к освоению уровня:**

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.

4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

***Параметры оценки достижений уровня:***

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

***Программные задачи шестого уровня.***

**1-й год обучения.**

**1-е полугодие:**

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные исследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ,

направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

#### **2-е полугодие:**

Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и



называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивание, проведении линий; использование детской указки для

организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

## **2-й год обучения.**

### **1-е полугодие:**

Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый -

синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат -прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

б) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

### **2-е полугодие:**

Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и

расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов,

определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

### **3-й год обучения.**

#### **1-е полугодие:**

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта).

Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый -



дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

## **2-е полугодие.**

Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму.

Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);

- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2,3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее

пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

#### **4-й год обучения.**

##### **1-е полугодие**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о

том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать

характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

### **2-е полугодие.**

Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения

протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь принесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

#### **2.6.2.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.**

**Цель** педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

*Развитие слуха и слухового восприятия.*

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

*Развитие осязания и моторики рук.*

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

статического (умение выполнять позы);

динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений переключать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-



двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

*Развитие основ невербальных средств общения.*

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднятие и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

*Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.*

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

Вся работа администрации, педагогов и специалистов ДОУ построена так, что **коррекционная направленность прослеживается в организации, и в содержании деятельности (приложение № 1).**

**Структура коррекционной работы** включает взаимосвязанные модули:

- диагностический модуль
- коррекционно-развивающий модуль
- лечебно-оздоровительный модуль
- социально-педагогический модуль (приложение № 2).

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми с нарушением зрения в повседневной жизни** представлено в **приложении № 3**

Для **лечебно-восстановительной работы** важен уровень готовности детей со зрительными патологиями к занятиям на лечебно - диагностической аппаратуре (приложение № 4).

## **2.7.Рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 120» (далее – Рабочая программавоспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах компенсирующей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 120» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные

---

<sup>1</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки,

---

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей с нарушением зрения от 2 лет до 7 (8) лет.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи воспитания.**

Общая **цель воспитания** в ДОО – личностное развитие дошкольников с ОВЗ с учётом его индивидуальности и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи воспитания** в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **1.2. Принципы Программы воспитания.**

**Программа воспитания** построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и **опирается на следующие принципы:**

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## **1.3. Направления воспитания.**

### ***Патриотическое направление воспитания.***

**Цель патриотического направления воспитания** – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка

вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

***Цель*** духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

***Ценности*** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

***Цель*** социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

***Ценности*** – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

***Цель*** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

***Ценность*** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

***Цель*** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

***Ценности*** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

***Цель*** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

***Ценность*** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания.***

**Цель** эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.4. Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ раннего возраста (до 3 лет).**

#### ***Портрет ребенка с ОВЗ раннего возраста (к 3-м годам)***

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий интерес к другим детям и



	дружба, сотрудничество	способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).**

*Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)*

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.1. Уклад образовательной организации.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**Целью** деятельности ДОУ является всестороннее развитие личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОУ.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОУ;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОУ.

**Выполнение** данной **стратегии** обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОУ, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям** ДОУ относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

### ***Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж.***

***Имидж ДОУ*** – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОУ обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократичному стилю руководства, умеет найти общий язык с людьми разного возраста, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей 5-18 лет в ДОУ ведется работа по программам дополнительного образования по социально-педагогической, художественно-эстетической направленности.

Ведется активная работа с близлежащими учреждениями образования, культуры, здравоохранения.

С 2016г ДОУ является базовой площадкой РПК для прохождения обучающей и производственной практик студентов.

С 2016г в ДОУ функционирует Служба ранней помощи детям в возрасте от 6 месяцев до 3-х лет с нарушением зрения, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

ДОУ использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в

повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

### ***Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

### ***Ключевые правила ДОО***

- безопасные условия организации воспитательного процесса,

- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной),
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДОУ, группы,
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях разного уровня.

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОУ.***

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада ***событийные мероприятия***, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОУ стало доброй традицией *поздравление пожилых людей*. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми теплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся *календарные и народные праздники*. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «утренний круг», целью которого является -
- «Отмечаем день рождения».Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий,вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенокговорит имениннику пожелание.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую системуопределённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО: «Речевой»; «Гостевой»; «Столовый»; «Прогулочный».

### ***Особенности развивающей предметно-пространственной среды, отражающие образы и ценности ДОО***

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Оформление помещения</i></b>	<b><i>Наполняемость</i></b>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.

Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Центр театрализации и музицирования.</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Стенды для родителей.</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Выставки творчества.</p>	<p>Подушка – дружка.</p> <p>Коробочка – мирилка</p> <p>Художественная литература</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Игровое оборудование.</p> <p>С/р игра «Семья».</p> <p>Материалы для творчества.</p> <p>Фотоальбомы «Моя семья».</p>
Познание	<p>Центр математики и логики.</p> <p>Центр экспериментирования.</p> <p>Центр конструирования.</p>	<p>Лаборатория для познавательной - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей.</p> <p>Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».</p> <p>Игры – головоломки.</p> <p>Математические игры.</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Конструктор различных размеров и материалов.</p>
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Кабинет учителя – дефектолога.</p> <p>Спортивный зал.</p> <p>Спортивная площадка на территории ДОУ</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и музыкально-спортивном зале.</p> <p>Дорожки здоровья.</p> <p>Тропа здоровья.</p> <p>С/р игра «Больница».</p> <p>Макеты по ПДД.</p> <p>Стенды безопасности.</p> <p>Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе.</p> <p>Огород на подоконнике, город на территории.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p> <p>Оборудование для с/р игр .</p> <p>Набор детских инструментов.</p> <p>Куклы по профессиям.</p> <p>Д/и, пазлы «Профессии».</p> <p>Набор костюмов.</p> <p>Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений.</p> <p>Музыкальный зал.</p> <p>Центр природы.</p> <p>Центр творчества.</p> <p>Центр театрализации и музицирования.</p> <p>Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p> <p>Ширмы, костюмерные.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Картотеки игр, закличек, песен.</p> <p>с/р игра «Салон красоты».</p> <p>Набор картинок «Правила поведения»</p> <p>Набор картинок «Цветущие растения»</p> <p>Материалы для творчества</p>

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.***



Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

МБДОУ «Детский сад № 120» находится в Московском районе г. Рязани, это отдельно стоящее двухэтажное здание. Основной контингент обучающихся – россияне, родной язык которых - русский.

Социокультурное пространство ДОУ достаточно разнообразно.

<i>Социальные партнеры</i>	<i>Результаты взаимодействия</i>
Родители воспитанников	Родители и педагоги являются участниками образовательных отношений и соответственно равноправными и заинтересованными социальными партнерами по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования.
Муниципальное медицинское учреждение городская детская поликлиника № 3	Проведение офтальмологического регулярного осмотра детей с ОВЗ на базе ортоптического кабинета в ДОУ. Проведение консультирование родителей детей. Медсестра-ортоптистка проводит аппаратное лечение. Диспансеризация воспитанников 1 раз в год с последующими рекомендациями по профилактике заболеваний. Санитарно - просветительская работа с родителями, медицинским и педагогическим персоналом (общее родительское собрание, педсовет). Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний. Своевременная вакцинация. Ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами.
Рязанская областная специализированная библиотека для слепых	Предоставление периодических изданий, книг, тактильных книг из фонда библиотеки, справочно-библиографическое обслуживание. Совместное проведение праздников, выставок, конкурсов с детьми. Участие педагогов в обмене опытом работы с детьми с нарушением зрения.
Детская библиотека	Участие в совместных культурно-массовых мероприятиях
Региональный Благотворительный общественный фонд	В рамках сотрудничества дарение специальных цветных иллюстрированных рельефных книг и книжек – игрушек для детей с нарушением зрения

«Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»	
СОШ № 26, СОШ № 58	участие в совместных культурно-массовых мероприятиях; изучение воспитателями ДОУ программ начальных классов; анализ результатов успеваемости бывших выпускников детского сада; отслеживание результативности подготовки детей к школьному обучению.
ЦМИСО, РИРО	Обеспечение методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса ДОУ, повышение квалификации педагогических работников.
ПМПК	Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников с нарушением зрения и педагогам ДОУ. Обследование обучающихся с целью определения АОП.
РПК, РГУ	Проведение обучающей и производственных практик студентов.
УО и МП	Осуществление функций финансирования и муниципального контроля за деятельностью ДОУ.

Задачи воспитания, решаемые в процессе реализации социального партнерства:

- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей.

С целью повышения качества образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 120» осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОУ, родительская общественность),

- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, управление образования, ЦМИСО и т.п.).

Одним из показателей качества работы ДОУ, выступает социальное партнерство семьи и ДОУ. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными социальными партнерами по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Работа с родителями в ДОУ построена на основе договора между родителями (законными представителями) и ДОУ, планом взаимодействия на учебный год.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Работу с родителями педагоги нашего дошкольного учреждения реализуют через традиционные и нетрадиционные формы общения

### **2.2. Воспитывающая среда ДОУ.**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **2.3. Общности (сообщества) ДОУ.**

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание,

взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Педагогические работники должны:*

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

***Культура поведения педагогического работника в общностях как значимая составляющая уклада.***

Педагогический работник должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОУ.

***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.***

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОУ осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности: работа на огороде; праздники, досуги, спектакли; акции.

***2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.***

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

***Патриотическое направление воспитания.***

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

***Задачи патриотического воспитания:***

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### ***Социальное направление воспитания.***

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная *цель* социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи социального направления воспитания*:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных *направлениях воспитательной работы*:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

### ***Познавательное направление воспитания.***

***Цель:*** формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,



эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

*Направления деятельности воспитателя:*

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

***Цель:*** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### *Направления деятельности воспитателя:*

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

*Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое направление воспитания.***

***Цель:*** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

*Основные задачи* трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы*:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### ***Этико-эстетическое направление воспитания.***

***Цель:*** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные *задачи* этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

*Направления деятельности* воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ.**

Работа с родителями (законными представителями) детей с нарушением зрения дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Родители (законные представители) воспитанников являются первыми педагогами детей дошкольного возраста и ответственными за воспитание,

охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей детей.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развитие детей несут ответственность родители. Все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Образовательное учреждение гарантирует родителям профессиональный уровень разъяснения и поддержку. Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДООУ и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

*Цель сотрудничества с родителями:* повышение педагогической компетентности родителей, формирование готовности родителей к партнерским взаимоотношениям с сотрудниками ДООУ.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников с ОВЗ:*

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка с ОВЗ к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Взаимодействие с родителями осуществляется на основе следующих принципов:

- единство целей и задач,
- систематичность и последовательность взаимодействия,
- положительный эмоциональный фон,
- доверительность и конфиденциальность,

-безусловное принятие ребёнка.

Педагоги и родители в процессе общения обеспечивают ребенку с нарушением зрения:

- чувство психологической защищенности,
- доверие к миру,
- эмоциональное благополучие,
- формирование базиса личностной культуры,
- развитие его индивидуальности.

Работа с родителями реализуется через *разнообразные формы*: традиционные и нетрадиционные, цель которых - обогатить родителей педагогическими знаниями.

*Изучение семей воспитанников:*

- Беседы с родителями,
- наблюдение за общением родителей и детей,
- Опрос, анкетирование, рисуночные тесты,
- беседы с детьми о семье.

*Информационно-консультативная деятельность*

- Буклеты, памятки, информационные ящики,
- стенды, наглядная информация,
- подгрупповые и индивидуальные консультации;
- презентация достижений,
- мастер-класс,
- организация тематических выставок специальной литературы,

*Просветительская деятельность*

- Родительские гостиные,
- школа для родителей,
- тематические встречи, семинары,
- лекции специалистов ДОУ, беседы, дискуссии, круглые столы

*Совместная деятельность*

- Совместные детско-родительские проекты,
- экскурсии,
- игровые семейные викторины,
- вернисажи, выставки работ,
- физкультурно-спортивные мероприятия,
- социальные акции,
- музыкальные праздники, концерты, конкурсные мероприятия.

### **2.5.2. События ДОУ.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка с ОВЗ и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

**Проекты воспитательной направленности.** Детско-родительские проекты различной продолжительности, направленные на изучение семейных традиций, истории родного города и края, культурных ценностей страны, спортивных достижений российских спортсменов.

**Праздники.** Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День пожилого человека.

**Общие дела.** Детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, досуги, встречи-общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

**Ритмы жизни:**

**утренний и вечерний круг, прогулка:**

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

во время прогулки подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее):**  
- свободная игра – игры сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности, игры с правилами: дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные.

**Свободная деятельность.** Содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а так же от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны педагога. Все виды детской деятельности в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка с ОВЗ по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.



Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способ ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды и инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квестигра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

#### **2.5.4. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### ***2.2.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.***

Кадровый состав, нормативно-методическое материально-техническое, информационное и др. виды обеспечения в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в АОП ДОУ.

В основном в составе педагогического коллектива работают специалисты, имеющие большой опыт работы с детьми, которые практически не испытывают трудностей в отборе нужного познавательного

материала из большого потока информации в педагогической деятельности. Педагоги проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ, тематические курсы, посещают городские методические объединения, знакомятся с опытом работы других детских садов, охотно делятся собственным опытом. В реализации программы воспитания в ДОО принимает участие весь педагогический коллектив

### ***2.5.6. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания***

Для реализации программы воспитания ДОО используются:

- практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.: Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье (платформа институтвоспитания.рф);

- Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

- Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа./ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова - М.: Издательство СКРИП/ТОРИЙ 2003, 2017.-112с.;

- Наша Родина- Россия. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера/ Т.А. Шарыгина, 2013.- 96с.;

### ***Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.***

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании

развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

*Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:*

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее - НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы. Образовательный процесс носит светский характер. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на русском языке;

- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

- в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Рязани и Рязанской области.

В образовательном процессе групп компенсирующей направленности максимально используются возможности социального взаимодействия с Рязанской областной специализированной библиотекой для слепых.

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ**

Программа	Характеристика
Программа О. Л. Князевой, М. Д.Маханевой "Приобщение к истокам русской культуры"	Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, традициями, особенностями материальной и духовной среды.
«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева	Сформировать у дошкольника навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими опасными предметами.

В вариативной части АОП МБДОУ «Детский сад № 120» реализует следующие программы:

Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизни деятельности»
<b>Цель:</b> расширить представление о жанрах устного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.	<b>Цель:</b> сформировать у ребенка навыки разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с не знакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
<b>Задачи:</b> - содействие атмосфере национального быта; - широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; - учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; - знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры. - формирование у детей чувства красоты, любознательности к русским национальным особенностям; - развивать чувство гордости за свою Родину, её достижения и культуру,	<b>Задачи:</b> - формировать в детях достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребенка. - совершенствовать знания детей правильно оценивать опасность и избегать ее, используя сюжеты и действия героев художественной литературой. - развивать навыки детей по защите жизни и здоровья, в игровой форме.

<p>бережное отношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ощущения себя как части великого русского народа.</li> <li>- использование всех видов фольклора.</li> <li>- формирование положительного отношения к труду, восхищения мастерством человеческих рук.</li> <li>- содействовать приобщению детей к народной культуре через народные праздники и традиции.</li> <li>ознакомление детей с народной декоративной росписью</li> </ul>	
<b>Принципы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.</li> <li>- Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.</li> <li>- Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения.</li> <li>- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.</li> <li>- Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)</li> <li>- Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.</li> <li>- Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения.</li> <li>- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.</li> <li>- Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.</li> <li>- Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.</li> <li>- Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.</li> <li>- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.</li> <li>- Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.</li> <li>- Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.</li> <li>- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</li> </ul>

содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.)	Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.
--	--

**Содержание вариативной части программы образовательной области «Познавательное развитие».**  
**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**  
**О.Л.Князева, М.Д.Маханева, с учетом регионального компонента**

Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
<p>Знакомить детей с традиционным жилищем Россиян. Дать представление о мире, стране, городе.</p> <p>Познакомить детей с главными объектами страны и города.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к родной природе, традициям и обычаям, архитектуре и живописи. Формировать у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.</p>	<p>Познакомить детей с понятиями необходимыми для развития внутреннего мира личности;</p> <p>Познакомить дошкольников с представлениями о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;</p> <p>Развивать умение различать нравственное и безнравственное («хорошее» и «плохое») в сказках, рассказах и в жизненных ситуациях,</p> <p>Воспитывать уважение и внимательное отношение к ближним, людям труда;</p> <p>Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, договариваться о решении спорных вопросов;</p> <p>формировать общую культуру личности детей, ценности здорового образа жизни, социальные, нравственные, эстетические, физические качества, самостоятельность и ответственность;</p> <p>развивать интерес к русским традициям, промыслам и обычаям;</p> <p>знакомить с представлением о традиционной культуре родного края, через приобщение к музыкальному творчеству, ознакомление с природой;</p> <p>формировать у детей общее представление о истории и природе края, жизни народов, культуре родного народа.;</p> <p>формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО</p> <p>формировать основы гражданственности, уважения к правам человека</p> <p>воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родному краю, своей Родине</p>	

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**  
**Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л.Князева.**

Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Расширять представления	Учить детей	Закрепить знания детей о том,



<p>детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p> <p>Расширять представления детей, о том, как правильно себя вести в случае пожара.</p> <p>Учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>Учить правилам поведения пешеходов.</p> <p>Расширять знания о том, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не только к полицейскому, а только к полицейскому, военному, продавцу.</p>	<p>пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).</p> <p>Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.</p> <p>Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).</p> <p>Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах).</p> <p>Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.</p>	<p>как устроено тело человека.</p> <p>Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p>Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.</p> <p>Закрепить знания детям о том, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.</p>
--	--	---

### Содержание вариативной части программы образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие»

#### «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

О.Л.Князева, М.Д.Маханева

Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<p>Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больными сиротам, к малым детям.</p> <p>Отношение семей к людям, попавшим в беду.</p> <p>Способствовать</p>	<p>Дать сведения детям о том, что все народы, живущие в России и Рязанском крае, жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова</p>	<p>Продолжать знакомить детей с миром и традициями народов России и Рязанского края.</p> <p>Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в</p>

<p>исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. Поощрять самостоятельное исполнение частушек в играх с куклами. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов России и Рязанского края (семейные взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к нормам поведения и гостеприимства.</li> <li>- Формировать добросердечное, дружелюбное отношение к родственникам.</li> <li>- Познакомить детей со значением слов «родня», «родственники»</li> </ul>	<p>«лад» — порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т.е. жизни. Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов России и Рязанского края. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов разных народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям знания о народных особенностях режима семьи.</li> </ul> <p>Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.</p>	<p>театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов России и Рязанского края. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов</p> <p>Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье. Приучать детей к ведению и участию в домашнем хозяйстве. Поло-ролевые обязанности мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве. Традиции и обычаи, связанные с ведением домашнего хозяйства.</p>
---	--	--

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
----------------	----------------	-------------------------

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Расширять представления детей о типичных опасных ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p> <p>Воспитывать у детей природоохранительное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p>Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</p> <p>Знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).</p>	<p>Расширять представления детей о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p> <p>Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения.</p> <p>Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>	<p>Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p> <p>Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p>

**Содержание вариативной части программы  
образовательной области «Речевое развитие»  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
О.Л.Князева, М.Д.Маханева**

средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная группа 6-7 лет
---------------------------	---------------------------	------------------------------------

<p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений русского народа. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений русского народа (сравнения, эпитеты, олицетворения). Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора русского народа. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок) Развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора русского народа, (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>- Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно – ролевых играх. - Познакомить детей с небылицами, особенностями их содержания. Вызвать интерес к небылицам, желание находить ошибки в тексте. Поддерживать чувство радости, возникающее при слушании небылиц. Привлекать детей к коллективному исполнению закличек,</p>	<p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений русского народа. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. «Род», «родня», «природа» — слова, обозначающие условия жизни любого народа. Родственные отношения семье Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений русского народа (сравнения, эпитеты, олицетворения). Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок). Формировать представления об отличительных особенностях фольклорных произведений различных жанров (пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы). Развивать исполнительские навыки детей. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми</p>	<p>Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений русского народа. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.</p> <p>Уточнять и обобщать представления детей о жанровых особенностях фольклора русского народа. Воспитывать у детей умение понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивать словесное творчество на материале фольклора. - Уточнить знания детей об особенностях содержания и формы докучных сказок. Показать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать способ бытования докучных сказок в современной жизни. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки. Развивать чувство юмора. - Познакомить детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующих слов) и их происхождением. Учитывать правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку. - Обогащать представления детей о пословицах,</p>
--	--	---

<p>приговорок. Развивать исполнительские умения(исполнять колыбельные протяжно, нежно ласково). - Познакомить детей с пословицами и поговорками русского народа.</p>	<p>фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх. - Обогащать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. - Учить выделять в тексте образные средства языка. -Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх, на фольклорных праздниках. Совершенствовать исполнительские умения детей. - Уточнять представления о жанровых особенностях небылиц. Учить детей рассуждать, развивать логичность и доказательность</p>	<p>поговорок. Учить задумываться над смыслом пословиц, соотносить ситуации, возникающими в жизни. Учить выделять общий смысл в пословицах разных народов. Воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной. Активизировать самостоятельное использование детьми пословиц и поговорок.</p>
--	---	---

**Содержание вариативной части программы образовательной области  
«Физическое развитие»**

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

М.Д.Маханева, О.Л.Князева

<p align="center"><b>средняя группа 4-5 лет</b></p>	<p align="center"><b>старшая группа 5-6 лет</b></p>	<p align="center"><b>подготовительная группа 6-7 лет</b></p>
<p>Знакомить детей с подвижными играми народов России, Рязанского края. Прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр</p>	<p>Продолжать знакомить детей с подвижными играми народов России. Прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр.</p>	<p>Обогащать знания детей о народных подвижных играх России, Рязанского края. Развивать активный интерес к народным играм. Совершенствовать основные движения и развивать физические качества в ходе проведения народных подвижных игр. Поощрять инициативу детей в выборе народных подвижных игр в самостоятельной, свободной</p>

		двигательной деятельности.
<p>Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов Рязанского края. Создавать условия для проявления детской игровой культуры.</p>	<p>Развивать у детей эмоционально-активноотношение, действенный интерес к подвижным играм народов Рязанского края. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Познакомить детей со спортивной жизнью города традиционными региональными видами спорта (хоккей, лыжи). Познакомить детей с известными спортсменами города.</p>	<p>Развивать у детей эмоционально активное отношение, действенный интерес к подвижным играм народов России. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов России. Расширить представления детей о спортивной жизни города и области; спортивных достижениях земляков. Формировать чувство гордости и уважения к спортивным достижениям земляков.</p>

**Содержание вариативной части программы образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».**

<b>средняя группа 4-5 лет</b>	<b>старшая группа 5-6 лет</b>	<b>подготовительная группа 6-7 лет</b>
<p>Приобщать детей к русскому народному искусству стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально эстетических переживаний. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одежды, жилищем (избой), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм).</p>	<p>Знакомить детей с народным искусством, активизируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально эстетических переживаний детей, действенного их приобщения к народному искусству. Продолжать знакомить детей с предметами быта, народным жилищем (избой), одеждой, подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных</p>	<p>-Развивать эстетические предпосылки ценностно смыслового восприятия и понимания произведений народного декоративно прикладного искусства. Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнерадостность, декоративность, яркость), его связи с природой, семантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций. Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора вариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное</p>

	<p>средств(форма, цвет, ритм, чередование, симметрия).          Стимулировать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов искусства в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа на основе повтора, вариации.          Развивать умение рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, используя образные слова.          Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, украшающим жизнь людей.</p>	<p>отношение к действительности, искусству.          Продолжать развивать и обогащать эмоционально образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.          Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта.          Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников по мотивам декоративно-прикладного искусства.          Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток на фольклорных праздниках.          Знакомить детей с малыми формами русского музыкального фольклора.          Учить детей выделять общее и различное в мелодиях народов России, различать характер народных наигрышей.          Знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками народов Рязанского края.</p>
<p>- Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Рязанского края;          - продолжать знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства Рязанского края.          Развивать эстетическую эмпатию у дошкольников в процессе восприятия произведений декоративно-прикладного искусства Рязанского края.</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Рязанского края.          Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства;          -развивать эстетические предпосылки ценностно</p>	<p>- Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине, закрепить знания о природе Рязанского края, традициях и обычаях;          -содействовать расширению элементарных представлений дошкольников о произведениях искусства.</p>

	<p>смыслового восприятия и понимания произведений русского декоративно-прикладного искусства,  - способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам региона, развитию сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства;  - развивать эстетическую рефлексию при оценке самостоятельной творческой деятельности.</p>
--	---

Во всех образовательных областях и совместной деятельности учитываем региональный компонент.

Целью в работе педагога по ознакомлению детей дошкольного возраста сОВЗ с родным городом является - приобщение детей к культурному наследию Рязанского края, формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями Рязани.

Задачи регионального компонента:

формировать у детей представление:

- об истории города Рязани;
- о разнообразии и уникальности природы Рязанского региона: его растительном и животном мире;
- о традициях народов, населяющих город;
- об особенностях архитектуры города;
- о принадлежности Рязанского края к космической отрасли;
- знакомить детей с возможностями Рязани как крупного промышленного города;
- с биографией заслуженных людей, имена которых носят улицы, площади города.

Чрезвычайно важным в аспекте патриотического воспитания является общепринятое мнение о том, что процесс воспитания основ патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Почему? В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, развитие эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Дошкольное детство - отрезок жизни человека, наиболее благоприятный для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы его восприятия очень ярки и сильны.

Следует отметить, что воспитание патриотизма в дошкольный период – задача довольно сложная, в силу личностной несформированности ребёнка. Психологи отмечают: нравственные качества у дошкольника не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт, и от средств и методов воспитания. Поэтому необходима



профессионально и грамотно выстроенная работа педагогов, личная убежденность и заинтересованность.

Планируя и организуя деятельность по патриотическому воспитанию, педагогу дошкольного учреждения следует опираться на основные принципы дошкольного образования, заложенные во ФГОС ДО (п.1.4.):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учитывая особенности развития детей дошкольного возраста при отборе содержания патриотического воспитания необходимо учитывать:

- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, который предполагает пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, а прежде всего местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю;

- принципы научной обоснованности и практической применимости, которые означают, что должны формироваться такие знания, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- соответствие содержания критериям полноты, необходимости и достаточности: требуется подбирать материал, максимально приближенный к разумному "минимуму"; такие сведения и понятия, которые дошкольник с его небольшим жизненным опытом способен усвоить.

Исходя из этого, важно отобрать содержание и знания, которые бы способствовали:

- воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу;

- развитию интереса к русским традициям, толерантного отношения к другим народам, интереса к их культуре и традициям;
- расширению представлений о Рязани и других городах России;
- знакомству детей с символами государства;
- развитию чувства ответственности и гордости за достижения города, страны;
- формированию бережного отношения к природе края.

Данные задачи могут решаться во всех видах детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО для детей **дошкольного возраста (3 года – 8 лет)** - ряд ведущих видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Специфика организации образовательной деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с нарушением зрения с родным городом**

Целью в работе педагога по этому направлению является приобщение детей к знакомству с родным городом; формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями Рязани. Ознакомление детей с родным городом будет для детей увлекательным только в том случае, если знания, которые будут передавать им взрослые, ребёнок сможет каким-либо образом применить в организованной им деятельности (игровой, познавательно-исследовательской и др.). При этом должно быть рациональное сочетание разных видов деятельности, интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок на ребенка. Какие задачи по ознакомлению с Рязанью можно определить, организуя те или иные виды детской деятельности: формировать у детей представление:

- об истории города Рязани;
- о разнообразии и уникальности природы Рязанского региона: его растительном и животном мире;
- о традициях народов, населяющих город;
- об особенностях архитектуры города;
- о принадлежности Рязанского края к космической отрасли;

- знакомить детей с возможностями Рязани как крупного промышленного города; с биографией заслуженных людей, имена которых носят улицы, площади города.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, к отцу, бабушке, дедушке. При этом важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Семейное изучение своей родословной следует осуществлять в контексте осмысления важных моментов: традиции семьи и национальные традиции; судьбы членов семьи через призму судьбы страны. Знакомство с городом начинается со знакомства с детским садом, с улицей, на которой живет ребенок или идет в детский сад. Важно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, лучшими людьми.

Примерные виды и содержание деятельности по ознакомлению детей с родным городом представлены в таблице.

Вид деятельности и формы активности	Содержание деятельности
Игровая	Дидактические игры Подвижные игры Рязанского края Сюжетно ролевые игры
Познавательно-исследовательская	Примерные темы проектов: -Семейный альбом -Древо моей семьи -Бабушка рядышком с дедушкой - Жить - Родине служить -Наши деды надевают ордена -Сказки из бабушкиного сундука -С них берем пример (почетные люди города) - В городе есть памятник (улица)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение произведений рязанских писателей Взаимодействие с детской библиотекой
Конструирование	Изготовление макетов детского сада, улицы
Изобразительная	Конкурс рисунков «Улица, на которой я живу», «Профессии моих родителей»
Музыкальная	Разучивание песен о Рязани, прослушивание произведений рязанских композиторов
Двигательная	Целевые прогулки по городу

Можно рекомендовать экскурсии (в том числе виртуальные, через интернет), которые позволят ярко представить историю, природу Рязани и Рязанского края;

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник  
- <http://ryazankreml.ru/>;

Рязанский областной художественный музей имени И.П.Пожалостина  
- <https://artmuseum62.ru/>

и другие.

Организуя работу по патриотическому воспитанию, необходимо продумать, какие элементы развивающей предметно-пространственной среды группы, детского сада будут вовлечены. Это могут быть мини-музеи, выставки, уголки и т.п. Важно, чтобы они были доступны и понятны детям. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной деятельности

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

*Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:*

1. владение педагогическими работниками:

специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";

правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности,

обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

## 2. Позиции (установки) педагогического работника:

принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

*Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей со зрительной депривацией.*

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### *Требования к предметной развивающей среде*

Предметная развивающая среда создаётся и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения (слепота, слабовидение, ФРЗ).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном

этапе, учитываются индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку с ФРЗ/слабовидением возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности детей с ОВЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим и компенсаторным требованиям, безопасны для зрения ребенка, органов осязания. Они включают для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию. Они подбираются по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Подбор материалов и оборудования обеспечивает ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации (для слепых детей – компенсаторных возможностей), на развитие мелкой моторики.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру, насыщенности тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки (пластилин, глина, тесто), аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, мозаики, вкладыши).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным

материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитные доски для совместной деятельности по выкладыванию, доски для рисования мелом, маркером, фланелеграфы.

Для сенсорного развития детей имеются объемные геометрические тела, наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, объекты для локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций, актуализацией тактильных впечатлений в процессе действий с которыми дети могут расширить представления о свойствах предметов, материалов, обогатить ощущения и восприятие.

Для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики имеются мелкие предметы различной формы.

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, дидактические пособия, звуко-наглядные ряды, предметно-образные ряды из разных материалов, наглядный ряд ароматов и запахов, рельефные картинки.

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; коврики, мячи, тактильные дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование ярких тонов (цветов) находятся в местах, доступных и безопасных для организации детской двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений включают: пространственный проектор, фиброоптические волокна, зеркальный шар, светильник со сменными разноцветными стеклами, портативный фонарик, портативный светильник ультрафиолетовых лучей, разноцветные шнуры, светящиеся под воздействием ультрафиолетовых лучей, разноцветные палочки, светящиеся под воздействием ультрафиолетовых лучей, клубок, светящийся под воздействием ультрафиолетовых лучей, мешочек для тактильного



восприятия предметов, находящихся внутри, шейкер, вращающееся устройство, зеркало для работы с оборудованием, шейкер, имитирующий звук дождя, мягкие мячик, нейлоновая ткань, светящийся шар, аромолампа с набором ароматических масел, шкафы для пособий, дидактический стол, мягкие пуфы.

Предметная среда для *слепых* детей представлена тактильными книжками, тактильными рукодельными изданиями, рельефно-графическим иллюстративным материалом (книги, панно, карточки, предметные картинки), барельефные изображения. Группа образно-символического материала включает разнообразные тифлопедагогические пособия, предназначенные для подготовки слепого ребенка к изучению рельефно-точечной системы Брайля:

- азбука для дошкольников в двух частях издательства «Логос ВОС», изготовленная на полимерной пленке и содержащая большое количество легко опознаваемых иллюстраций.

- тактильные карточки, содержащие различные сочетания линий, отдельно расположенных точек, лабиринты для осязательного прослеживания.

- колодка-шеститочие для изучения системы Брайля.

- мозаика-шеститочие для выкладывания. Пособие позволяет в игровой форме изучить расположение точек, но также развивает мелкую моторику, усидчивость, воображение.

- прибор для письма по Брайлю 18-строчный.

- грифели для письма по Брайлю разного размера и формы.

- магнитная азбука для параллельного знакомства с плоскочечной буквой.

Материалы и оборудование для двигательной активности слепых детей включают предметы для развития моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; предметы на колесиках, звучащие мячи для повышения мобильности в пространстве; инвентарь для занятий с детьми адаптированной физической культурой; коврики, мячи, тактильные дорожки; объемные фактурные мягкие модули.

### ***Требования к предметно-пространственной организации среды***

Предметно-пространственная организация среды детей с нарушением зрения обеспечивает ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, безбарьерна для самореализации.

Создание предметно-развивающей среды является одним из условий успешной реализации АОП. Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка с ОВЗ, необходимо учитывать основное условие построения среды - личностно-ориентированную модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Также основанием для создания предметно-развивающей среды в группе для детей с нарушением зрения

является соблюдение офтальмо-гигиенических условий, удовлетворяющих потребностям возрастной категории, ориентацией на опережение развития.

Для развития детей с нарушением зрения созданы специальные санитарно-гигиенические условия пребывания в детском саду, которые соблюдают все педагоги:

- достаточный уровень освещенности - не менее 500лк в системе общего освещения в горизонтальной плоскости на уровне 0,5 м от пола;
- содержание в чистоте очков и окклюзий;
- цветовое оформление - использование пастельных тонов в интерьере групп; для снятия зрительного утомления - зеленый цвет, для стимуляции зрительных функций - цвета, наиболее раздражающие сетчатку (красный, желтый, оранжевый);
- посадка детей на занятия осуществляется с учетом диагноза, остроты центрального зрения, в соответствии с окклюдорным лечением;
- использование подставок, изменяющих угол наклона, для действий с дидактическим материалом (для детей со сходящимся косоглазием);
- требования к дидактическому и стимульному материалу;
- алгоритм проведения зрительной гимнастики.

Предметно-пространственная среда, наряду с групповыми помещениями включает специализированные помещения, что позволяет осуществлять всестороннее развитие воспитанников. Главное условие предметно-развивающей среды - создание оптимальных условий, обеспечивающих взаимосвязь коррекционно-компенсаторной и лечебно-восстановительной работы.

Большое внимание уделено созданию специальной среды во всем пространстве детского сада:

- первая и последние ступеньки лестничных пролетов окрашены желтым цветом,
- на стеклянной части дверей, зеркалах имеются метки желтого цвета.
- вдоль стен коридора и лестничных пролетов имеются дополнительные перила-направляющие для безопасности детей с нарушением зрения и для лучшей ориентировки в пространстве.
- стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, располагаются выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними;
- предметы мебели личного пользования слепыми и слабовидящими детьми имеют тактильно-осязательные ориентиры; стол, кровать незрячего ребенка располагается с краю так, чтобы он мог самостоятельно их находить;
- физкультурное оборудование для основных движений и общеразвивающих упражнений (гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, веревки, скамейки) имеет специальные метки в виде ярко окрашенных точек или полосок;
- в пространстве физкультурно-музыкального зала имеются специальные разметки для ориентирования, используются зрительные

ориентиры в виде плоских и объемных фигур (игрушек). Специальные обозначения помогают детям координировать действия руками и глазами, согласовывать действия рук и ног, определять направление при выполнении действий и свое положение в пространстве, при этом осуществлять зрительный анализ своих действий и действий сверстников.

Предметно-пространственная среда в ДОУ характеризуется стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения постоянно находятся на своих местах; двери помещений постоянно плотно закрываются.

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах для детей с нарушением зрения представлена в приложении № 5.**

### **3.3. Материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

В нашем детском саду созданы условия для полноценного развития детей с нарушением зрения. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы и выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов(к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Вид и назначение помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.)	указание площади кв.м
<b>группа № 1</b>	Группа - 62 кв.м. Раздевалка – 14,4 кв.м. Буфетная – 2 кв.м Туалетная комната -13,5 кв.м.
<b>группа № 2</b>	Группа - 44,0 кв.м. Спальня – 35,1 кв.м. Раздевалка – 17,8 кв.м. Буфетная – 2 кв.м Туалетная комната - 9,5 кв.м.

группа № 3	Группа - 59,2 кв.м. Раздевалка – 17,0 кв.м. Буфетная – 2 кв.м Туалетная комната- 12,9 кв.м.
группа № 4	Группа - 44,0 кв.м. Раздевалка – 17,8 кв.м. Спальня – 35,1 кв.м. Буфетная – 2 кв.м Туалетная комната- 14,3 кв.м.
группа № 5	Группа - 58,9 кв.м. Раздевалка – 17,0 кв.м. Буфетная – 2 кв.м Туалетная комната- 12,6 кв.м.
Общая площадь 5 групповых помещений – 268,1 кв.м. Общая площадь 2 спальных помещений – 70,3 кв.м. Общая площадь 5 раздевалок – 83,8 кв.м. Общая площадь объектов санитарно- гигиенического назначения (туалетные, умывальные комнаты) – 57,1 кв.м.	
<b>Медицинский блок</b>	14,5 кв.м.
<b>Офтальмологический блок</b>	52,8 кв.м.
<b>Пищеблок</b>	55,1 кв.м.
<b>Прачечная</b>	22,3 кв.м.
<b>Кабинет заведующего</b>	
<b>Методический кабинет</b>	18,2 кв.м.
<b>3 кабинета учителей-дефектологов</b>	20,9 кв.м.
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	79,4 кв.м.
<b>Сенсорная комната</b>	7,9 кв.м.
<b>Иные площади</b> (коридор, лестничные площадки, тамбура и т.д.)	167,3 кв.м.

**Материально-техническое обеспечение ДОО** представлено в **приложении № 6.**

На первом этаже ДОО расположены: пищеблок, прачечный блок, медицинский блок, кабинет завхоза, три группы.

На втором этаже расположены: бухгалтерия, кабинет заведующего, кабинеты учителей-дефектологов, методический кабинет, две группы, музыкальный зал, лечебный(офтальмологический) блок.

Каждая возрастная группа имеет прогулочный участок, оборудованный верандами и оснащенный игровым оборудованием и малыми архитектурными формами.

Так же на территории детского сада имеется спортивная площадка, огород, зелёные насаждения. В летний период территория облагораживается клумбами, цветниками.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно

пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Группы ДОУ укомплектованы дидактическим материалом, спортивным инвентарем, материалом для конструирования, музыкального развития детей, художественной литературой, игровым материалом для различных видов игр, созданы уголки для детского экспериментирования, уголки уединения. Все групповые помещения организованы на основе выделения центров для разных видов деятельности: игры, труда, конструирования, двигательной и музыкальной активности, наблюдения и ухода за растениями, проведения опытов поисковой и экспериментальной деятельности.

Предметы развивающей среды расположены рационально и удобно (библиотека, литературный центр, настольно-печатные игры расположены рядом с уютной зоной отдыха; сосредоточены в приятной композиции комнатные растения). Детский сад полностью укомплектован постельным бельем.

Размещение оборудования отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Широко используется полифункциональное игровое оборудование: ширмы, сундучки с бросовым материалом, элементы детских театрализованных костюмов.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, принципам психологического комфорта, позволяет свободно перемещаться в пространстве. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Оформление предметно-развивающей среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Во всех возрастных группах оформлены уютные места для отдыха.

Созданные в группах «Уголки безопасности» знакомят детей с элементарными правилами безопасного поведения. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Данные компоненты обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам

Таким образом, в нашем ДОУ созданы условия, соответствующие формированию психологических новообразований,

которые появляются у детей в разные годы дошкольного детства. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.

В МБДОУ «Детский сад № 120» осуществляется аппаратное лечение детей с нарушением зрения. **Материально-техническое обеспечение работ по коррекции зрения представлено в приложении № 7.**

### **3.4. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

С детьми, имеющими нарушения зрения, работают квалифицированные педагогические работники, а также учебно-вспомогательный и административный персонал.

Реализация АОП осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (воспитатель, учитель-дефектолог (тифлопедагог), музыкальный руководитель), знающими психофизические особенности детей с нарушениями зрения и владеющими методиками дифференцированной коррекционной работы;

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в организации.

Реализация АОП требует осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансовой и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

**Непосредственное управление реализацией АОП** осуществляют заведующий, его заместитель по воспитательно-методической работе, главный бухгалтер.

Медицинское обслуживание детей осуществляется медицинскими работниками ГБУ РО «Городская детская поликлиника № 3» на основе заключенных договоров на оказание первичной медицинской помощи по педиатрии и офтальмологии.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрено повышение информированности педагогов о детях с нарушениями зрения; формирование педагогической позиции; профилактика синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

### **3.5. Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

При разработке адаптированной программы образовательной организации по обучению и воспитанию детей с ограниченными

возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ «Детский сад № 120».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования автономной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Финансовое обеспечение реализации АОП ДО определяется в соответствии с потребностями МБДОУ «Детский сад № 120» на осуществление всех необходимых расходов при реализации, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (Далее АОП ДО).

При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации АОП ДО учитываются, в том числе следующие условия:

- направленность группы (группы коррекционной направленности);
- режим пребывания детей в группе (12-ти часовое пребывание);
- возраст воспитанников (с 2 до 7 -8 лет).

Объем финансового обеспечения реализации АОП ДО достаточный для осуществления дошкольной организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию АОП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);

- расходов на приобретение средств обучения, соответствующих мате-

риалов(в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;
- прочих расходов Организации, необходимых для реализации АОП ДО.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обусловливаемых необходимостью выполнения требований ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение реализации АОП ДО осуществляется с учетом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации АОП ДО в учреждении осуществляется на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации АОП ДО в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При определении нормативных затрат на оказание услуги по реализации АОП ДО учитываются нормативы финансового обеспечения, определяемые органами государственной власти, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ОП ДО, основываются на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ОП ДО.



При реализации ОП ДО для детей с ОВЗ (адаптированной), в том числе детей-инвалидов, финансовое обеспечение реализации ООП ДО покрывает сопровождение указанных категорий детей необходимым персоналом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат учитываются потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет - образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

МБДОУ «Детский сад № 120» самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП ДО.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и функционирования Организации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением зрения, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, а также на профессиональную коррекцию нарушений в развитии детей.

Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников с ОВЗ, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации образовательного процесса учитывается необходимость обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. (**приложение № 8**).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема недели отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

Для успешной реализации АОП МБДОУ каждым специалистом, на группе - совместно двумя воспитателями, составляется перспектива на возрастную группу. При составлении перспектив каждый педагог из **перечня современных технологии**, выбирает обладающие высоким здоровьесберегающим потенциалом, комплексностью воздействия, а также апробированностью. (**приложение № 9**).

Педагогическая деятельность тифлопедагога и воспитателей группы ведётся в тесном взаимодействии. Для детей, имеющих сложный (сочетанный) дефект, составляются индивидуальные маршруты развития. Результаты диагностики развития детей фиксируются в **диагностических картах тифлопедагогов и воспитателей (приложение № 10,11)**.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

***Планирование по структурным компонентам образовательного процесса:***

- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьёй
- Непосредственно образовательная деятельность
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
- Индивидуальная работа с детьми

***Совместная деятельность строится:***

- на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на партнёрской форме организации образовательной деятельности.

***Непосредственно образовательная деятельность реализуется*** через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от решения конкретных образовательных и коррекционных задач.

***В режимные моменты*** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, социальных навыков, усвоению детьми этических норм, воспитанию организованности, самостоятельности. Образовательная деятельность с детьми проводится в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовке к послеобеденному сну и др.

***Индивидуальная работа*** проводится с учётом особенностей развития каждого ребёнка всеми педагогами; воспитатели учитывают рекомендации специалистов (учителей-дефектологов, музыкального руководителя).

***Самостоятельная деятельность:***

- предполагает свободную деятельность воспитанников условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Деятельность группы компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в сетке НОД группы учтены групповые занятия, реализующие задачи адаптированной основной образовательной программы ДОУ;

- в циклограммах деятельности учителей-дефектологов и сетке НОД группы учтена коррекционная развивающая деятельность (определены помещения, время, специалисты), предусмотренная адаптированной основной образовательной программой ДОУ и реализуемая на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителей-дефектологов с детьми.

Режим дня и недели в группе компенсирующей направленности для разных детей может быть гибким (нахождение в детском саду в режиме полного или неполного дня, недели). Для детей, которым могут быть противопоказаны определенные формы работы, предусматриваются другие виды организации их активности.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

При реализации АОП разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

**Для реализации адаптированной программы образования используется примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений**

### **Примерный перечень художественной литературы.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагзынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородинской), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в

картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

### Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумакая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла

«Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза:* Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

### *Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.



Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке

Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Горопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;

Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышki», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

*Поэзия:* Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод

Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсиновые корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

### Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку»,

муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

### ***Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)***

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз.



М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы:* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### ***Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)***

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз.

Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя

хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

***Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)***

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г.

Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева;

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-

мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**



### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский

«Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### ***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### ***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing

Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Режим дня установлен в ДОУ самостоятельно с учетом специфики учреждения и времени пребывания детей в группе и действующих СанПиН.

Режим дня для детей с нарушением зрения имеет свои особенности. В ДОУ для детей с нарушением зрения предусмотрены дополнительные мероприятия (офтальмологическое лечение, занятие с учителем-дефектологом, коррекционные упражнения для детей, пропедевтические задания). Режим дня организован таким образом, чтобы у детей не было перевозбуждения и повышенной статической нагрузки.

Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти часов) включает как традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, так и специально организованные: плановое офтальмологическое лечение, которое проводит медсестра-ортоптистка, индивидуальные коррекционные игры и занятия с учителем-дефектологом, а также индивидуальные игры и упражнения для детей по рекомендациям специалистов, которые осуществляет воспитатель. При этом он стремится каждый момент общения с детьми решать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения.

В 9.00 начинается непосредственно образовательная деятельность в соответствии с учебным планом детского сада и регламентом (расписанием занятий). Предусмотрена подгрупповая организация детей на занятии. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и уровня сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. С детьми,

слабо усваивающими программу, имеющими специальные показания врача-офтальмолога, отличающимися особенностями поведения, на начальных этапах обучения организуется индивидуальная работа.

После непосредственной образовательной деятельности педагогические и медицинские специалисты проводят индивидуальные коррекционные и лечебные мероприятия по индивидуальному плану, следуя при этом по гибкому графику, чтобы не лишать ребенка возможности поиграть и поучаствовать в других видах образовательной деятельности, запланированной в течение дня.

Оставшееся до прогулки время может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам. Именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе. Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им. Способность к выбору дидактической или развивающей игры, доступной по сложности, отражает уровень сформированности его собственной самооценки. Наблюдения за свободной деятельностью детей является одним из методов оценки эффективности работы специалистов группы, особенно воспитателя.

На прогулке решаются как оздоровительные, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально отобранных игр и упражнений. Коррекционно-образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями, а также за счет проведения специальных игр и упражнений по развитию зрительных функций.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Дневной сон имеет большое значение для детей с нарушением зрения, так как позволяет им восстановить не только физические и душевные силы, но и снять зрительное напряжение, дать возможность глазам отдохнуть от окклюдий и очков. В практике отмечаются случаи, когда у детей, особенно младшего дошкольного возраста, в период привыкания к окклюзии или очкам наблюдается перевозбуждение, потеря аппетита, они долго не могут уснуть. Поэтому процедуре укладывания так же уделяется особое внимание. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, детям предлагаются для прослушивания с закрытыми глазами записи звуков леса или небольшие фрагменты специально подобранных художественных произведений.

Подъем так же имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно, а педагоги организуют плавный постепенный выход из сна. Для этого за несколько минут до подъема можно включить магнитофон на небольшую громкость со спокойной музыкой, или просто

создать положительный эмоциональный настрой, предложив определенные темы для беседы.

После того, как большинство детей проснулись – проводится «гимнастика пробуждения».

Далее распорядок дня строится следующим образом: игры, полдник, НОД (если она предусмотрена регламентом), вечерняя прогулка, игры. Параллельно, в это же время может продолжаться и офтальмологическое лечение детей.

Для самостоятельной деятельности детей педагоги предлагают игры, задания и упражнения, которые носят закрепляющий характер по пройденному в утренний отрезок режима дня, а так же игры на тренировку зрительных функций.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в ДООУ является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки. Режим подвижности введен во все виды детской деятельности:

- при планировании организованной образовательной деятельности педагоги продумывают рациональный статико-динамический режим;

- в свободной деятельности дети занимаются в спортивных уголках, оборудованных мячами, кольцебросами, кеглями и другим оборудованием.

Для снятия мышечного утомления в процессе непосредственно-организованной деятельности, совместной деятельности проводятся физкультминутки на 7-9 минуте в средней группе, в старшей - на 10-12-й минуте, подготовительной к школе группе - на 12-14-й минуте. Зрительная гимнастика проводится через каждые 7-10 минут зрительной работы.

Коррекционные упражнения проводятся индивидуально или с 2-3 детьми. Коррекционные упражнения направлены на тренировку зрения, формирование у детей достоверных представлений предметах и явлениях, развитие зрительного внимания, памяти, способствуют развитию нарушенных двигательных функций.

Вводится строгий контроль за детьми в послеоперационный период – ограничение зрительной и физической нагрузки.

Кроме выше изложенного предусмотрены следующие особенности организации режима дня.

#### *Щадящий режим:*

- по назначению врача: индивидуальный подход в режиме при патологиях здоровья и после перенесенных заболеваний, операций: медицинский отвод от утренней гимнастики, от закаливающих процедур, от занятий физкультурой; снижение учебной нагрузки, снижение двигательной нагрузки (уменьшить число повторения упражнений), подъем после дневного сна в последнюю очередь;

- по рекомендациям педагогов-специалистов и по наблюдениям воспитателей: снижение умственной нагрузки (снижение сложности заданий,



оказание прямой помощи в интеллектуальных заданиях) при признаках утомления в ходе интеллектуальной деятельности, снижение физической нагрузки (регулирование двигательной активности ребенка).

Во время образовательной деятельности - повышенное индивидуальное внимание к ребенку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

*Гибкий режим дня* - с диапазоном сдвига на 10 - 15 минут в начале и в конце каждого режимного процесса по объективным показателям.

Показатели замедленного режима:

- плохая погода (снижение работоспособности);
- понедельник (адаптационный день - идти в режиме от темпа детей);
- пятница (накопилась усталость за неделю);
- осень (снижение продуктивности, плохое настроение);
- для детей, младших по возрасту в группе, общие режимные моменты начинать на 5-10 минут позже.

*Показатели облегченного режима*(с увеличением времени на игры, развлечения): для детей в период адаптации, в том числе после длительных выходных; при плохой погоде; в понедельник и пятницу; осенью.

*Гибкость режима при организации прогулок*: при температуре воздуха ниже-15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В указанных случаях время прогулки в режиме дня заполняется организацией в помещении запланированных для прогулки видов детской деятельности с тем же или близким содержанием, темами - намеченные педагогические цели (задачи) должны быть реализованы в условиях группы.

*В дни каникул* проводятся занятия художественно-эстетического цикла, насыщается двигательный режим.

*В летний период* при благоприятных погодных условиях увеличивается длительность пребывания на воздухе.

В детском саду имеются **два сезонных режима**: на холодный и теплый периоды и **двигательный режим** для детей с нарушением зрения. (приложение № 12 )

### **3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)**

Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой "Безопасность"  
 О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой "Приобщение к истокам русской народной культуры"

Формы организации: занятия, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности.

Формы: группы, подгрупповые, индивидуальные.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и двигательная)

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Игровая деятельность</b>		
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра во всех видах самостоятельной детской деятельности
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка

Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Дидактическая игра
Познавательно-исследовательская		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности
Изобразительная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра, Игровое упражнение Проблемная ситуация	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов

произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекции	природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Конструирование из различного материала		
Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств вырази	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	тельности и др.)	
<b>Двигательная деятельность</b>		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная актив ность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения.

### 3.9. Календарный план воспитательной работы детского сада на 2023/24 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с

					рюкзаком шагаю»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»		Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
1 ноября	Осенины	Утренники			
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
4 ноября	День народного единства			Беседа рассказ с элементами презентации	
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывший День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»			
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»			
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»	
		«Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей			
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов	

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	
30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям			
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники			
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости			
		Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации
28 января	Международный день ЛЕГО	Тематический образовательный проект «Леголенд»			
8 февраля	День Российской науки	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков			Тематический образовательный проект «Путешествие по

					морям и океанам»
					Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
23 февраля	День защитника Отечества	–	–	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»	
		–	–	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	
		–	–	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	
8 марта	Международный женский день	Утренники			
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы			
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» Интервью «Что такое счастье?»			
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой	Тематический образовательный проект «Планета “Океан»	
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»	
				Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста	
		–	–	–	Посещение театра при участии родителей
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей			
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»			
		–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	



		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
12 апреля	–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»	
	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»			
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада			
22 апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг	
		Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»			
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят»
		Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России	
		–		Коллекционирование «Музей в чемодане»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			

12 июня	День России	–		Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»		
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями		
		–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»		
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику	
28 июля	День Военно-Морского Флота	Сладкие досуги		
		Рассказ с элементами презентации		
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг		
5 августа	Международный день светофора	–	Игра-квест «Путешествие со светофором»	
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад		
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»		
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»		
		–	–	Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»

#### **IV. Дополнительный раздел Программы.**

##### **Краткая презентация Программы.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120» осуществляет воспитание и обучение детей, обеспечивает присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет с нарушением зрения.

АОП для детей с ОВЗ МБДОУ «Детский сад № 120» является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия

обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения образовательного стандарта.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы - обеспечение коррекции нарушений развития и социальной адаптации дошкольников 2-7 лет с нарушениями зрения с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В основе реализации АОП ДО лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО для детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, и направленных на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

Программа содержит **целевой, содержательный и организационный разделы.**

**В целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

- образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с педагогическим работником;

- характер взаимодействия с другими детьми;
- системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
- содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения в условиях дошкольных компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Содержательный раздел Программы включает и **рабочую программу воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических условий развития ребенка с нарушением зрения,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС),
- федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.
- реализации Программы;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка предполагает их непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Вся коррекционная - образовательная работа в группах компенсирующей направленности осуществляется в условиях тесной взаимосвязи и слаженной работы всех педагогов и специалистов. Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизиологического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Специфичность коррекционной работы с детьми дошкольного возраста состоит во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности; всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на ребенка с ОВЗ, в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, организованных видах деятельности и т.д.)

Программой предусмотрена система описания диагностического исследования детей с амблиопией и косоглазием, слабовидящих и слепых всеми специалистами.

В Программе также прописаны психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с нарушением зрения и установлены требования к организации предметно - пространственной среды.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение № 1**

**Взаимодействие участников ВОП  
при осуществлении воспитательно-образовательного  
и коррекционно-развивающего процесса в ДОУ**

<b>Компоненты деятельности</b>	<b>Педагоги, специалисты</b>	<b>Медицинский персонал</b>	<b>Администрация, методическая</b>	<b>Родители</b>
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--	-----------------

	<b>и помощники воспитателя</b>		<b>служба</b>	
<b>Физическое развитие и оздоровление детей</b>				
<b>Адаптация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают комфортные условия и оказывают эмоциональную поддержку ребенку.</li> <li>* Способствуют постепенному привыканию в ДОУ.</li> <li>* Изучают привычки ребенка и особенности воспитания в семье.</li> <li>* Оказывают консультативную помощь семье по вопросам адаптации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Изучают особенности физического и соматического здоровья и развития ребенка.</li> <li>* Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по состоянию здоровья и адаптации ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ и семьи с целью облегчения адаптации ребёнка к ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Эмоционально поддерживают малыша</li> <li>* Выполняют рекомендации педагогов и специалистов ДОУ</li> <li>* Оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка.</li> </ul>
<b>Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняют систему проведения режимных мероприятий.</li> <li>* Создают благоприятный психологический климат в группе.</li> <li>* Осуществляют лично – ориентированный способ взаимодействия взрослых с ребенком.</li> <li>* Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Осуществляют контроль за обеспечением рационального режима сна, питания и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ в соответствии с СанПин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдают дома режим, соответствующий режиму ДОУ</li> </ul>
<b>Соблюдение режима двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают условия, выделяют время в режиме дня для самостоятельной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на площадках ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности</li> </ul>
<b>Физкультурные мероприятия, спортивные праздники, досуги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных мероприятий. * Оказывают консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями.</li> <li>* Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения физкультурных мероприятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создает материально – технические условия, обеспечивающие качественное и безопасное проведение учебно – воспитательного процесса по физическому развитию детей, в том числе детей с ОВЗ</li> <li>* Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вместе с ребенком приобщаются к различным видам физкультуры и спорта.</li> </ul>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формируют КГН у детей в соответствии с их возрастом и индивидуальными возможностями.</li> <li>* Формируют привычку к здоровому образу жизни</li> <li>* проводят профилактическую работу по вредным привычкам.</li> <li>* Формируют знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности,</li> <li>* Формируют навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением СанПин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ,</li> <li>* Контролирует выполнение СанПин</li> <li>* Осуществляет контроль за освоением Программы по данному направлению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* В домашних условиях формируют культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.</li> <li>* Формируют знания и умения детей по ОБЖ</li> </ul>



	поведения детей в опасных ситуациях.			
<b>Деятельность в летний оздоровительный период</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе.</li> <li>* Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей в летний период, по профилактике детского травматизма.</li> <li>* Оказывает первую помощь при заболеваниях и травмах детей.</li> <li>* Контролирует выполнение закаливающих процедур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают материально-технические условия для проведения летнего оздор. периода.</li> <li>* Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с социумом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Соблюдают требования, предъявляемые к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, безопасности ребенка.</li> </ul>
<b>Проведение закаливающих мероприятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня.</li> <li>* Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур.</li> <li>* Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур.</li> <li>* Проводят анализ эффективности применения закаливания.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ.</li> </ul>
<b>Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Включают в режим дня упражнения на профилактику и коррекцию нарушений зрения, плоскостопия, осанки. *</li> <li>Учит детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время питания и образовательного процесса.</li> <li>* Соблюдают СанПин по организации образовательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проводит диагностику состояния у детей зрения, осанки, стопы.</li> <li>* Проводят лечение (в том числе аппаратное) детям с нарушениями зрения.</li> <li>* Контролирует выполнение в группах комплексной системы лечебно-оздоровительных, коррекционно-реабилитационных мероприятий в ДОУ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивает материально – техническое состояние здания, мебели, игрового материал, спортивного оборудования в физкультурном зале и на участках в соответствии с СанПин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняют упражнения по рекомендациям врача, педагогов, специалистов ДОУ.</li> <li>* Контролируют состояние осанки ребенка дома.</li> <li>* Контролируют время просмотра телепередач и компьютерных игр.</li> </ul>
<b>Познавательное и речевое направления развития детей</b>				
<b>Развитие познавательных процессов у детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организует развивающее образовательное пространство в группе.</li> <li>* Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей</li> <li>* В организации деятельности используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность.</li> <li>* Учитывают индивидуальные особенности развития детей при организации учебно – воспитательного процесса.</li> <li>* Организуют деятельность, способствующую развитию психических процессов детей.</li> <li>* Информировать родителей о динамике развития детей.</li> <li>* При необходимости воспитатели совместно со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Контролируют соблюдение СанПин при организации учебно – воспитательного процесса. *</li> <li>Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создает условия для организации развивающего, образовательного пространства в ДОУ.</li> <li>* Обеспечивает методическое и материальное содержание образовательного процесса.</li> <li>* Оказывает методическую помощь в организации образовательного процесса, составлении образовательных проектов и программ.</li> <li>* Осуществляет контроль за организацией образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Поддерживают интерес ребенка к познанию нового.</li> <li>* Участвуют в реализации коллективных и индивидуальных проектов.</li> </ul>

	специалистами ведут работу по коррекции речи детей.			
<b>Развитие мелкой моторики, подготовка кисти руки ребенка к письму</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организуют деятельность для развития мелкой моторики рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр и др.</li> <li>* Определяют (вместе с родителями и специалистами) лотерализацию ведущей руки. Организуя образовательный процесс учитывают данный фактор.</li> </ul>	.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Оказывают методическую помощь.</li> <li>* Осуществляют контроль за проведением мероприятий по развитию мелкой моторики и подготовки кисти руки к письму.</li> <li>* Обеспечивают материально-техническую базу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняют упражнения по рекомендациям педагогов, специалистов ДОУ.</li> <li>* Стимулируют детей к участию и участвуют вместе с детьми в конкурсах и проектах ДОУ по продуктивной деятельности.</li> </ul>
<b>Воспитание бережного отношения к природе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают условия для формирования детской любознательности к природным явлениям, к объектам и предметам природы.</li> <li>* Учат устанавливать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе.</li> <li>* Закладывают основы экологической культуры,</li> <li>* Учат основам безопасного поведения в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Контролируют соблюдение СанПин при организации учебно – воспитательного процесса. *</li> <li>Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создает условия для организации развивающего, образовательного пространства в ДОУ.</li> <li>* Оказывают методическую помощь.</li> <li>* Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков у детей.</li> <li>* Осуществляют контроль за проведением мероприятий природоведческой и экол. направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения.</li> <li>* Участвует вместе с ребенком в экологических проектах ДОУ, опытах и экспериментах с объектами природы.</li> </ul>
<b>Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательность, инициативности, самостоятельности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментально – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса.</li> <li>* Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организует работу по разработке нововведений по повышению качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.</li> <li>* Осуществляет контроль за уровнем развития познавательной активности ребенка, его интегративных качеств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности.</li> <li>* Участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах., конкурсах и др. мероприятиях.</li> </ul>
<b>Социально – личностное направление развития детей</b>				
<b>Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание уважительного отношения к взрослым</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают условия и стимулируют детей к познаниям о профессиях взрослых, их увлечениям, о понятии «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семье. *</li> <li>Личным примером и созданием спец. ситуаций формируют у детей уважительное отношение к взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Личным примером и созданием спец. ситуаций формируют у детей уважительное отношение к взрослым.</li> <li>* Участвует в обучающих мероприятиях, которые знакомят детей с профессией врача, медсестры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Личным примером и созданием спец. ситуаций формируют у детей уважительное отношение к взрослым.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в разработке новых форм работы с семьей, внедрении в работу ДОУ семейных проектов, организации работы семейных клубов и родительских объединений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выступают для ребенка примером для подражания, приобщают ребенка к добрым традициям семьи и рода.</li> <li>* Формируют имидж семьи через организацию деятельности семейных проектов, клубов, презентаций, увлечений и традиций семьи</li> </ul>
<b>Освоение взаимосвязей в социальном мире.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают условия для ознакомления детей с социальным окружением в детском саду и в городе, достопримечательностями родного края,</li> <li>* Создают условия для формирования чувства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Участвует в обучающих мероприятиях, которые знакомят детей с социально значимыми медицинскими учреждениями, такими как детская поликлиника,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создает условия для организации мероприятий по социализации детей (экскурсий, посещение музея, театров, ЦДТ и др. учреждений, участия в событиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Поддерживают в семье основы этикета, учат в семье этикету общения.</li> <li>Участвуют в совместных мероприятиях детского сада и семьи.</li> </ul>

	<p>гордости за своих земляков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета.</li> <li>* Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др.</li> </ul>	<p>больница, с их ролью в поддержании здоровья детей и правилами поведения в данных учреждениях и на приёме у врача.</p>	<p>города)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Оказывают помощь педагогам в организации в ДОУ мини-музеев, социально-познавательных центров, кружков, факультативов</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в разработке педагогических проектов, программ социально значимой направленности.</li> </ul>	
<p><b>Выработка морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками.</li> <li>* Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу.</li> <li>* Формируют имидж группы как носителя морально – нравственных норм поведения.</li> <li>* Создают условия для формирования инклюзивной культуры (воспитывают уважение ко всем детям, независимо от их индивидуальных особенностей и возможностей).</li> <li>* Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли.</li> <li>* Создают условия для формирования навыков использования нормативных способов разрешения конфликтов.</li> <li>* Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха.</li> <li>* Развивают чувства собственного достоинства, успешности и значимости в обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Личным примером формируют у детей морально – нравственные качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Личным примером формируют у детей морально – нравственные качества</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в разработке педагогических проектов, программ направленных на формирование морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками</li> <li>* Организуют изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями.</li> <li>* Осуществляют контроль за реализацией данного компонента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Интересуются жизнью ребёнка в коллективе сверстников в детском саду,</li> <li>* обсуждают с педагогом и педагогом – психологом (по необходимости) статус ребенка в группе, его поведение в коллективе.</li> <li>* Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игр, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников.</li> </ul>
<p><b>Воспитание у детей чувства ответственности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Координирует работу всех специалистов с целью выработки единых требований к воспитанию чувства ответственности у детей.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в поиске новых форм работы по данному разделу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выполняют рекомендации педагогов и специалистов ДОУ.</li> <li>* Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности за порученное дело, данное слово.</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое направление развития детей</b>				
<p><b>Художественная литература</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений.</li> <li>* Создают условия для развития у детей литературной художественной речи.</li> <li>* Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Организует материальную базу для детской библиотеки.</li> <li>* Осуществляют контроль за уровнем усвоения детьми программного материала.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в поиске новых форм работы по данному разделу; по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Интересуются тем, какие произведения читают детям в детском саду.</li> <li>* Приобретают книги (по рекомендации педагогов) и читают дома.</li> <li>* Участвуют совместно с детьми в мероприятиях детского сада по данному</li> </ul>

	<p>которых им читают или рассказывают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают условия для реализации потенциала эстетического, познавательного, социального и речевого развития детей при взаимодействии ребенка с художественной литературой</li> </ul>		<p>организации и проведению литературных гостиных в ДОУ</p>	<p>разделу.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства.</li> <li>* Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры.</li> <li>* Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний.</li> <li>* Организуют работу с одаренными детьми.</li> <li>* Организуют детей для участия в конкурсах различного уровня.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Создают материальную и методическую базу для художественного творчества детей.</li> <li>* Проектируют развитие воспитательно – образовательного процесса по данному разделу.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в поиске новых форм работы по данному разделу; по организации и проведению выставок художественного и продуктивного творчества детей в ДОУ.</li> <li>* Осуществляют контроль за реализацией данного компонента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки.</li> <li>* Организуют домашнее рисование по желанию ребенка.</li> <li>* Развивают способности детей в учреждениях доп.образования.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Воспитатели и музыкальные руководители поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней.</li> <li>* Формируют у детей запас музыкальных впечатлений.</li> <li>* Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.</li> <li>* Выявляют одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними.</li> <li>* используют музыку во всех режимных моментах по мере необходимости</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают материально-техническую базу по музыкальному развитию детей.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам в поиске новых форм работы по данному разделу; по организации и проведению музыкальных гостиных, вечеров и др. в ДОУ.</li> <li>* Осуществляют контроль за реализацией данного компонента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Вместе с ребенком прослушивают детские музыкальные произведения по рекомендации педагогов и специалистов ДОУ.</li> <li>* Вместе с ребенком принимают участие в мероприятиях ДОУ</li> <li>* Развивают музыкальные способности детей в учреждениях доп.образования.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формируют интерес к театрализованной деятельности.</li> <li>* Развивают способность свободно держаться на сцене</li> <li>* Побуждают детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации).</li> <li>* Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают материально-техническую базу по театрализованной деятельности детей.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам и специалистам в поиске новых форм работы по данному разделу</li> <li>* Осуществляют контроль за реализацией данного компонента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников.</li> <li>* Посещают театры</li> <li>* Вместе с детьми участвуют в ежегодных городских конкурсах «Театральная весна», «Театр детям».</li> </ul>

	<p>средства выразительности при игре данной роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Интегрируют театральную деятельность с музыкальной в постановке музыкальных сказок, детских музыкальных опереток.</li> </ul>			
<b>Художественный труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.</li> <li>* Обучают дошкольников элементарным технологиям в создании выразительных образов.</li> <li>* Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения.</li> <li>* Создают условия для развития технических навыков работы с материалами, способами изготовления деталей образа, способами их крепления,</li> <li>* развивают мелкую моторику, координацию движений, ловкость, умелость.</li> <li>* Организуют кружковую работу с детьми, проявляющими особый интерес к художественному рукоделию.</li> <li>* Поощряют инициативу, творческий подход в работе,</li> <li>* Привлекают сверстников и родителей к совместной деятельности.</li> <li>* Организуют выставки детских работ художественного продуктивного творчества</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают материально-техническую базу по организации художественного труда в ДОУ.</li> <li>* Оказывают помощь педагогам и специалистам в поиске новых форм работы по данному разделу</li> <li>* Осуществляют контроль за реализацией данного компонента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявляют интерес к творчеству детей.</li> <li>* Принимают активное участие в мероприятиях ДОУ по данному разделу.</li> </ul>
<b>Коррекционное направление</b>				
<b>Коррекция зрения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагоги и специалисты ДОУ проводят мониторинг психомоторного развития детей.</li> <li>* Участвуют в работе ПМПконсилиума ДОУ.</li> <li>* Составляют индивидуальные образовательные программы и маршруты.</li> <li>* Участвуют в инновационной деятельности ДОУ,</li> <li>* Организуют и проводят специальные занятия с детьми, имеющими проблемы в развитии.</li> <li>* Специалисты проводят консультации, семинары, мастер-классы для педагогов и родителей.</li> <li>* Организуют и проводят занятия в кружках дополнительного образования</li> <li>* Ведут специальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проводят мониторинг соматического, физического здоровья детей</li> <li>* Оказывают консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей.</li> <li>* Ведут специальную документацию</li> <li>* Организуют консультации узких специалистов детской поликлиники по специальному графику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивают материально-техническую базу по организации коррекционной работы в ДОУ.</li> <li>* Организует работу ПМПконсилиума ДОУ.</li> <li>* Участвуют в мониторинговых исследованиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Участвуют в мониторинговых и коррекционных процессах в качестве параспециалистов.</li> <li>* Участвуют в работе ПМПконсилиума ДОУ.</li> <li>* Получают консультационную помощь по взаимодействию с детьми, имеющими ОВЗ, в том числе инвалидами, по воспитанию, обучению и развитию данной категории детей.</li> </ul>

	документацию. * Участвуют в форумах разного уровня (муниципальных, областных, региональных, федеральных) по обмену опытом работы.			
--	---	--	--	--

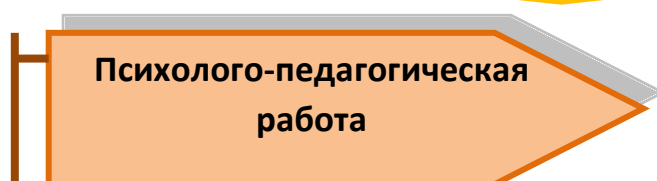
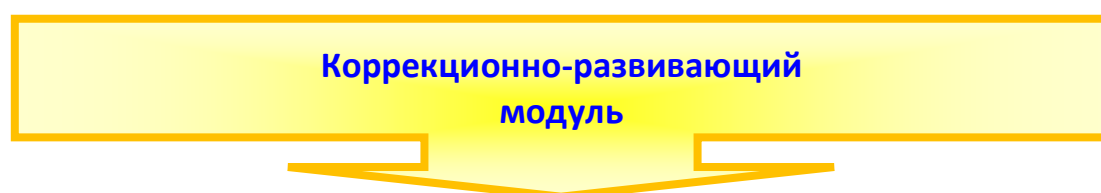
## Приложение № 2

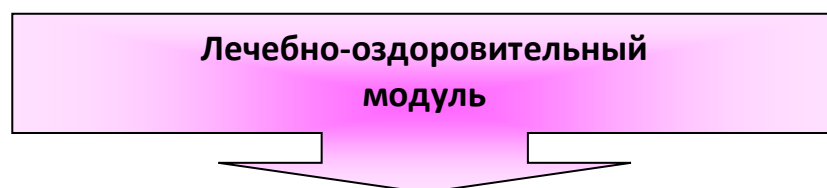
### Индивидуально-ориентированная медико-педагогическая помощь детям с ОВЗ

Модель коррекционно-педагогического и лечебно-оздоровительного процессов  
Структура коррекционной работы включает взаимосвязанные модули:

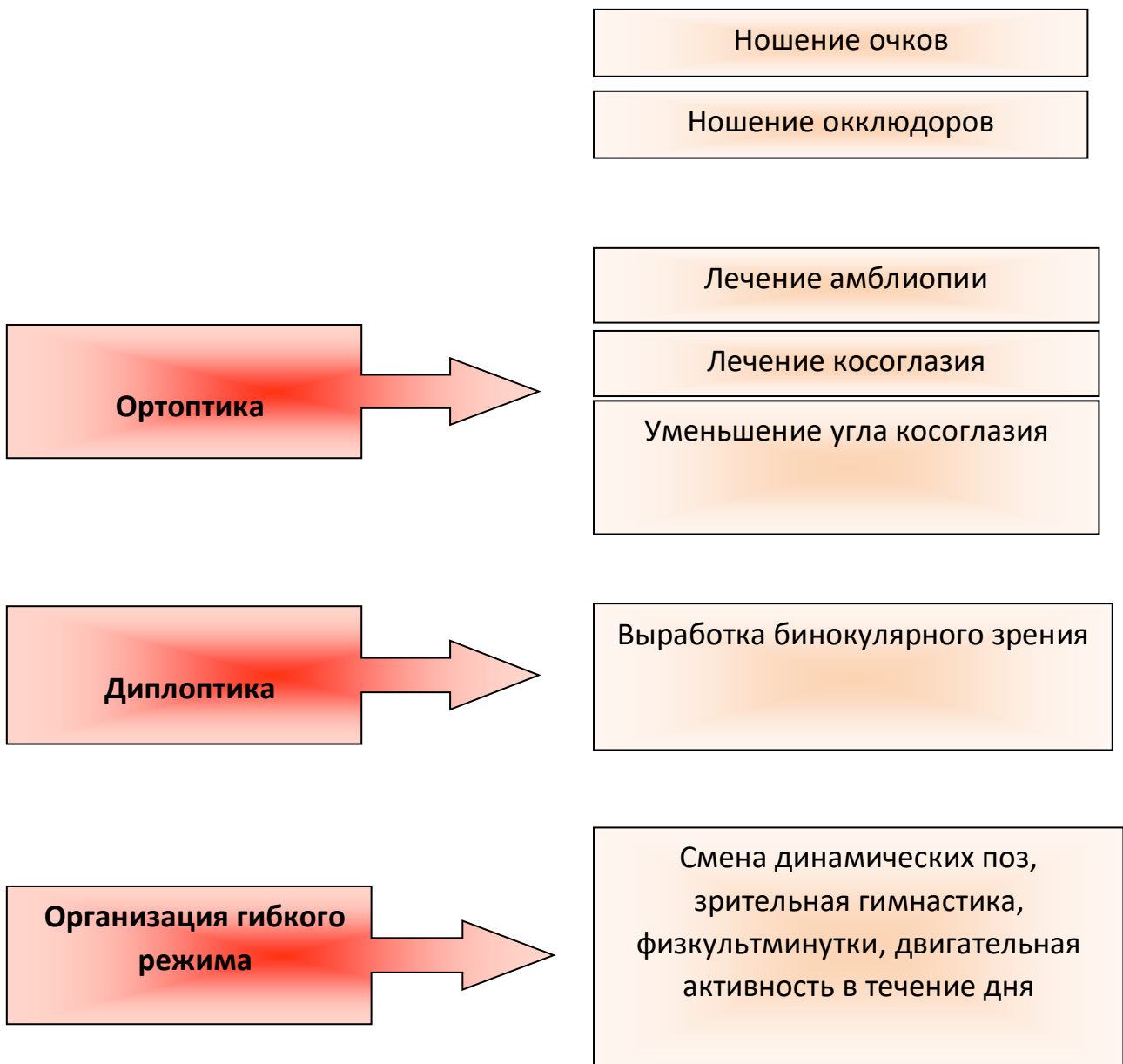
1. Диагностический модуль.

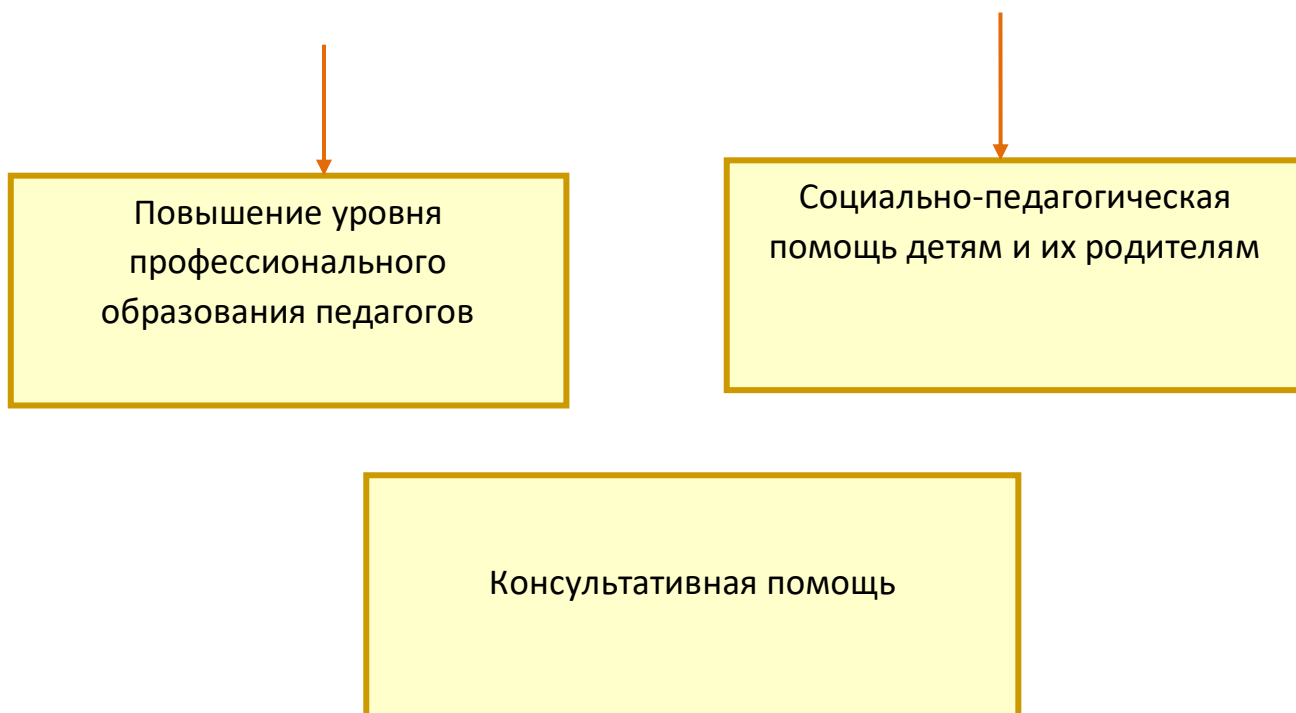
2. Коррекционно-развивающий модуль.
3. Лечебно-оздоровительный модуль.
4. Социально-педагогический модуль.











### Приложение № 3

#### Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми с нарушением зрения в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя гимнастика,	Развитие слухового внимания, мелкой и

гимнастика после пробуждения	общей моторики двигательная активность, ориентировка в пространстве, на собственном теле, профилактика плоскостопия, коррекция дыхания
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Прием пищи	Развитие навыков СБО, культура поведения за столом, развитие сохранных анализаторов
Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям тифлопедагога	Формирование сенсорного восприятия, развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики, развитие познавательной деятельности, развитие сохранных анализаторов
Сюжетно - ролевая игра	Формирование умения поддерживать, организовывать игровую деятельность, обогащение лексики, формирование связной речи, развитие коммуникативной стороны речи, развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоциональных реакций, развитие мелкой и общей моторики, формирование навыков выразительной речи, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Прогулка	Развитие двигательной активности, ориентировка в пространстве, СБО, развитие зрительного восприятия, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой и общей моторики, развитие представлений об окружающем мире
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, развитие навыков СБО
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, развитие коммуникативной стороны речи, обогащение и активизация словарного запаса, формирование и развитие навыков СБО

## Приложение № 4

### Уровень готовности детей со зрительными патологиями к занятиям на лечебно-диагностической аппаратуре

#### Плеоптический период лечения

Лечебная аппаратура: локализатор-корректор, мускулотренер, хейроскоп.

Личностные качества	Запас знаний	Умения и навыки	Практические действия.
<p>Иметь определенный уровень навыков культуры: вести себя спокойно, сдержанно, не привлекать к себе излишнего внимания, не мешать окружающим. Уметь сосредоточиться на выполняемой работе. Адекватно реагировать на указания взрослого. Уметь контролировать себя при выполнении действий.</p> <p>Уметь слушать, запоминать и выполнять указания взрослого.</p>	<p>Знать эталоны цвета: черный, белый, красный, желтый, зеленый. Знать эталоны формы: круг, квадрат, треугольник. Знать словесные обозначения величины предметов: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий.</p> <p>Узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, контурном и силуэтном изображении)</p>	<p>Уметь группировать предметы по двум признакам (по цвету, по форме, по величине). Уметь сравнивать два предмета по величине, обозначая результат сравнения словом. Уметь узнавать геометрические фигуры и предметы в разном изображении (в разных модальностях). Уметь выполнять координированные точные движения рукой. Иметь навыки работы по системе «Рука-глаз». Уметь составлять предметные изображения из отдельных элементов (частей).</p> <p>Уметь отбирать предмет по цвету, величине и форме на глаз.</p> <p>Уметь рассказывать о порядке выполнения действий.</p>	<p>Уметь выполнять действия в соответствии с заданным направлением. Уметь держать предмет пальцами, Выполнять точные координированные движения под контролем зрения.</p>

#### Ортоптический период лечения

Лечебная аппаратура: засветы по Кащенко, монобиноскоп, синоптофор

Личностные качества	Запас знаний	Умения и навыки	Практические действия
<p>Иметь определенные навыки культуры поведения и вести себя в соответствии с ними. Уметь контролировать себя при выполнении действий.</p> <p>Уметь словесно выразить выполняемое действие.</p>	<p>Узнавать предметы в разных модальностях (цвете и контуре). Знать словесное обозначение величины предметов.</p> <p>Знать направление и словесное обозначение месторасположения предмета в пространстве. Знать количественный и порядковый счет.</p>	<p>Уметь узнавать различные предметы в контурном изображении. Уметь определять недостающие детали в предмете. Уметь сравнивать предметы по величине на глаз» и обозначать результаты сравнения словом.</p> <p>Уметь словесно обозначать местоположение предметов и отдельных частей предмета по отношению к себе и другому предмету.</p> <p>Уметь словесно описывать полученное в результате лечения изображение предмета и его месторасположение.</p>	<p>Иметь развитую мускулатуру кисти рук. Использовать рациональные способы удержания предмета в руке (захват пальцами, щепотью и всей кистью).</p> <p>Выполнять координированные разнообразные движения руки, точно соотнося действия руки и глаза. Уметь использовать полученные навыки при решении новых задач.</p>

### Плеоптический период

*Лечебные аппараты:* локализатор-корректор, мускулотрениер.

Лечебные аппараты	Задачи развития когнитивных способностей	Умения и навыки, необходимые для эффективного лечения на аппаратах	Уровень знаний, необходимый для лечения
Локализатор-корректор	<p>Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету). Различать и называть форму геометрических фигур.</p> <p>Различать, выделять и называть, сравнивать величину двух предметов. Уточнить и расширить представления о предметах окружающего мира.</p> <p>Учить понимать и активно употреблять в речи существительные с обобщающим значением. Учить группировать предметы по двум сенсорным признакам (цвет и форма, цвет и величина). Развивать зрительную дифференцировку величины предметов. Активизировать словарь за счет употребления слов: большой-маленький. Учить выполнять действия в соответствии с требованиями взрослого.</p> <p>Учить следовать стержнем точно и безошибочно по дорожкам аппарата. Расширять представления предметах, называя их опознавательные признаки. Учить видеть характерные особенности одного рода предметов при опознании предмета или изображения.</p> <p>Учить сличению силуэтных изображений с реальными предметами.</p>	<p>Узнавать и называть круг, квадрат, треугольник. Сравнить два предмета по величине, выражая результаты сравнения словом. Использовать для опознания предмета различные органы чувств.</p> <p>Различать оттенки цветов. Узнавать и называть геометрические фигуры. Называть точным словом величину предмета.</p> <p>Правильно держать стержень прибора, не допускать ошибок в программе лечения.</p> <p>Узнавать предметы по характерным особенностям своего рода.</p>	<p>Уметь группировать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>Знать и употреблять значение обобщающих слов. Уметь группировать Предметы по двум признакам. Уметь их выполнять</p>
Таблица по определению остроты зрения	<p>Различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Учить выделять по силуэтному (контурному) изображению круг, квадрат, треугольник. Различать, выделять и называть, сравнивать величину по размеру.</p>	<p>Узнавать предметы в разных модальностях (цветном, контурном, силуэтном).</p>	<p>Уметь называть картинки таблицы в силуэтном изображении.</p>
Мускулотрениер	<p>Учить понимать словесную установку. Развивать зрительную дифференцировку предметов.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Распутывать лабиринты.</p>	<p>Пользоваться схемой движения.</p>

### Ортоптический период

*Лечебные аппараты:* синоптофор, засветы по Кащенко, конвергенцтрениер.

Лечебные аппараты	Задачи развития когнитивных способностей в ортоптический период	Умения и навыки, необходимые для эффективного лечения на аппаратах	Уровень знаний, необходимый для лечения
Синоптофор	<p>Учить овладевать счетными операциями.</p> <p>Формировать пространственные представления. Учить словесно обозначать в речи пространственные термины.</p> <p>Учить словесно понимать указания на пространственную ориентировку.</p> <p>Учить целостно прослеживать контур предметов. Узнавать предмет в неполном силуэтном изображении.</p>	<p>Владеть счетными операциями.</p> <p>Определять местоположение предмета в микро и макро пространстве в зависимости от точки отсчета. Уметь определять направление движения относительно себя. Узнавать предмет в разных модальностях (силуэт, контур).</p>	<p>Знать порядковый и количественный.</p> <p>Знать направления от себя и от другого.</p>
Засветы	<p>(по Кащенко, фотовспышка; монобиноскоп).</p> <p>Учить называть местоположение зрительного образа и называть направление (8 направлений).</p>	<p>Уметь словесно обозначать местоположение предметов и направление.</p>	<p>Узнавать предмет в контуре и силуэте.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда в группах для детей с нарушением зрения

Младшая группа

Микроцентр	Оборудование	Цели
1. Раздевалка	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями и фотографиями детей), скамейки. 2. Индивидуальные стенды для взрослых: – «Наша выставка» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); – «Вот как мы живём», « Не скучайте», (постоянно обновляющаяся выставка о жизни в группе); – «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе); – «С днём рождения» (информационный стенд, режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления). – Мини-библиотека для родителей	1. Формирование навыков самообслуживания, опрятности и аккуратности, желания помогать друг другу. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом, обращаться за помощью друг к другу. 3. Привлечение к процессу коррекционно-воспитательной работы родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
2. Физкультурный уголок	1. Горка со ступенями и пологим спуском 2. Большие автомобили, трёхколёсные велосипеды. 3. Качели и качалки, ребристые дуги, скамейки. 4. Мячи, мешочки с песком «дорожка движения»(фиксированная или съёмная), флажки, толстая верёвка или шнур(цветные).	1. Закрепление потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие умения выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение). 4. Закрепление осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 5. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 6. Развитие умения быть организованными. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта
3. Уголок «Учимся строить»	1. Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый); 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки (как переносной материал). Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны).	1. Развитие пространственного мышления. 2. Формирование зрительно-двигательной координации
4. Уголок	1. Кукольная мебель (кухня, столовая, спальня);	1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения,

«Мы играем».	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Куклы с набором одежды;</li> <li>3. Игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная).</li> <li>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек.</li> <li>5. Коляски для кукол.</li> <li>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7. Ванночка для купания кукол;</li> <li>8. Гладильная доска, утюг;</li> <li>9. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.</li> <li>10. Предметы-заместители.</li> <li>11. Зеркало</li> </ol>	<p>стимуляция сюжетной игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развитие творческого воображения.</li> <li>3. Знакомство детей с внешними и функциональными свойствами игрушки.</li> <li>4. Формирование умений по различению фактуры (мягкая, пушистая, гладкая, шероховатая).</li> </ol>
5. Уголок «Играем в театр».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма настольная</li> <li>2. Фланелеграф</li> <li>3. Шапочки-маски сказочных персонажей</li> <li>4. Атрибуты для показа сказок «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят».</li> <li>5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, теневой).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков речевого общения.</li> <li>2. Развитие творческого воображения и подражательности.</li> <li>3. Развитие подвижности кистей рук.</li> <li>4. Развитие координации движений рук.</li> </ol>
6. Музыкальный уголок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка).</li> <li>2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, и музыки для детей, голосов птиц и т.п. ( переносной материал)</li> <li>3. Прозрачные звучащие пластиковые ёмкости с различными наполнителями («шумелки»).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</li> <li>2. Развитие музыкального слуха, слухового внимания.</li> <li>3. Формирование умения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их ритмичность и гиподинамию.</li> </ol>
7. Уголок «Здравствуй, книжка!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей.</li> <li>3. Подборка книжек-малышек с произведениями фольклора малых форм (считалок, загадок, потешек).</li> <li>4. Магнитофон с набором аудиокассет с записью литературных произведений для детей.</li> <li>5. Диапроектор с набором слайдов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение родного языка.</li> <li>2. Приобщение к общечеловеческим ценностям.</li> <li>3. Воспитание духовной культуры.</li> <li>4. Формирование произвольного внимания.</li> </ol>

8. Уголок «Маленький художник».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, клише, трафареты по изучаемым темам, клейстер.</li> <li>4. Наборное полотно, доска, панно из коврового материала, магнитная доска.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации.</li> <li>2. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>3. Развитие пальцевой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>4. Обучение поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки.</li> <li>5. Формирование у детей реальных образов предметов окружающего мира.</li> </ol>
9. Уголок «Знакомимся с природой».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал).</li> <li>2. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>3. Комнатные растения по возрасту.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение чувственного опыта ребёнка.</li> <li>2. Формирование первичных естественнонаучных представлений.</li> <li>3. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).</li> <li>4. Формирование способов познания путём сенсорного анализа.</li> </ol>
10. Уголок «Как много интересного вокруг».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Занимательный и познавательный материал.</li> <li>3. Наборное полотно, фланелеграф, ковровое полотно, мини-фланелеграфы.</li> <li>4. Наборы геометрических фигур для фланелеграфа и коврового полотна.</li> <li>5. Пирамидки, предметы-вкладыши (матрёшки, кубы, конусы, шарики); доски с плоскими геометрическими вкладышами.</li> <li>6. Шнуровки, пристёжки, мозаика, бусинки и пуговицы разного цвета; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; леска для нанизывания бусинок, пуговиц; верёвки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов; фольга для скатывания шариков; проволока для сгибания и разгибания.</li> <li>7. Картинки с изображением людей разного возраста (дети и взрослые), пола (мужчины и женщины), с выражением различных эмоциональных состояний.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование навыка счёта.</li> <li>2. Развитие умения работать на макро и микро плоскости.</li> <li>3. Обучение сравнению численности множеств.</li> <li>4. Формирование умения навыка осознанного восприятия предметов и явлений окружающего мира.</li> <li>5. Обучение приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.</li> <li>6. Формирование представлений ребёнка о себе и окружающих.</li> <li>7. Учить различать и правильно называть части своего тела, кукол.</li> <li>8. Формирование представлений о пространственном расположении частей тела.</li> <li>9. Развитие способности различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.</li> </ol>

### Средняя группа

Микроцентр	Оборудование	Цели
1. Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями и фотографиями детей), скамейки.</li> <li>2. Индивидуальные стенды для взрослых: - «Наша выставка» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков самообслуживания, опрятности и аккуратности, желания помогать друг другу.</li> <li>2. Закрепление коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом, обращаться за помощью друг к другу.</li> </ol>



	<p>- «Вот как мы живём», « Не скучайте», (постоянно обновляющаяся выставка о жизни в группе);</p> <p>- «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе);</p> <p>- «С днём рождения» (информационный стенд, режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).</p> <p>- мини-библиотека для родителей,( информационный стенд.</p>	<p>3. Привлечение к процессу коррекционно-воспитательной работы родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
<p>2.Физкультурный уголок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи</li> <li>3. Верёвка или шнур</li> <li>4. Флажки</li> <li>5. Султанчики</li> <li>6. Цветные платочки.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Гимнастические палки.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Мешки на ковровиновой основе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</li> <li>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</li> <li>3. Развитие умения выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).</li> <li>4. Закрепление осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</li> <li>5. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</li> <li>6. Развитие умения быть организованными.</li> <li>7. Поддержание интереса к различным видам спорта</li> </ol>
<p>3. Уголок «Мы играем».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель.</li> <li>2. Игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная).</li> <li>3. Куклы (набором соответствующей одежды).</li> <li>4. Коляски для кукол.</li> <li>5. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>6. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Доктор», «Моряки», «Зоопарк», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители» и др.</li> <li>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.</li> <li>8. Предметы-заместители.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</li> <li>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определённые правила.</li> <li>3. Создание условий для развития партнёрских отношений детей в игре.</li> <li>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</li> <li>5. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального и речевого поведения.</li> <li>6. Развитие зрительного восприятия, преодоление вербализма в играх детей.</li> <li>7. Формирование полисенсорных взаимосвязей, умственного и нравственного воспитания детей с нарушением зрения.</li> </ol>

4. Уголок «Театр с нами».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>2. Костюмы, маски для постановки сценок «Репка», «Колобок», «Рукавички», «Смоляной бочёк»</li> <li>3. Куклы игрушки для различных видов (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Закрепление навыков речевого общения, обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации, дикции.</li> <li>3. Развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей.</li> <li>4. Работа над интонированием речи, закрепление навыка голосоведения.</li> <li>5. Обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.</li> </ol>
5. Музыкальный уголок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка).</li> <li>2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, и музыки для детей, голосов птиц и т.п. (переносной материал)</li> <li>4. « Шумелки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</li> <li>2. Совершенствование навыка игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>3. Развитие мелодического, звуковысотного, тембрового и динамического слуха, слухового внимания, эмоциональной отзывчивости.</li> <li>4. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров, расширение музыкальных впечатлений.</li> <li>5. Закрепление способности к импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей.</li> </ol>
6. Уголок «Здравствуй, книжка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняющихся детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>3. Подбор карточек и книжек-малышек с произведениями фольклора малых форм (потешек, считалок, загадок).</li> <li>4. Магнитофон с записью музыки и литературных произведений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение родного языка.</li> <li>2. Приобщение к общечеловеческим ценностям.</li> <li>3. Воспитание духовной культуры.</li> <li>4. Формирование представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.</li> <li>5. Воспитание патриотических чувств, любви к родному городу.</li> <li>6. Развитие эмоциональной восприимчивости, особенностей художественного повествования и сопереживания персонажу.</li> </ol>
7. Уголок «Маленький художник».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам, клейстер.</li> <li>4. Наборное полотно, доска, панно из ковролина, магнитная доска, мини фланелеграф, народные игрушки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации.</li> <li>2. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>3. Развитие пальцевой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>5. Освоение новых способов работы с акварелью (по мокрому, по сухому, кляксография, монотипия).</li> <li>5. Формирование у детей реальных образов предметов окружающего мира.</li> </ol>
8. Уголок «Знакомимся с	1. Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок,	1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних

природой».	крахмал). 2. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 3. Флакончики с ароматизированными веществами. 5. Комнатные растения по возрасту.	представлений об окружающей действительности, её объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта ребёнка. 3. Формирование первичных естественных научных представлений. 4. Формирование способов познания путём сенсорного анализа. 5. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.
9. Уголок «Хочу всё знать» (Говорим правильно. Учимся считать)	1. Комплекты предметных картинок и игрушек для развития речи. 2. Игры для формирования грамматического строя речи. 3. Игрушки и пособия для воспроизведения правильного физиологического дыхания (надувные игрушки мыльные пузыри, тренажёры). 4. Счётные материалы. 5. Комплекты цифр, наборы геометрических фигур. 6. Занимательный и познавательный материал. 7. Комплекты картинок /заместителей знакомства с частями суток.	1. Воспитание правильного физиологического дыхания. Продолжение работы по развитию речевого дыхания. 2. Формирование мягкой атаки голоса. 3. Продолжение автоматизации правильного произношения звуков речи и дифференциация. 4. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 5. Закрепление лексико-грамматического строя речи. 6. Развитие связной речи. 7. Развитие зрительного восприятия (использование пигментных изображений: чёрно-белых и цветных, контурных, силуэтных). 8. Развитие общей и мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.
10. Уголок коррекционной работы «Как много интересного»	1. Дидактические игры по программе на развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве. 2. Таблица Базарова. 3. Подставки. 4. Зеркало.	1. Формирование навыка счёта. 2. Развитие умения работать на макро и микро плоскости. 3. Обучение сравнению численности множеств. 4. Формирование умения навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира. 5. Обучение приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. 6. Формирование представлений ребёнка о себе и окружающих. 7. Учить различать и правильно называть части своего тела, кукол. 8. Формирование представлений о пространственном расположении частей тела. 9. Развитие способности различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

## Старшая группа

Микроцентр	Оборудование	Цели
1. Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями и фотографиями детей), скамейки.</li> <li>2. Индивидуальные стенды для взрослых:               <ul style="list-style-type: none"> <li>«Наша выставка» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);</li> <li>«Вот как мы живём», « Не скучайте», (постоянно обновляющаяся выставка о жизни в группе);</li> <li>«Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе);</li> <li>«С днём рождения» (информационный стенд, режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).</li> </ul> </li> <li>Мини-библиотека для родителей,( информационный стенд.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепление навыков самообслуживания, опрятности и аккуратности, желания помогать друг другу.</li> <li>2.Закрепление коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом, обращаться за помощью друг к другу.</li> <li>3.Привлечение к процессу коррекционно-воспитательной работы родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</li> </ol>
2.Физкультурный уголок	<p>Мячи большие, малые, средние. Обручи. Толстая верёвка и шнур. Флажки. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках». Длинная и короткая скакалка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</li> <li>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</li> <li>3. Развитие умения выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).</li> <li>4. Закрепление осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</li> <li>5. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</li> <li>6. Развитие умения быть организованными.</li> <li>7. Поддержание интереса к различным видам спорта</li> </ol>
3. Уголок «Учимся строить»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические конструкторы («Город», «Мосты» и др.).</li> <li>5. Нетрадиционный материал: картонные коробки, клеенные бумагой, плёнкой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.</li> <li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки (как переносной материал).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пространственного мышления, конструктивного праксиса, творческого воображения.</li> <li>2. Совершенствование навыка планирования действий.</li> <li>3. Закрепление умения работать по заданной схеме, модели.</li> <li>4. Формирование зрительно-двигательной координации</li> </ol>

	<p>7. Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны).</p> <p>8. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения, закрепляемые на ковровом полотне, фланелеграфе.</p>	
4. Уголок «Мы играем».	<p>1. Кукольная мебель.</p> <p>2. Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>3. Игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная).</p> <p>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек.</p> <p>5. Коляски для кукол.</p> <p>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Доктор», «Моряки», «Зоопарк», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители» и др.</p> <p>8. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.</p> <p>9. Предметы-заместители.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определённые правила.</p> <p>3. Создание условий для развития партнёрских отношений детей в игре.</p> <p>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p> <p>5. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального и речевого поведения.</p> <p>6. Развитие зрительного восприятия, преодоление вербализма в играх детей.</p> <p>7. Формирование полисенсорных взаимосвязей, умственного и нравственного воспитания детей с нарушением зрения.</p>
5. Уголок «Театр с нами».	<p>1. Большая и маленькая ширмы.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок «Теремок», «Зайкина избушка», «Лиса, заяц, петух и» и др.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, теневой).</p> <p>4. Атрибуты для «Развивающих сказок».</p> <p>5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Закрепление навыков речевого общения, обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации, дикции.</p> <p>3. Развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей.</p> <p>4. Работа над интонированием речи, закрепление навыка голосоведения.</p> <p>5. Обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.</p>
6. Музыкальный уголок.	<p>1. Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка).</p> <p>2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, и музыки для детей, голосов птиц и т.п. (переносной материал)</p>	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2. Совершенствование навыка игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Развитие мелодического, звуковысотного, тембрового и динамического слуха, слухового внимания, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>4. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров, расширение музыкальных впечатлений.</p>

		5. Закрепление способности к импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей.
7. Уголок «Наша библиотечка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняющихся детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</li> <li>4. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о нашем городе).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение родного языка.</li> <li>2. Приобщение к общечеловеческим ценностям.</li> <li>3. Воспитание духовной культуры.</li> <li>4. Формирование представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.</li> <li>5. Воспитание патриотических чувств, любви к родному городу.</li> <li>6. Развитие эмоциональной восприимчивости, особенностей художественного повествования и сопереживания персонажу.</li> </ol>
8. Уголок «Маленький художник».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка.</li> <li>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, клише, трафареты по изучаемым темам, клейстер.</li> <li>4. Наборное полотно, доска, панно из ковροлина, магнитная доска.</li> <li>5. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации.</li> <li>2. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>3. Развитие пальцевой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>4. Освоение новых способов работы с акварелью (по мокрому, по сухому, кляксография, монотипия).</li> <li>5. Формирование у детей реальных образов предметов окружающего мира.</li> </ol>
9. Уголок «Юный исследователь».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.)</li> <li>2. Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал).</li> <li>3. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>4. Микроскоп, бинокли, лупы, цветные и прозрачные стёкла.</li> <li>5. Песочные часы, аптечные часы.</li> <li>6. Передники, нарукавники.</li> <li>7. Схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</li> <li>8. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.</li> <li>9. Альбом «Времена года».</li> <li>10. Комнатные растения по возрасту.</li> <li>11. Лейки, опрыскиватель. Палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>12. Аквариум с рыбками, клетка с птицами (по возможности)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, её объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</li> <li>2. Расширение чувственного опыта ребёнка.</li> <li>3. Обогащение первичных естественных научных представлений.</li> <li>4. Закрепление способов познания путём сенсорного анализа.</li> <li>5. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).</li> <li>6. Закрепление комплексного алгоритма обследования предметов.</li> <li>7. Закрепление навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью сохранных анализаторов.</li> <li>8. Обучение умениям пользоваться оптическими средствами при рассмотрении предметов.</li> </ol>
10. Уголок «Будем говорить правильно».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало, стульчики или скамеечка.</li> <li>2. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>3. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание правильного физиологического дыхания. Продолжение работы по развитию речевого дыхания.</li> <li>2. Формирование мягкой атаки голоса.</li> </ol>

	<p>(тренажёры, «Мыльные пузыри»).</p> <p>4. Предметные картинки для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат и их дифференциации.</p> <p>5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</p> <p>6. Цветовые сигналы разных цветов.</p> <p>7. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>8. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» и др.)</p> <p>9. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Весёлый повар», «За грибами» и др.)</p> <p>10. Папки с предметными и сюжетными картинками по 2-3 изучаемым лексическим темам.</p> <p>11. Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических игр.</p> <p>12. Азбука (плакат, наборное полотно, книги), кассы букв, шаблоны букв с разными поверхностями.</p>	<p>3. Продолжение автоматизации правильного произношения звуков речи и дифференциация.</p> <p>4. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>5. Закрепление лексико-грамматического строя речи.</p> <p>6. Развитие связной речи.</p> <p>7. Развитие зрительного восприятия (использование пигментных изображений: чёрно-белых и цветных, контурных, силуэтных).</p> <p>8. Развитие общей и мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p>
<p>11. Уголок «Учимся считать».</p>	<p>1. Счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, наборное полотно.</p> <p>3. Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры.</p> <p>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, до библиотечки и т.д.)</p> <p>5. Рабочие тетради.</p> <p>6. Набор геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски, фланелеграфы.</p> <p>7. Наборы объёмных геометрических фигур.</p> <p>8. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p>9. Счёты, счётные палочки</p> <p>10. Рабочие тетради.</p>	<p>1. Ознакомление с составом числа.</p> <p>2. Закрепление навыков счёта в пределах десятка.</p> <p>3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>4. Закрепление навыка сравнения множеств, уравнивания множеств.</p> <p>5. Закрепление знаний о частях суток, времена года.</p> <p>6. Обучение составлению геометрических фигур из палочек и их преобразованию.</p> <p>7. Обогащение и расширение чувственного опыта, и преодоление вербализма математических представлений.</p>
<p>12. Уголок «Ловкие ручки».</p>	<p>1. Мозаики крупные, средние мелкие, конструкторы типа «Лего», пазлы, игры типа «Танграмм», сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками и застёжками, игрушки-трансформеры, матрёшки, металлический конструктор, игры Никитина.</p> <p>2. Игры на развитие осязания (плоскостные, объёмные «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Волшебная салфетка», «Подбери предмет по образцу» и др., игры разной фактуры).</p> <p>3. Трафареты, шаблоны, рельефные картинки, фольга разной толщины,</p>	<p>1. Развитие пальцевой моторики, конструктивного праксиса, творческой инициативы.</p> <p>2. Совершенствование работы по схеме, модели, чертежу.</p> <p>3. Формирования навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.</p> <p>4. Закрепление мыслительных операций (сравнения, обобщения, синтеза, анализа).</p> <p>5. Стимулирование конструктивного творчества.</p>

	<p>калька.</p> <p>4. Макеты иглы для вышивания, рисунки (перфорированные, с дырочками) для вышивания.</p> <p>5. Книжки-раскраски.</p>	<p>6. Развитие делового взаимодействия детей в ходе конструирования.</p> <p>7. Развитие целостного, аналитического восприятия.</p> <p>8. Закрепление способности и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>9. Закрепление навыка самоконтроля и самооценки.</p>
<p>13. Уголок «Что? Где? Когда?»</p>	<p>1. Ориентиры: предметные (флажки, султанчики, ленточки и др.); цветные (кружки, квадраты, флажки и др. разных цветов); звуковые (погремушки, бубен, коробки с наполнителем и т.д.); световые (лазерные указки, фонарики и т.д.).</p> <p>2. Условные обозначения предметов.</p> <p>3. Схемы помещений группы (групповой, спальни и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, лечебной комнаты), участка группы, кукольной комнаты.</p> <p>4. Игры, иллюстрации, плакаты, макет улицы для изучения правил дорожного движения.</p> <p>5. Игра «Зрительные диктанты» (с реальными предметами, геометрическими фигурами, плоскостными изображениями).</p> <p>6. Зеркало.</p>	<p>1. Обучение ориентировке в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов.</p> <p>2. Обозначение в речи пространственного расположения частей своего тела, определение парнопротивоположного направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.</p> <p>3. Обучение определению пространственных отношений между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов.</p> <p>4. Совершенствование умения детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентиров.</p> <p>5. Развитие умений сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски), словесно обозначать расположение предметов в микропространстве.</p> <p>7. Обучение составлению схем пути передвижения по детскому саду и вокруг детского сада, соотношению их с реальным пространством, чтению схем пути и окружающего пространства.</p> <p>8. Обучение ориентировке на ближайшей к детскому саду улице, правильному поведению на улице, технике безопасности движения.</p> <p>9. Развитие пространственного воображения детей.</p> <p>10. Обучение ориентировке во времени (время года, части суток, названия месяцев, дней недели).</p> <p>11. Обучение чтению иллюстраций, пониманию заслонённости, зашумленности изображения, пониманию перспективы в рисунке.</p>
<p>14. Уголок «Разноцветный мир».</p>	<p>1. Реальные предметы, плоскостные, цветные силуэтные изображения предметов (для фланелеграфа) основных цветов и их оттенков.</p> <p>2. Геометрические фигуры (объёмные, плоскостные и для фланелеграфа).</p> <p>3. Игры для развития цветового восприятия «Найди предметы одинакового цвета», «Составь узор», «Цветной волчок» и др. по усмотрению воспитателя.</p>	<p>1. Совершенствование навыка узнавания и называния цветов, соотношение объектов по цвету, классификации, локализации цвета из множества, фиксации по насыщенности, выделения цвета в окружающей действительности.</p> <p>2. Ознакомление детей с цветовыми эталонами с расположением цветов в цветовом спектре.</p>



	<p>4. Игры на различение признаков и свойств предметов (цвет, форма, величина) «Найди (собери) предметы одинакового цвета (оттенка)», «Составь узор»(из оттенков одного цвета), «Цветной волчок», «Радуга».</p> <p>5. Красочно оформленные детские книги, картинки, иллюстрации</p>	<p>3. Обучение отличению основных оттенков цвета, насыщенности, контрастности, светлоты.</p> <p>4. Формирование навыков видеть и получать изменения цвета (оттенков цвета) путём перехода одного цвета (оттенка) в другой.</p> <p>5. Развитие способности различать до пяти оттенков каждого спектра.</p> <p>6. Обучение умению создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, схеме (с использованием фланелеграфа).</p> <p>7. Тренировка всех зрительных функций.</p>
--	---	--

### Подготовительная группа

Микроцентр	Оборудование	Цели
1. Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (именами, фамилиями и фотографиями детей), скамейки.</p> <p>2. Индивидуальные стенды для взрослых:  - «Наша выставка» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);  - «Вот как мы живём» (постоянно обновляющаяся выставка о жизни в группе);  - «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе);  - «Готовимся к школе» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);  - «С днём рождения» (информационный стенд, режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу коррекционно-воспитательной работы родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
2. Физкульт-турный уголок	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая верёвка и шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.</p> <p>9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>10. Длинная и короткая скакалка.</p> <p>11. Бадминтон.</p> <p>12. Городки.</p>	<p>1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Формирование осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</p> <p>5. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>6. Развитие умения быть организованными.</p> <p>7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>

	13. Томагавк. 14. «Летающие тарелки».	
3. Уголок «Учимся строить»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические конструкторы («Город», «Мосты» и др.)</li> <li>5. Небольшие игрушки для обёртывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки).</li> <li>6. Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны).</li> <li>7. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения, закреплённые на ковролиновом полотне.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пространственного мышления, конструктивного праксиса, творческого воображения.</li> <li>2. Обучение элементарному планированию действий.</li> <li>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li> <li>4. Обучение ориентировке в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов.</li> <li>5. Развитие целостного, аналитического восприятия.</li> </ol>
4. Уголок «Мы играем».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель.</li> <li>2. Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</li> <li>3. Игрушечная посуда (кухонная, столовая, чайная).</li> <li>4. Куклы в одежде мальчиков и девочек.</li> <li>5. Коляски для кукол.</li> <li>6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Строители» и др.</li> <li>8. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.</li> <li>9. Предметы-заместители.</li> <li>10. Зеркало.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</li> <li>2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определённые правила.</li> <li>3. Создание условий для развития партнёрских отношений детей в игре.</li> <li>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</li> <li>5. Закрепление в игре примеров эмоционального, социального и речевого поведения.</li> <li>6. Активизация речевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры.</li> <li>7. Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.</li> <li>8. Формирование навыков осознательного восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью сохранных анализаторов.</li> </ol>
5. Уголок «Театр с нами».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса» и др.</li> <li>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, теневой).</li> <li>4. Атрибуты для «Развивающих сказок».</li> <li>5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Формирование навыков речевого общения, обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации, дикции.</li> <li>3. Развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей.</li> <li>4. Работа над интонированием речи, закрепление навыка голосоведения.</li> <li>5. Обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.</li> </ol>

		6. Развитие зрительного и слухового восприятия театрализованного пространства, обучение свободному передвижению в нём.
6. Музыкальный уголок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные инструменты (металлофон, барабан, игрушечное пианино, бубен, гармошка).</li> <li>Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</li> <li>Совершенствование навыка игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>Развитие мелодического, звуковысотного, тембрового и динамического слуха, слухового внимания, эмоциональной отзывчивости.</li> <li>Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров, расширение музыкальных впечатлений.</li> <li>Формирование способности к импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей.</li> </ol>
7. Уголок «Наша библиотечка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняющихся детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</li> <li>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и Рязани.</li> <li>Карта Рязани.</li> <li>Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о нашем городе).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Освоение родного языка.</li> <li>Приобщение к общечеловеческим ценностям.</li> <li>Воспитание духовной культуры.</li> <li>Формирование представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.</li> <li>Воспитание патриотических чувств, любви к родному городу.</li> <li>Развитие способностей к сочинительству.</li> <li>Формирование зрительно-двигательных умений обследовать планомерно и целенаправленно картинку, выделять главные признаки.</li> </ol>
8. Уголок «Маленький художник».	<ol style="list-style-type: none"> <li>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся плёнка.</li> <li>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, клише, трафареты по изучаемым темам, клейстер.</li> <li>Наборное полотно, доска, панно из ковролина, магнитная доска.</li> <li>Природный материал (сухие листья, цветы, травы, пёрышки, ракушки, кусочки коры и т.п.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке и аппликации.</li> <li>Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>Развитие пальцевой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>Освоение новых способов работы с акварелью (по мокрому, по сухому, кляксография, монотипия).</li> <li>Обучение созданию объёмных и рельефных изображений из различных материалов.</li> <li>Развитие воображения в конструировании из природного материала.</li> <li>Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>Развитие глазомера, зрительно-моторной координации.</li> </ol>
9. Уголок «Юный исследователь».	<ol style="list-style-type: none"> <li>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.)</li> <li>Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал).</li> <li>Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, её объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</li> <li>Расширение чувственного опыта ребёнка.</li> <li>Обогащение первичных естественных научных представлений.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Микроскоп, бинокли, лупы, цветные и прозрачные стёкла.</li> <li>5. Песочные часы, аптечные часы.</li> <li>6. Передники, нарукавники.</li> <li>7. Схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</li> <li>8. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.</li> <li>9. Альбом «Времена года».</li> <li>10. Комнатные растения (толстянка, бегонии, сенполия, бальзамин, азалия, амариллис).</li> <li>11. Лейки, опрыскиватель. Палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Формирование способов познания путём сенсорного анализа.</li> <li>5. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).</li> <li>6. Формирование измерительных навыков.</li> <li>7. Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.</li> <li>8. Формирование навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью сохранных анализаторов.</li> <li>9. Обучение умениям пользоваться оптическими средствами при рассмотрении предметов.</li> <li>10. Воспитание трудолюбия.</li> </ol>
10. Уголок «Будем говорить правильно».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало, стульчики или скамеечка.</li> <li>2. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>3. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажёры, «Мыльные пузыри»).</li> <li>4. Предметные картинки для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат и их дифференциации.</li> <li>5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</li> <li>6. Цветовые сигналы разных цветов.</li> <li>7. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</li> <li>8. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» и др.)</li> <li>9. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Весёлый повар», «За грибами» и др.)</li> <li>10. Папки с предметными и сюжетными картинками по 2-3 изучаемым лексическим темам.</li> <li>11. Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических игр.</li> <li>12. Игры на развитие связной речи.</li> <li>13. Наборное полотно с буквами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание правильного физиологического дыхания. Продолжение работы по развитию речевого дыхания.</li> <li>2. Развитие тембровой окраски голоса.</li> <li>3. Продолжение автоматизации правильного произношения звуков речи и дифференциация.</li> <li>4. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</li> <li>5. Формирование лексико-грамматического строя речи.</li> <li>6. Развитие связной речи.</li> <li>7. Развитие зрительного восприятия (использование пигментных изображений: чёрно-белых и цветных, контурных, силуэтных).</li> <li>8. Развитие общей и мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия.</li> </ol>
11. Уголок «Учимся считать».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счётный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, наборное полотно.</li> <li>3. Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры.</li> <li>4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.</li> <li>2. Уточнение и расширение представлений о временных отношениях.</li> <li>3. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>4. Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине. Ширине, высоте, толщине.</li> </ol>

	<p>маршрутов от дома до детского сада, до библиотечки и т.д.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Рабочие тетради.</li> <li>6. Набор геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски, фланелеграфы.</li> <li>7. Наборы объёмных геометрических фигур.</li> <li>8. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>9. Счёты.</li> <li>10. Счётные палочки.</li> <li>11. Таблицы, схемы, чертежи.</li> <li>12. Учебные приборы (весы, часы, отвесы, линейки).</li> <li>13. Шашки, шахматы, «морской бой».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Закрепление знаний о частях суток.</li> <li>6. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок.</li> <li>7. Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков.</li> <li>8. Обучение формулировке арифметических действий.</li> <li>9. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).</li> <li>10. Увеличение объёма внимания и памяти.</li> <li>11. Развитие речи, умения высказывать обосновывать свои суждения.</li> <li>12. Развитие зрительного и осязательного восприятия.</li> </ol>
12. Уголок «Ловкие ручки».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мозаики, конструкторы типа «Лего», пазлы, игры типа «Танграм», сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками и застёжками, игрушки-трансформеры, матрёшки, металлический конструктор, игры Никитина.</li> <li>2. Игры на развитие осязания (плоскостные, объёмные «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Волшебная салфетка», «Подбери предмет по образцу» и др., игры разной фактуры).</li> <li>3. Трафареты, шаблоны, рельефные картинки, фольга разной толщины, калька.</li> <li>6. Макеты иглы для вышивания, рисунки (перфорированные, с дырочками) для вышивания.</li> <li>7. Книжки-раскраски.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальцевой моторики, конструктивного праксиса, творческой инициативы.</li> <li>2. Совершенствование работы по схеме, модели, чертежу.</li> <li>3. Формирования навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.</li> <li>4. Формирование мыслительных операций (сравнения, обобщения, синтеза, анализа).</li> <li>5. Стимулирование конструктивного творчества.</li> <li>6. Развитие делового взаимодействия детей в ходе конструирования.</li> <li>7. Развитие целостного, аналитического восприятия.</li> <li>8. Формирование способности и целенаправленной познавательной деятельности.</li> <li>9. Формирование навыка самоконтроля и самооценки.</li> </ol>
13. Уголок «Что? Где? Когда?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентиры: предметные (флажки, султанчики, ленточки и др.); цветовые (кружки, квадраты, флажки и др. разных цветов); звуковые (погремушки, бубен, коробки с наполнителем и т.д.); световые (лазерные указки, фонарики и т.д.).</li> <li>2. Условные обозначения предметов.</li> <li>3. Схемы помещений группы (групповой, спальная и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, лечебной комнаты), участка группы, кукольной комнаты.</li> <li>4. Игры, иллюстрации, плакаты, макет улицы для изучения правил дорожного движения.</li> <li>5. Игра «Зрительные диктанты» (с реальными предметами, геометрическими фигурами, плоскостными изображениями).</li> <li>6. Зеркало.</li> <li>7. Переносной материал из уголка «Учимся считать» по ориентировке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение ориентировке в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов.</li> <li>2. Обозначение в речи пространственного расположения частей своего тела, определение парнопротивоположного направления своего тела после поворота на 90 и 180 градусов.</li> <li>3. Обучение определению пространственных отношений между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов.</li> <li>4. Совершенствование умения детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентиров.</li> <li>5. Развитие умений сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.</li> <li>6. Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски), словесно обозначать</li> </ol>

	во времени.	<p>расположение предметов в микропространстве.</p> <p>7. Обучение составлению схем пути передвижения по детскому саду и вокруг детского сада, соотношению их с реальным пространством, чтению схемы пути и окружающего пространства.</p> <p>8. Обучение ориентировке на ближайшей к детскому саду улице, правильному поведению на улице, технике безопасности движения.</p> <p>9. Развитие пространственного воображения детей.</p> <p>10. Обучение ориентировке во времени (времена года, части суток, названия месяцев, дней недели).</p> <p>11. Обучение чтению иллюстраций, пониманию заслонённости, зашумленности изображения, пониманию перспективы в рисунке.</p>
14. Уголок «Разноцветный мир».	<p>1. Реальные предметы, плоскостные, цветные силуэтные изображения предметов (для фланелеграфа) основных цветов и их оттенков.</p> <p>2. Геометрические фигуры (объёмные, плоскостные и для фланелеграфа).</p> <p>3. Игры для развития цветового восприятия «Найди предметы одинакового цвета», «Составь узор», «Цветной волчок» и др. по усмотрению воспитателя.</p> <p>4. Игры на различение признаков и свойств предметов (цвет, форма, величина) «Найди все зелёные предметы», «Зажги фонари», «Обведи по контуру», «Пройди по лабиринту», «Закрась всё круглое» и др.</p>	<p>1. Совершенствование навыка узнавания и называния цветов, соотношение объектов по цвету, классификации, локализации цвета из множества, фиксации по насыщенности, выделения цвета в окружающей действительности.</p> <p>2. Развитие творческого воображения фантазии, комбинаторных способностей.</p> <p>3. Развитие скорости и полноты зрительного обследования.</p> <p>4. Формирование зрительно-двигательного умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.</p>

Материально-техническое обеспечение ДОУ включает:

№	Наименование	Оснащение
1	<b>Групповые помещения.</b>	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников
2	<b>Коридор детского сада</b>	Информационные стенды «Методический стенд», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Нормативные документы», «Моя малая Родина»
3	<b>Прачечная. Кабинет кастелянши.</b>	стиральная машина (2), ванна(2), электроутюг, шкафы для белья (3), стол.
4	<b>Пищеблок</b>	газовая плита, электрическая мясорубка(2), холодильник бытовой (1), протирочная машина, весы (1) стеллаж под посуду, ванна(3), раковина (2), водонагреватель столы из нержавеющей стали (4), полка под ножи и доски , шкаф для хранения хлеба, кухонная утварь.
5	<b>Музыкально-спортивный зал</b>	пианино, музыкальный центр (1шт), домашний кинотеатр, интерактивная доска, подборка аудиокассет, музыкальные диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики и столы хохломские, стулья для взрослых, атрибуты к играм, декорации к музыкальным мероприятиям, сюжетные мягкие игрушки  Физкультурное оборудование и атрибуты: -шведская стенка, - мишени для метания, - скамейки физкультурные, - дуги для подлезания разной высоты, - туннели, - мешочки для метания,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли,</li> <li>- кольцебросы,</li> <li>- канат,</li> <li>- обручи,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- мячи разных размеров,</li> <li>- флажки,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- ленточки,</li> <li>- маски.</li> </ul>
6	<b>Кабинет учителя-дефектолога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и пособия,</li> <li>- методическая литература,</li> <li>- наборы картинок и картин,</li> <li>- иллюстративный материал,</li> <li>- доска с магнитами,</li> <li>- наборное полотно и т.д.</li> </ul>
7	<b>Медицинский блок: кабинет медсестры и изолятор, процедурный кабинет. Предназначен для проведения профосмотра</b>	<p>медицинская документация,  ростомер (2),  медицинские весы,  холодильник (1),  медицинский столик (2)  медицинский стул (2)  облучатель (2),  динамометр,  спирометр,  медицинский шкаф (2),  кушетка (1),  шкаф для медицинского персонала,  ноутбук,  другой медицинский инструментарий.</p>
8	<b>Офтальмологический кабинет</b>	<p>шкафы для оборудования - 3  столы письменные - 2  стулья – взрослые и детские  - аппаратура предназначена для диагностики и лечения амблиопии и косоглазия.</p>
9	<b>Сенсорная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пространственный проектор,</li> <li>- фиброоптические волокна,</li> <li>- зеркальный шар,</li> <li>- светильник со сменными разноцветными стеклами,</li> <li>- портативный фонарик,</li> <li>- портативный светильник ультрафиолетовых лучей,</li> <li>- разноцветные шнуры, светящиеся под воздействием ультрафиолетовых лучей,</li> <li>- разноцветные палочки, светящиеся под воздействием ультрафиолетовых лучей</li> <li>- клубок, светящийся под воздействием ультрафиолетовых лучей,</li> <li>- мешочек для тактильного восприятия предметов,</li> </ul>



		<p>находящихся внутри,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шейкер,</li> <li>- вращающееся устройство,</li> <li>-зеркало для работы с оборудованием,</li> <li>- шейкер, имитирующий звук дождя,</li> <li>- мягкие мячик,</li> <li>- нейлоновая ткань,</li> <li>- светящийся шар,</li> <li>- аромолампа с набором ароматических масел.</li> <li>- шкафы для пособий.</li> <li>- дидактический стол</li> <li>-мягкие пуфы</li> </ul>
10	Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовая база для управления ДООУ,</li> <li>- шкаф для документов,</li> <li>- рабочий стол,</li> <li>- кресло,</li> <li>- стул (3),</li> <li>- компьютер и МФУ</li> </ul>
11	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека методической и детской литературы,</li> <li>- нормативная документация,</li> <li>- периодика,</li> <li>- подборка обучающих презентаций для педагогов и детей,</li> <li>- дидактические пособия для занятий,</li> <li>- архив документации,</li> <li>- шкаф книжный (6),</li> <li>- стол рабочий, стулья</li> <li>- ноутбук, МФУ, брошюратор, ламинатор</li> </ul>
12	Склад продуктовый.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж для хранения продуктов,</li> <li>- весы бытовые</li> <li>- холодильник (3)</li> </ul>
13	Склад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж для хранения моющих средств,</li> <li>- стеллаж для хранения мягкого инвентаря.</li> <li>- стеллаж для хранения посуды</li> </ul>
14	Склад холодный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уборочный инвентарь,</li> <li>- хозяйственный инвентарь,</li> </ul>
15	«Зеленая зона», территория ДООУ	участки для прогулок и прогулочные веранды для каждой возрастной группы, малые архитектурные формы, песочницы, цветники, огород,
16.	Спортивный участок:	мишень, баскетбольный щит, бум-бревно - 2, наклонная лесенка для лазания, лабиринт, футбольные ворота – 2, специальное резиновое покрытие.

**Материально-техническое обеспечение коррекции зрения**

Название оборудования	Назначение оборудования
Набор очковых линз	- для контроля коррекции, подбора очков.
Аппарат Рота с таблицами	- для определения визуса - для подбора коррегирующих очков
Офтальмоскоп «БО», большой безрефлексный офтальмоскоп	- для определения фиксации амблиопичного глаза; - для проведения лечения амблиопии; - для исправления нецентральной фиксации
Синоптофор	- для определения угла косоглазия; - для формирования слияния у детей с косоглазием для развития фузионных резервов при формировании бинокулярного зрения
Монобиноскоп МБС-02	- для диагностики - профилактики, восстановительной терапии и плеоптического лечения нистагма, амблиопии, косоглазия прогрессирующей миопии и зрительного утомления
Скиаскопические линейки	- для определения рефракции, для тренировок резервов аккомодации
Цветотест 4-х точечный	- для определения характера зрения; - для проведения лечения с призмами по развитию и закреплению бинокулярного зрения
Электроофтальмостимулятор «Эсофи - 01»	- для диагностики, - для электростимуляции зрительного анализатора
ТАК – 6 («Ручеек»)	- для стабилизации и лечения миопического процесса, - для оздоровительных мероприятий
Макулостимуляторы КЭМ-01	- для лечения амблиопии и косоглазия - для тренировки и снятия спазма аккомодации
Аппарат офтальмологический Спекл – М (мазерный)	- для лечения амблиопии и других рефракционных заболеваний глаз
Бивизиотренер	- для повышения остроты зрения при амблиопии с центральной фиксацией, - развития и закрепления одновременного и бинокулярного зрения
Щелевая лампа	- для детального анализа всех видимых частей: век, роговицы, склеры, радужки, стекловидного тела, конъюнктивы - для исследования состояния глазного дна
Офтальмоскоп ручной	- для осмотра глазного дна
Автокератометр RC-500	- для проведения современной диагностики глаза
Диплотриметр автоматический GL-7000	- для измерения оптической силы линз разных видов

Тематическое планирование

	IX	X	XI	XII
<i>Младшая группа</i>	<p>1. Овощи (морковь, огурец, репа, картофель; используются натуральные овощи, муляжи, картинки).</p> <p>2. Фрукты (яблоко, груша, апельсин).</p> <p>3. Повторение: фрукты и овощи.</p> <p>4. Ребенку о нем самом (имя, фамилия; положение частей тела относительно правой и левой стороны; органы артикуляции).</p>	<p>1. Осень (признаки осени: солнце греет меньше, люди одеваются теплее).</p> <p>2. Одежда (платье, рубашка, пальто, куртка, носки – знать назначение, простые детали).</p> <p>3. Экскурсия осенью «Вокруг садика пойдём, всё увидим, всё найдём».</p> <p>4. Ребенку о нем самом (соблюдение последовательных действий в процессе формирования культурно-гигиенических навыков).</p>	<p>1. Игрушки (знание, узнавание на ощупь; определение фактуры поверхности: мягкие, пушистые, твердые, гладкие, шероховатые).</p> <p>2. Кукольная комната (части комнаты; мебель: стол, стул, диван, кровать).</p> <p>3. Посуда (тарелка, чашка, блюдце, ложка, вилка).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (основная функция ушей – слышать и различать звуки, уход за органами слуха).</p>	<p>1. Домашние животные (собака, кошка; используются игрушки, картины, фотографии).</p> <p>2. Дикие животные (заяц, лиса, медведь, еж).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (основная функция глаз, формирование навыков ухода за глазами и очками).</p> <p>4. Праздник елки (используются иллюстрации, игрушки: Дед Мороз, Снегурочка, наряженная елка).</p>
<i>Средняя группа</i>	<p>1. Огород. Овощи (помидор, лук, свекла).</p> <p>2. Сад. Фрукты (слива, лимон, банан).</p> <p>3. Лес. Грибы (мухомор, подберезовик; узнавание, называние частей: шляпка, ножка).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (знакомство с собственным телом, навыки ухода за телом и внешним видом, использование зеркала).</p>	<p>1. Осень (трава и листья меняют окраску).</p> <p>2. Одежда (дифференциация: зимнее пальто – шуба, платье – рубашка; узнавать на картинках, называть, знать назначение, обобщать).</p> <p>3. Экскурсия осенью «Падают, падают листья».</p> <p>4. Ребенку о нем самом (знакомство с носом и его функциями; правила гигиены носа, дыхания, развитие обоняния).</p>	<p>1. Игрушки (узнавание и называние материала: пластмассовые, меховые, деревянные, резиновые, металлические).</p> <p>2. Мебель (называние по картинкам, дифференциация: табурет, стул, кресло).</p> <p>3. Чайная посуда (чайные чашка и ложка, сахарница, хлебница, заварочный чайник).</p> <p>4. Дом и его части (дифференциация: высокий – низкий).</p>	<p>1. Домашние животные (корова, лошадь, коза).</p> <p>2. Дикие животные (белка, волк; дифференциация: белка – лиса; знать части тела животных).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (функции глаз, специальные способы охраны зрения; уход за глазами и очками).</p> <p>4. Праздник елки (слочные игрушки из стекла, бумаги, фольги: бусы, гирлянды, шары).</p>

I	II	III	IV	V
<p>1. Зима. Зимние забавы (признаки зимы: снег, холодно; катание на санках, лепка снеговика).</p> <p>2. Легковая и грузовая машина (называть, знать части).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (формирование знаний о необходимости ухода за зубами).</p>	<p>1. Птицы (знать части тела).</p> <p>2. Петушок с семьей (знать части тела, голос).</p> <p>3. Труд взрослых (повар, врач, воспитатель, няня).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (формирование навыков ухода за волосами, расчёской, выполнение правил гигиены).</p>	<p>1. Наши мамы (знать имя, домашние занятия мамы).</p> <p>2. Дом. Семья (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).</p> <p>3. Одежда (повторение) и обувь (сапожки, ботинки, туфли; шнуровка, застегивание).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (формирование знаний о функциях пальцев рук; названия пальцев).</p>	<p>1. Весна. Весенние забавы (признаки весны: греет солнце, тает снег, люди сменили одежду; игры с корабликами).</p> <p>2. Деревья (елка; знать и называть части дерева).</p> <p>3. Экскурсия весной «Вокруг садика пойдём, всё увидим, всё найдём».</p> <p>4. Ребенку о нем самом (понимание мимики, обучение правильным манерам при общении с окружающими людьми, животными и растениями).</p>	<p>1. Цветы (одуванчик, ромашка).</p> <p>2. Жук. Бабочка (знакомство с внешним видом, признаками различия).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (части тела человека; функции ног и уход за ними).</p>
<p>1. Зима. Зимние развлечения (признаки зимы: метель, мороз, деревья без листьев; разнообразные игры со снегом: лепка из снега, снежки, катание на лыжах).</p> <p>2. Транспорт (дифференциация: легковой – грузовой автомобиль, поезд – самолет – корабль; ракета).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (уточнение знаний о значении ушей; гигиена ухода за ними; различение звуков разной громкости и т. д.).</p>	<p>1. Птицы (воробей, ворона, сорока, голубь).</p> <p>2. Домашние птицы (утка; дифференциация: петух - курица – цыпленок).</p> <p>3. Праздник пап (знать имя, отчество, фамилию папы, его профессию).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (особенности строения рук человека, значение рук в его жизни, правила ухода за руками; названия пальцев рук).</p>	<p>1. Праздник 8 Марта (знать имя, отчество, фамилию мамы, ее профессию).</p> <p>2. Семья (имена членов своей семьи, их занятия).</p> <p>3. Труд взрослых (профессии в детском саду; продавец, шофер (водитель), кондуктор).</p> <p>4. Комнатные растения (герань, бальзамин, фикус; знакомство с частями растения; уход за растениями: полив).</p>	<p>1. Весна. Развлечения весной (признаки весны: набухание почек, таяние снега, льда, сосулек, капель, ручьи, появление проталин, подснежников, прилёт птиц).</p> <p>2. Деревья весной (дифференциация: береза – ель; рябина).</p> <p>3. Ребенку о нем самом. (продолжение знакомства детей с частями своего тела, их функциями; уход за волосами, лицом; мимика перед зеркалом).</p>	<p>1. Цветы (колокольчик, роза, тюльпан; строение: стебель, листья, цветок).</p> <p>2. Насекомые (божья коровка, муравей, бабочка – признаки отличия, части тела, действия).</p> <p>3. Поведение на улице (обучение правильному поведению на участке д/с, в природе; на улице – понимание назначения цветковых сигналов светофора).</p>

	<b>IX</b>	<b>X</b>	<b>XI</b>	<b>XII</b>
<b>Старшая группа</b>	<p>1. Огород. Овощи (последовательность выращивания; дифф-я: репа – лук, редис – свекла)</p> <p>2. Сад. Фрукты и ягоды (персик, абрикос, ананас).</p> <p>3. Овощи – фрукты – ягоды (дифф-я; блюда из них; клубника, смородина)</p> <p>4. Ребенку о нем самом (индивидуальные зрительные возможности, рациональное использование зрения; уход за глазами и очками).</p>	<p>1. Осень (сравнение осени и лета, их сходство и различие).</p> <p>2. Одежда (дифференциация: пальто – куртка, сарафан – платье, свитер – кофта).</p> <p>3. Лес. Грибы и ягоды (боровик, лисички, подосиновик, поганка; дифф-я: малина – ежевика)</p> <p>4. Ребенку о нем самом (мимика, жесты, эмоц. состояние человека; упражнение в неречевых формах общения).</p>	<p>1. Мебель (разные виды столов; дифф-я: диван – кровать – софа).</p> <p>2. Посуда (дифф-я: чайная – кухонная посуда, сахарница – заварочный чайник).</p> <p>3. Дом и его части (этаж, подъезд, балкон, лестница, лифт; дифф-я по величине).</p> <p>4. Бытовая техника (пылесос, холодильник, мясорубка, стиральная машина, телефон, утюг, телевизор, магнитофон).</p>	<p>1. Домашние животные (свинья, овца; дифференциация: кошка – собака, коза – корова; «зашумленные», «перепутанные» картинки, пунктирные и контурные изображения).</p> <p>2. Дикие животные (лось, кабан; дифференциация: волк – лиса).</p> <p>3. Домашние животные – дикие животные. Зоопарк.</p> <p>4. Новый год (украшение елки в кабинете, настольные игры).</p>
<b>Подготовительная группа</b>	<p>1 – 2. Овощи – фрукты – ягоды (их разнообразие, дифф-я: абрикос – персик- слива, кабачок – баклажан, «вершки – корешки»).</p> <p>3. Как хлеб на стол пришел (профессии в хлеборобстве; последовательность трудовых процессов).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (здоровье, здоровый образ жизни, приёмы закаливания организма).</p>	<p>1. Осень. Первое сентября (сравнение признаков ранней, «золотой» и поздней осени).</p> <p>2. Одежда (сезонная одежда; д/и «Ателье»; дифференциация: верхняя одежда – легкая одежда – белье).</p> <p>3. Лес осенью ( дифф-я: съедобные – несъедобные грибы, лесные ягоды: клюква, черника, брусника; подготовка зверей и птиц к зиме).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (строение глаз, рацион. использование зрения).</p>	<p>1. Мебель (дифференциация: шкаф для одежды – шкаф для книг – шкаф для посуды).</p> <p>2. Посуда (дифф-я: чайная – столовая – кухонная; сервиз, чайная пара).</p> <p>3. Продукты питания. Магазин (отделы продовольственного магазина, универмаг).</p> <p>4. Дом и его части (веранда, крыльцо, чердак) Бытовая техника (дифф-я: телевизор – компьютер; правила безопасности при использовании бытовой техники).</p>	<p>1. Домашние животные и птицы (дифференциация: кролик – заяц, индюк - утка – гусь)</p> <p>2. Дикие животные (олень, барсук; дифференциация: кабан – свинья).</p> <p>3. Животные жарких стран – животные Севера. Зоопарк (слон, жираф, обезьяна и др.; северный олень, белый медведь, морж, тюлень, пингвин).</p> <p>4. Новый год (рассматривание новогодних открыток, традиции праздника).</p>

I	II	III	IV	V
<p>1. Зима. Зимние развлечения (признаки зимы: короткие дни и длинные ночи, вьюга; поведение птиц и животных зимой, растения зимой; катание на коньках, хоккей).</p> <p>2. Транспорт (корабль, пароход; дифференциация: грузовой – пассажирский транспорт, трамвай – троллейбус – автобус).</p> <p>3. Город. Улица (называть свой город, улицу, адрес; знать столицу нашей Родины – Москву; дифф-я: жилой дом - магазин – школа - кинотеатр).</p>	<p>1. Зимующие птицы (знать; называть части тела; описывать по плану; выделять признаки; дифференциация: ворона – сорока, снегирь – синица).</p> <p>2. Домашние птицы (индюк; дифференциация: гусь – утка – курица; знать названия детенышей).</p> <p>3. Наша Армия родная (дифф-я: моряк – летчик; военная техника; День Защитника Отечества).</p> <p>4. Продукты питания. Магазин (знать молочные, мясные, хлебобулочные, кондитерские продукты).</p>	<p>1. Международный Женский День.</p> <p>2. Семья (имя, отчество мамы, бабушки, их профессии и занятия; все члены семьи, кто кому кем доводится; словесный портрет).</p> <p>3. Ребенку о нем самом (скелет человека, осанка).</p> <p>4. Профессии и инструменты (прачка, учитель, хлебороб; вычленение отдельных действий, их последовательности в процессе труда, результата труда, его значимости).</p>	<p>1. Весна (изменения в живой и неживой природе, удлинение дня).</p> <p>2. Космос (профессия: космонавт; космос, звезды, планеты, Луна, спутник).</p> <p>3. Перелетные птицы (грач, ласточка, скворец, чайка, журавль; дифф-я: грач - скворец).</p> <p>4. Лес. Деревья (сосна, дуб, клен, тополь; полянка).</p>	<p>1. Цветы (гвоздика, астра, василек, незабудка; дифференциация: садовые – полевые цветы).</p> <p>2. Насекомые (жук, муравей, бабочка; дифф-я: муха - пчела; паук).</p> <p>3. Комнатные растения (душистая герань, бегония, узамбарская фиалка; корень растения; уход за листьями, рыхление почвы).</p>
<p>1. Зима. Зимние развлечения (признаки зимы: изменения в живой и неживой природе; поземка, снегопад; названия зимних месяцев; фигурное катание, конькобежный спорт).</p> <p>2. Транспорт (дифф-я: воздушный – водный – наземный транспорт; железнодорожный – автомобильный).</p> <p>3. Город. Улица. ПДД (дифф-я: проезжая часть – тротуар; набережная; Рязань, Москва, Санкт – Петербург, их достопримечательности).</p>	<p>1. Зимующие птицы (дифф-я: сова – глухарь – дятел; свиристель).</p> <p>2, 4. Профессии. Инструменты (рабочие профессии: шахтер, строитель, столяр, слесарь и др.; с/х профессии: животновод, овощевод и др.; профессии на транспорте: водитель, машинист, кондуктор, контролер и др.; рабочий инвентарь).</p> <p>3. День Защитника Отечества (военные профессии, техника).</p>	<p>1. Международный Женский День. Семья (знать значение праздника; поздравление мамы и бабушки; члены семьи).</p> <p>2. Одежда. Одежда – обувь – головные уборы (дифференциация; профессии работников ателье).</p> <p>3. Перелетные птицы (аист, цапля, лебедь, соловей, жаворонок; дифф-я: журавль – аист – цапля).</p> <p>4. Ребенку о нем самом (организм человека).</p>	<p>1. Весна (названия весенних месяцев; сравнение признаков весны в разные месяцы; весенние полевые работы).</p> <p>2. День Космонавтики (значимость праздника; первый космонавт – Юрий Гагарин; Солнечная система).</p> <p>3. Лес (дифференциация: хвойный – лиственный – смешанный лес, деревья – кустарники; леч. травы).</p> <p>4. . Обитатели водоемов (речные, морские и аквариумные рыбы, рак).</p>	<p>1. Цветы (дифференциация: роза – пион, мать-и-мачеха – одуванчик, гвоздика полевая - садовая). Комнатные растения (папоротник, фуксия, хлорофитум; уход за растениями, пересадка и размножение растений).</p> <p>2. Насекомые (разные жуки; бабочка – стрекоза, оса – пчела – шмель).</p> <p>3. Школа. Школьные принадлежности.</p>

**Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения**

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая-подготовительная группы) М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения, М, ООО «Школьная пресса», 2008</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России»</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Помараева И. А., Подина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Издательство: «Мозаика – Синтез» Москва, 2014 г.                  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений.- М.: Мозаика – Синтез, 2007                  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой                  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  Дыбина О.В. «Рукотворный мир» М., ТЦ «Сфера», 2011г,                  Дыбина О.В. «Неизведанное рядом», М., ТЦ «Сфера», 2013г,                  Дыбина О.В. «Что было до» М., ТЦ «Сфера», 2011г,                  Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М.: «Мозаика – Синтез» 2006г.                  Соломенникова О.А. Ознакомление дошкольников с природой» М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г                  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала М.: «Мозаика – Синтез» 2006                  Алёшина И. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (конспекты занятий) М, УЦ «Перспектива» , 2008г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое</p>	<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду «1 младшая – подготовительная группы» М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г                  О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина Занятия по развитию речи в д/с. Издательство: «Совершенство» Москва, 1998 г.</p>

развитие»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду»
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.- М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г</p> <p>Д. Н. Колдина Аппликация (Конспекты занятий) М, «Мозаика – Синтез» , 2007г.</p> <p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми (Конспекты занятий) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.</p> <p>Д. Н. Колдина Лепка с детьми (Конспекты занятий, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.</p> <p>Хрестоматии для чтения</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Каргополь- народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома»</p> <p>Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»</p> <p>А.Буренина, Т.Сауко «Топ-хлоп, малыш»</p>
Программы, технологии и пособия по коррекционной работе	<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1997. – с. 3-158.</p> <p>Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: ГороД, 1998. – 261 с.</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: изд-во «Адель», 1998. – 118 с.</p> <p>Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения. / В.А. Феоктистова, Л.М. Шипицына и др. – С.-Петербург "Образование", 1995. – 60 с.</p> <p>Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением:</p> <p>Методическое пособие / Авторский коллектив: В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. – СПб.: Образование, 1995. – С.7-74.</p> <p>Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 176 с.</p> <p>Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред.</p> <p>Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006. – 72 с.</p> <p>Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / Сост. Л.А. Дружинина и др.;</p>



науч. Ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007. — 176 с.

Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. Ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. — 117 с.

Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / Сост. Л. А. Дружинина и др.; науч. Ред. Л. А Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. — 206 с.

Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения. — Самара: Изд-во ООО «НТЦ», 2002. — 135 с.

Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушениями зрения конструированию из строительного материала. — Самара: изд-во СПГУ, - 2003. — 2008.

Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. — Тольятти. 2002. — 147 с.

Зрение: сохранение, нормализация, восстановление. Составитель Н. И. Кудряшова. — М.: фирма «НТ-Центр», 1995. — 191 с.

Людмила Фомина. Подготовка незрячих дошкольников к обучению письму и чтению по системе Брайля. Из опыта работы. — Москва: Российская государственная библиотека для слепых, 2004. — 65 с.

Вместе пишем и читаем по Брайлю. / Пособие для изучения системы Брайля. — Москва, ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2002. — 14 с.

Н. Г. Метельская. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. — Москва: ТЦ Сфера, 2014. — 64 с.

Е. А. Чевычелова. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. — Волгоград: Учитель, 2013. — 123 с.

Г. Я Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). — Москва: Центр педагогического образования, 2009. — 176 с.

И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 160 с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. — Волгоград: Учитель, 2013. — 399 с.

Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / Гаврина С. Е. и другие. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 192 с.

Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Москва: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.

О. М. Ельцова. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

## Диагностика педагогического процесса (по методике Верещагиной Н.В.)

Критерии диагностики образовательного процесса:

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год (в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики).

Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество детей по списку, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество детей по списку, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т. е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8.

Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Чтобы определить уровень образовательного процесса, приводим интервалы:  
низкий – менее 2,2, средний - 2,3 - 3,7 высокий – больше 3,8.

Для того чтобы узнать общий уровень одной образовательной области в %, необходимо итоговый показатель по каждому ребенку (ср. значение) умножить на 100 и разделить на 5 (это самый высокий балл).

Наличие математической обработки результатов мониторинга уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком общеобразовательной программы дошкольного образования.

### Описание инструментария по образовательным областям в группе раннего возраста

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. *Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. *Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?»

Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи \прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. *Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.*

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. *Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей*

Задание: Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

Содержание диагностического задания:

Инструкция. Посмотри внимательно на эту картинку.

-Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

-Что делает бабушка?

-Дедушка?

-Остальные?

-Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

-С кем ты живешь?

2. *Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.*

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что/кто это?»

Дидактическая игра «Кто в домике живет?».

Материал: домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.

Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

Дидактическая игра «Чьи детки?»

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

Содержание диагностического задания: Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.

Например:

На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им. Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.

Как зовет детеныш коровы свою маму? А лошади? И т. п.

3. *Группирует однородные предметы, выделяет один и много*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Метод: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе)

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. *Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая

Задание: Нарисуй/приклей/слепи.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. *Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи

Форма проведения: подгрупповая групповая

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом»

## **Описание инструментария по образовательным областям во второй младшей группе**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. *Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. *Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. *Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки — герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. *Знает свои имя и фамилию, имена родителей.*

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

Задание: Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

Содержание диагностического задания:

Инструкция. Посмотри внимательно на эту картинку.

-Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

-Что делает бабушка?

-Дедушка?

-Остальные?

-Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

-С кем ты живешь?

2. *Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое».

Дидактическая игра «Найди домик»

Материал: большие круг, квадрат, треугольник – «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников меньшего размера.

Содержание диагностического задания: воспитатель показывает большие круг, квадрат, треугольник и поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

3. *Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».*

Дидактическое упражнение «Найди такую же елочку»

Материал: елочки разные по высоте

Содержание диагностического задания: воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую большую (маленькую), применив способ наложения.

4. *Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, под, верхняя–нижняя. Различает день – ночь, зима – лето.*

Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком»

Материал: игрушка-зайчик, морковка.

Содержание диагностического задания: инструкция ребенку – возьми одну морковку и выполни задание зайчика:

-возьми морковку в правую руку,

Возьми морковку в левую руку,

- подними морковку вверх,

- опусти вниз.

- спрячь морковку за спину,

- положи ее перед собой,

- положи под стул и т.п.

5. *Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.*

Дидактическая игра «Кто в домике живет?»

Материал: домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

Содержание диагностического задания: воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывать каждое окошечко, называть животных.

Например: «Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.»

Дидактическая игра «Чьи детки?»

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья -поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

Содержание диагностического задания: Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.

Например: На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им. Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.

Как зовет детеныш коровы свою маму? А лошади? И т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. *Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.*

А) беседа по сюжетной картинке

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети)

Содержание диагностического задания:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку. Тебе она нравится?

- Кто нарисован на картинке?

-Что делают дети? И.т.д.

Б) инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

2. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают.

Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонтик».

## **Описание инструментария по образовательным областям в средней группе**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Или дидактическая игра «Кому что нужно?» строитель)

Материал: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, полицейский, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей.

Содержание диагностического задания: вопросы:

- Назови, кто изображен на картинке?

- Что делает врач?

- Что нужно для работы врачу?

- Каким должен быть врач?

А полицейский?

- кем бы ты хотел стать, когда вырастешь? И т.п.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

*Адрес проживания.*

А). Дидактическое упражнение «Город-деревня»

Материал: сюжетные картинки с изображением города и деревни

Содержание диагностического задания. Педагог предлагает рассмотреть картинки. Вопросы:

- Чем отличается город от деревни?

- Как называется город, в котором мы живем?

- Как называется улица, на которой ты живешь?

- Есть ли у тебя любимое место в городе, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.

Б). дидактическое упражнение «Родной город»

Материал: иллюстрации достопримечательностей города.

Содержание диагностического задания: вопросы:

- назови город, в котором ты живешь?

- как называется улица, на которой ты живешь?

- рассмотри фотографии достопримечательностей нашего города. Тебе известны эти места? И т.д.

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

### *Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой»*

Материал: предметные картинки: тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры ( круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и т.д.)

Содержание диагностического задания. Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: платок – квадрат, тарелка – круг, мяч- шар, стакан –цилиндр и т.д.

3. Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением.

А). Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики»

Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.

Содержание диагностического задания. Инструкция:

- Что ты видишь на столе?

- Сколько кубиков на столе всего?

- Чем отличаются кубики друг от друга?

- Посчитай кубики по порядку?

- который по счету желтый кубик?

- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (втором, третьем)

-Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика?

- Что можно про них сказать?

Б). Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки»

Материал: двухполосная карточка, в верхнем ряду наклеены бабочки (5 шт.), поднос с бабочками (больше 5)

Содержание диагностического задания: Инструкция:

-Сколько бабочек в верхнем ряду?

-Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько и в верхнем ряду. ( меньше, чем в верхнем ряду; больше, чем в верхнем ряду)

4. *Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.*

Дидактическая игра «Найди такие же фигуры»

Материал: два набора фигур разных размеров (у воспитателя и у ребенка): круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб.

Содержание диагностического задания: воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.

5. *Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)*

Дидактическая игра «Поручение»

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка

Содержание диагностического задания: ребенок сидит лицом к воспитателю. Инструкция:

- Расставь игрушки следующим образом: матрешку – впереди (относительно себя), машинку – сзади, мяч слева, пирамидку – справа.

Дидактическая игра «Назови, что видишь»

Содержание диагностического задания: по заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Прости показать правую, левую руки.

6. *Понимает смысл слов «утро», «день», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, , последовательность.*

Игровое упражнение «Когда это бывает?»

Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток (временных года).

Содержание диагностического задания. Инструкция: внимательно послушай потешку (стихотворение), определи время суток и найди соответствующую картинку.

7. *Знает и называет некоторые растения и животных, знает какую пользу они приносят человеку, соблюдает правила поведения в природе.*

а. Дидактическая игра «Где чей дом?».

Материал: иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мыш, орехи и т. д.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель объясняет правила игры. На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их.

б. Дидактическая игра «Охотник и пастух».

Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

Содержание диагностического задания: Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы. -Кто такой охотник? -Кто такой пастух? Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние.

Беседа по вопросам.

- Почему человек заботится о домашних животных?

- Какие домашние животные дают молоко?

- Какие домашние животные дают пух и шерсть?

- Какие домашние животные несут яйца?



-У каких домашних животных есть рога и копыта?

-Какие дикие животные впадают в спячку? И др.

в. Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».

Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (асpidистра, бегония, примула).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам.

Беседа по сюжетным картинкам.

Материал: различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.

Содержание диагностического задания: Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересуется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*1. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки*

А. Игра «Опиши предмет».

Материал: различные предметные картинки.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает по одной картинке, например: шар, шапку, ведро, цветы.

Просит ответить на вопросы:

-Что это?(Шар.)

-Какой он? (Красный, большой, воздушный.)

-Что с ним можно делать?(Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.)

Б. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».

Материал: сюжетные картинки «Времена года».

Содержание диагностического задания: В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

*2. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть*

Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?

-Что произошло с петушком?

-Как ты думаешь, почему петушок подавился?

-К кому сначала побежала курочка за помощью?

-Для чего нужно было маслице?

(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра.

*3. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами*

Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.

- ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др. При повторе слов просит назвать первый звук.

4. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

А. Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче- воздух или вода? Почему?»

Б. дидактическая игра «Закончи предложение».

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».-Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить.

-Сахар сладкий, а перец ... (горький).

-Дорога широкая, а тропинка ... (узкая).

- Пластилин мягкий, а камень ... (твердый).

-Мачеха злая, а Золушка...

-Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ... и т. п.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой.

Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай!»».

## **Описание инструментария по образовательным областям в старшей группе**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. *Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

*Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился?

Почему он плачет?»

*Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.*

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. *Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.*

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. *Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

2. *Знает количественный и порядковый счет в пределах 10, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)*

Дидактическое упражнение «Веселые игрушки».

Материал: 10 (15) разных мелких игрушек

Содержание диагностического задания: Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

-Посчитай все игрушки.

-Сколько всего игрушек?

-Который по счету мишка?

-А мячик? И т. п.

3. *Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края*

Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?».

Материал: несколько флагов, гербов, иллюстрации с достопримечательностями города.

Содержание диагностического задания: Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.

Вопросы:

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

- Найди среди иллюстраций герб России.

- Как зовут Президента России?

- Рассмотрите иллюстрации с достопримечательностями нашего города и назови, то что тебе знакомо?

4. *Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра, сначала – потом) Называет времена года, части суток, дни недели*

А. Дидактическая игра «Живая неделя».

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Б. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

Задания:

Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. *Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. *Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру „Лови мяч и отбивай“».

### **Описание инструментария по образовательным областям в подготовительной к школе группе**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. *Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.*

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба

(показываем схему выкладывания).

Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка.

Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

*2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.*

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка?

Почему мальчик рассердился?

Почему девочка плачет?»

*3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в „больницу“. Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя.

Кто что будет делать?»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.*

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

*2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

*3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края*

Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?».

Материал: несколько флагов, гербов.

Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.

Вопросы: -Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

-Найди среди иллюстраций герб России.

-Как зовут Президента России.

*4. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых*

А. Дидактическая игра «Кто где живет?».

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг).

Предметные картинки с изображением птиц.

Задания: Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сойка, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля) и распредели их в соответствии со средой обитания.

Б. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы».

Материал: картинки с изображением птиц.

Раздели картинки на две группы, в одной – перелетные птицы; в другой - зимующие птицы. (Скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сойка, галка, соловей, жаворонок, щегол.)

В. Дидактическое упражнение «Назови домашних, диких животных».

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.

Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь). Объясни, почему их так называют.

Г. Беседа об охране животных

В о п р о с ы:

- Почему необходимо охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных?
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?

5. Составляет и решает задачи в I действии на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками

Арифметические задачи.

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки.

Задания:

Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи. Покажи картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи

6. Знает количественный и порядковый счет в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)

Дидактическое упражнение «Веселые игрушки».

Материал: 15 (18) разных мелких игрушек

Задания: - разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Посчитай все игрушки.
- Сколько всего игрушек?
- Который по счету мишка?
- А мячик? И т. п.

7. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые

Дидактическая игра «День рождения Винни - Пуха».

Материал: 3 круга и 3 квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну

Задание:

Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга, квадрата больше или меньше целого?

8. Владеет временными понятиями: день —неделя —месяц, минута —час (по часам), последовательность времен года и дней недели

А. Дидактическая игра «Живая неделя».

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Б. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

Задания:- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

- Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: - - «Что это такое?»

- «Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

## 2. Умение ребенка последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы

Вопросы:

- Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.)
  - Как называется улица, на которой вы живете?
  - Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.)
  - Сколько этажей в вашем доме?
  - Из какого материала построен ваш дом?
  - На каком этаже вы живете?
  - Какая у вас квартира?
  - С кем ты живешь вместе?
  - Какая самая любимая вещь в твоём доме?
- Какие интересные книги есть в вашем доме? И другие.

## 3. Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения

Рассказ К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».

Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту:

- Кто стал спорить?
- О чем спорили животные?
- Что сказала лошадь?
- А что сказал человек?

Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям

## 4. Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия

Дидактическое упражнение «Составь рассказ».

Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия.

Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки):

- 1) появился росток из почвы;
- 2) появились листья, и росток тянется вверх;
- 3) появился первый бутон; цветок распустился

Задания:

1. Составь рассказ по сюжетной картине.

1. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Примерные вопросы и задания:

- Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения.
- Как называется это растение?
- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

## 5. Знания о звуке, слоге, слове, предложении

Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Материал: полоски, точки для составления схемы предложения.

Выделение в слове слогов. Выделение в слове заданного звука

Задание:

1. Из предложенных слов составь предложение.

Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.

2. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.

3. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.

Например, в предложении «Дети поливают цветы» назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.

1. Составить связный последовательный рассказ.

Примерные вопросы и задания:

- Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения.
- Как называется это растение?
- Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как

протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка - инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

*2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, треугольник, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле березка...» (любая другая, знакомая детям).

Выберите себе музыкальный инструмент».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это - быть здоровым.



**Первая младшая группа  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым		Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Общается с речью к сверстнику		Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия		Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей		Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители		Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи		Узнает шар и куб, называет размер (б о л ь ш о й — м а л ь н ы й)		Группирует однородные предметы, выделяет один и много		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки		Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина		Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым		Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпекает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май		
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Вторая младшая группа**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя. Различает день — ночь, зима — лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Средняя группа**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (надомашних себе, на другом человеке, предмета, плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в т.ч. по опорной схеме. может повторить образец описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучит стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомым словом		Поддерживает беседу, использует все части речи, понимает употребление слов -антонимов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко про износитель слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение		Итоговый Показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Старшая группа**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**подготовительная к школе группа**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании. Приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
I																				
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
I											
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)										



**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги последовательного пересчета, соблюдает интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
2															
3															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

**Методические рекомендации по проведению обследования зрительного восприятия, предметных и сюжетных представлений у детей с нарушением зрения (все возрастные группы)**

Ребёнок выполняет задание самостоятельно, практически без ошибок – 4 балла;

Задание выполняется самостоятельно или с незначительной помощью, допущенные ошибки ребёнок находит и исправляет сам – 3 балла;

Ребёнок выполняет задание с помощью педагога, допущенные ошибки исправляет сам или с помощью педагога – 2 балла;

Задание выполняется с мощной помощью педагога, может исправить ошибки, указанные педагогом, с его помощью – 1 балл;

Практически не выполняет задания, даже с помощью педагога – 0 баллов.

По набранным в обследовании баллам (в процентном отношении) выводится конечный результат: 80% - 100% - I уровень развития (высокий); 60% - 80% - II уровень развития (выше среднего); 40% - 60% - III уровень развития (средний); 20% - 40% - IV уровень развития (ниже среднего); 0% - 20% - V уровень развития (низкий).

Год обучения	Цвет					Форма				Величина		
	Соотнесение по цвету, оттенку	Узнавание, называние цветов	Соотнесение цвета с реальным объектом	Группировка по цвету (локализация)	Сериация по насыщенности	Различение, название	Соотнесение эталона формы с объектом	Соотнесение эталона формы и предм. изображения	Дифференциация сходных форм	Словесное обозначение величины	Соотнесение предметов	Сериация по величине
1-ый год	красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый	красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый	цвета те же	цвета те же	-	круг, треугольник, квадрат, овал, шар, куб	круг, треугольник, квадрат, овал, шар, куб	круг, треугольник, квадрат, овал	круг - шар, куб - квадрат, овал - круг	большой - маленький	большой - маленький	большой - маленький
2-ой год	+ коричневый, оранжевый, голубой	+ коричневый, оранжевый, голубой	цвета те же	цвета те же	2-3 оттенка	+ прямоугольник, конус	+ прямоугольник, конус	+ прямоугольник,	+ треугольник - конус	+ высокий - низкий, длинный - короткий	+ высокий - низкий, длинный - короткий	2-3 параметра
3-ий год	+ фиолетовый, серый	фиолетовый, серый	цвета те же	цвета те же	3-5 оттенков	+ призма, цилиндр, многоугольники	+ призма, цилиндр, многоугольники	+ призма, цилиндр, многоугольники	+ цилиндр - конус, цилиндр - прямоугольник	+ широкий - узкий, толстый - тонкий	+ широкий - узкий, толстый - тонкий	4-6 параметров
4-ый год	все цвета и их оттенки	все цвета и их оттенки	все цвета и их оттенки	все цвета и их оттенки	5-7 оттенков	+ параллелепипед, пирамида, эллипсоид, ромб, трапеция	+ параллелепипед, пирамида, эллипсоид, ромб, трапеция	+ параллелепипед, пирамида, эллипсоид, ромб, трапеция	+ пирамида - конус, эллипсоид - овал, пирамида - призма	все названные параметры	все названные параметры	5-7 параметров

Год обучения	Восприятие пространства				Ориентировка в пространстве						Восприятие сложн. формы		
	Понимание пространств, предлогов, наречий	Оценка удалённости	Микроориентировка на листе	Составление схемы пространства	Ориентировка на себе	Ориентировка относительно себя	Ориентировка относительно предмета	Ориентировка по схеме, чтение схемы	Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания	Анализ и конструирование из геометрич. форм	Составление целого из частей предметн.изобр-я		
1-ый год	из, на, по, под, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево	высоко - низко	верх, низ, середина	-	знание частей тела и их пространственного расположения (вверху – внизу, спереди – сзади, правая – левая);	вперёд, назад, вверх, вниз, впереди, сзади, вверху, внизу	-	-	определение места звучания предмета; принадлежн. запаха; опр. предмета на ощупь	2-3 детали	2-3 части, верт. или горизонт. разрез		
2-ой год		высоко – низко, далеко - близко	+ справа, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх	-	со 2-ого года обучения + называние и проговаривание пространственного расположения частей тела	+ направо, налево, справа, слева	-	+ определение направления направления; характера запаха; ощуп. поверхности	4-6 деталей	4 части, верт. и горизонт. разрез			
3-ий год	+ над, перед, между, вокруг, кругом	высоко – низко, далеко – близко от себя в одном и разных направл.	+ слева направо и в разных направлениях	соотнесение расположения предметов в реальном пространстве со схемой: умение передавать пространственные отношения в схеме	+ называние и проговаривание пространственного расположения частей тела	+ вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева	впереди, перед, сзади, за, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева	соотносить расположение предметов в реальном пр-ве со схемой	+ узнавание людей по голосу, помешений по запаху и с помощью осязания; определение и дифф-я предметов на ощупь по материалу, поверхности, форме, температуре	6-7 деталей, доп. элементы	6 частей, верт. и горизонт. разрез		
4-ый год		+ с точкой отсчёта от предметов в разных направлениях	+ в правом нижнем углу, в левом верхнем углу и т. д				+ передвигаться в пр-ве ориентируясь по схеме пути			8-9 деталей, доп. элементы	8 частей, верт., горизонт. или диагональный разрез		
Год обучения	Зрительное внимание			Предметные представления				Сюжетные изображения					
	Объём зрительного внимания	Избирательность	Переклочение, распределение	Узнавание, называние объектов	Узнавание в модальностях	Выделение признаков	Знание назначения	Обобщение, классификация	Объём восприятия	Последовательность в восприятии	Уровень понимания сюжета	Восприятие перспективы	Уровень описания
1-ый год	3 объекта из 5	-	-	Узнавание и называние объектов согласно лексическим	узнавание простых предм. по силуэту	1-2 признака предмета	Знание и называние назначения предметов согласно	-	картина с небольшим количеством объектов, достаточно простая по содержанию	-	-	-	-

2-ой год	4 объекта из 5-6	«Что изменилось?» - 4 объекта	1-3 отличия по одному признаку (2 игрушки)		силуэтное и контурное изображение предметов	2-3 признака		игрушки, овощи, фрукты, животные, одежда, цветы		Последовательное восприятие от главного к второстепенному, от ближних объектов к дальним и расположенным по краям картины.	выделение главного, связей между объектами	-	-
3-ий год	4-5 объектов из 7-8	4-5 объектов	3-4 отличия по двум признакам (2 картинки)		по силуэту и контуру; перечеркнутым, наложенным, неполным и разделенным изображениям	3-4 признака		+ дом. и дикие живые и птицы, мебель, транспорт	картина более сложная по сюжету, многими объектами, в том числе мелкими и располож. по краям		+ установленные причинно-следственные связи	названия ближних и дальних объектов, установленные величины вне зависимости от изображения	связный и последовательный рассказ по картине или простое перечисление объектов

### Диагностическая карта

Фамилия, имя ребёнка	Цвет					Форма				Величина			
	Соотнесение по цвету, оттенку	Узнавание, название цветов	Соотнесение цвета с реальным объектом	Группировка по цвету (локализация)	Серияция насыщенности	Различение, название	Соотнесение эталона формы с объектом	Соотнесение эталона формы и предм. изобр.	Дифференциация сходных форм	Словесное обозначение величины	Соотнесение предметов	Серияция величины	по
1.													
Фамилия, имя ребёнка	Восприятие пространства					Ориентировка в пространстве					Восприятие сложн. формы		
	Понимание простр. предлогов, наречи	Оценка удалённости	Микроориентировка на листе	Составление схемы пространства	Ориентировка на себе	Ориентировка относительно себя	Ориентировка относительно предмета	Ориентировка по схеме, чтение схемы	Ориентировка с помощью слуха, осязания, обоняния	Анализ и конструирование образца из geometr.форм	Составление целого из частей предметн. изображения		
1.													
Фамилия, имя ребёнка	Зрительное внимание			Предметные представления				Сюжетные изображения					Уровень развития
	Объём зрительного внимания	Избирательность	Переклочение, распределение	Узнавание, название объектов	Узнавание в моделях	Выделение признаков	Знание назначения	Обобщение, классификация	Объём восприятия	Последовательность восприятия	Уровень понимания сюжета	Восприятие перспектив	
1.													



Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, свободная деятельность детей	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.15	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	08.00-08.10	08.00-08.10	08.15-08.25	08.20-08.30
Коррекционная работа, подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.30	08.10-08.40	08.10-08.50	08.25-08.45	08.30-08.50
Игры, подготовка к НОД, лечебные процедуры, коррекционная работа	08.30-09.00	08.40-09.00	08.50-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
НОД, коррекционная работа	09.00-09.10 09.15-09.25	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10-10.35	09.00-09.30 09.40-10.10 10.00-10.50
Игры, лечение, коррекционная работа, второй завтрак	09.25-09.45	09.40-09.50	09.50-10.00	10.35-10.50	10.50-11.00
Коррекционная работа, подготовка к прогулке, прогулка	09.45-11.20	09.50-11.45	10.00-12.10	10.50-12.25	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.50	11.45-12.00	12.10-12.30	12.25-12.40	12.30-12.40
Обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, стопотерапия	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа	15.40-16.00				
НОД, коррекционная работа	16.00-16.10 16.20-16.30				
Подготовка к прогулке, прогулка		15.45-16.20	15.40-16.20	15.35-16.20	15.35-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00
Игры, коррекционная работа, лечебные процедуры	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме первой половины дня занимает определенное время (до 20 минут), но не за счет НОД и коррекционно-развивающей деятельности тифлопедагога.

## Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, игры на развитие зрительного восприятия детей	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.15	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	08.00-08.10	08.00-08.10	08.15-08.25	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.30	08.10-08.40	08.10-08.50	08.25-08.45	08.30-08.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, НОД, игры на развитие зрительно-моторной координации, самостоятельная деятельность, труд, воздушные и солнечные процедуры, офтальмологические процедуры	08.30-11.10	08.40-11.35	08.50-12.00	10.50-12.15	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.10-11.50	11.35-12.00	12.00-12.30	12.25-12.15	12.20-12.40
Обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.15	12.30-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15	13.10-15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, стопотерапия	15.15-15.25	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.35	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.35	15.20-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность детей, игры на развитие зрительного восприятия	15.40-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30	15.35-16.30	15.35-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00
Игры детей, игры на развитие мелкой моторики и зрительно-пространственной ориентировки, лечение, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00

Непосредственная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая работа не проводится, а заменяется прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

## Двигательный режим детей с нарушением зрения

Режимные моменты	1 и 2 младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 – 40 мин	Ежедневно 30 – 40 мин	Ежедневно 30 – 40 мин	Ежедневно 30 – 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин из 5-6 ОРУ	Ежедневно 10 мин из 6-7 ОРУ	Ежедневно 10 мин. из 6-8 ОРУ	Ежедневно 10 мин из 8-10 ОРУ
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 10-15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке			1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультминутки, зрительная гимнастика	по 1-3 мин. во время НОД, коррекционных занятий, режимных моментов, в течение всего дня	по 1-3 мин. во время НОД, коррекционных занятий, режимных моментов, в течение всего дня	по 1-3 мин. во время НОД, коррекционных занятий, режимных моментов, в течение всего дня	по 1-3 мин. во время НОД, коррекционных занятий, режимных моментов, в течение всего дня
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка за пределы участка	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-7 мин.	7- 12 мин.	10-15 мин.	10-15 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры утром и вечером	20 – 30 мин ежедневно, индивидуально	20 – 30 мин ежедневно, индивидуально	30 – 40 мин ежедневно, индивидуально	30 – 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-20 мин.	1 раз месяц 30 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин.
Спортивный праздник	—	2 раза в год до 40мин	2 раза в год до 40мин	2 раза в год до 1ч







